Основная общеобразовательная программа
основного общего образования (ФГОС)
III. Организационный раздел

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №358

Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 10 от 22.05.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному

бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №358 Московского района Санкт-Петербурга

Приказ № 29/от 07.06.2018

Директор _____ Е.А. Артюхина

Рабочая программа
по литературе
для 6А,6С классов
срок реализации 1 год

Кондратьевой Виктории Игоревны
учителя русского языка и литературы

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения
Протокол № 5 от «21» 05. 2018г.
Председатель
МО_____ (Денисов Ю.В.)
Подпись расшифровка

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2010 года по предмету «Литература».

Цели и задачи

Основными целями курса литература для 6 класса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- развитие у школьников устойчивого интереса к чтению, любви к литературе;
- совершенствование навыков выразительного чтения;
- формирование первоначальных умений анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использование изучения литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширение кругозора учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература», из расчета 3 учебных часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, на начальном уровне сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

При изучении предмета «литература» используется УМК:

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

Для учащихся:

1. Литература: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин

Интернет-ресурсы для учителя:

1. http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»;
2. http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»);
3. http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»;
4. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки;
5. http://old-russian.chat.ru/index1.htm – Древнерусская литература;
6. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы;

Интернет-ресурсы для учащихся:

1. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки;
2. http://old-russian.chat.ru/index1.htm – Древнерусская литература;
3. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы;

Используемые формы контроля

- сочинения;
- тесты
- фронтальные опросы;
- индивидуальные разноуровневые задания;
- проектные работы;

- чтение наизусть;
- контрольные работы.

	I	II	III	IV	За год
Сочинение	1		2	1	4
Проект		1		1	2
Контрольная работа	1	1	1	1	4
Тест	2	2	1	2	7
Чтение наизусть	1	1		1	3
За четверть	5	5	4	6	20

Содержание рабочей программы

Тема	Кол-во часов	Содержание
Введение.	1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
Устное народное творчество.	4	Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. *Пословицы и поговорки. Загадки* — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. *Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*
Из древнерусской литературы.	2	*«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».* Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума

		находчивости). *Теория литературы. Летопись (развитие представления)*
Из русской литературы XVIII века.	1	Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. *Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.*
Из русской литературы XIX века.	52	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).* Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник».* вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. *«И. И. Пущину».*Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. *«Зимняя дорога».* Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. *«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».* Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. *«Барышня-крестьянка».* Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. *«Дубровский».* Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. *Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).* Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи».* Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-

		изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. *«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»* Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. *Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).* Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. *«Бежин луг».* Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека. Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».* Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. *Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).* Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Историческая поэма *«Дедушка».* Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме. *«Железная дорога».* Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. *Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).* Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

		«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах» *Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).* Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий»,* «Смерть чиновника»Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. *Теория литературы. Юмор (развитие понятия).* Родная природа в стихотворениях русских поэтов Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;* Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* А. Толстой. *«Где гнутся над нутом лозы...».* Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. *Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*
Из русской литературы XX века.	27	Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. *«Неизвестный цветок».* Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса».* Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе. *«Кладовая солнца».* Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. *Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.* Произведения о Великой Отечественной войне К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;* Д. С. Самойлов. *«Сороковые».* Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. *«Конь с розовой гривой».* Изображение быта и жизни

		сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героя.* Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. *«Уроки французского».* Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. *Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).* Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла».* Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Родная природа в русской поэзии XX века А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А..* Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...».* Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.
Зарубежная литература.	13	Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».* *Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.* Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»*как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях. *Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).* Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада *«Перчатка».* Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

		Новелла *«Маттео Фальконе».* Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».* Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении. Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. *«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения). *Теория литературы. Притча (начальные представления).*
Повторение	2	Обобщение ранее изученного материала
Итого: 102 часа		

Поурочно-тематическое планирование по литературе для 6 класса на 2018 – 2019 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты обучения		Контроль	Дата проведения		Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		план	факт	
1.	Охрана труда. Техника безопасности. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Урок открытия нового знания.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе **Личностные:** Формирова-ние у учащихся «стартовой» мотивации к обучению				
2.	Обрядовый фольклор.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. **Личностные:** Формирова-ние у				

					учащихся целостного, социально ориентиро-ванного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы, народов, культур и религий.				
3.	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность **Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью **Личностные:** Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти				
4.	Русские народные сказки	1	Урок повторения.	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	Формирова-ние у учащихся этических чувств, доброжела-тельности, эмоциона-льно-нравствен-ной отзывчивос-ти.				
5.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	1	Урок открытия нового знания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность				

					Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью Формирова-ние у учащихся этических чувств, доброжела-тельности, эмоциона-льно- нравствен-ной отзывчивос-ти.				
6.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группах				
7.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1	Урок рефлексии	Научиться понимать иносказатель-ный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценирован-ное чтение),выяв-лять способы самообразова-ния.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи				

					учителя				
8.	А.С.Пушкин. «Узник».Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Урок открытия нового знания	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные: :** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
9.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	Урок общеметодической направленности	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
10.	Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	Урок общеметодической направленности	Научиться аргументировать свою точку зрения.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения	Чтение наизусть			

					изученного материала. **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
11.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».	1	Урок «открытия» нового знания	Обобщить и систематизиро-вать полученные знания, закрепить умения и навыки.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
12.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять особенности повествования	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с	Тест			

					поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
13.	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять особенности повествования	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				

14.	А. С. Пушкин «Дубровский»	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
15.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
16.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие				

					отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
17.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
18.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения **Личностные:** Формирование у	Тест			

					учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
19.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Р.Р.Урок рефлексии	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	**Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
20.	Подготовка к сочинению по повести А. С. Пушкина «Дубровский»	1	Урок развития речи	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	**Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные: :** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
21.	Сочинение по повести А.С.Пушкина	1	К.Р. Урок развивающе-го	Научиться правильно и чётко давать ответы на	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную	Сочинение			

	«Дубровский».		контроля	поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания **Личностные:** Формирование у учащихся навыков индивидуальной работы и самокоррекции				
22.	А. С. Пушкин судьба и лирика	1	Урок «открытия» нового знания	Узнать о судьбе великого поэта. Объяснить роль лирики А. С. Пушкина					
23.	Контрольная работа	1	Урок контроля знаний	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		Контрольная работа			
24.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
25.	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…»	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с				

					поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
26.	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Чтение наизусть			
27.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться составлять литературный портрет писателя	**Познавательные:** уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь				

					проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
28.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться составлять характеристику героев	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
29.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи				

					учителя				
30.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
31.	И. С. Тургенев «Записки охотника»		Урок «открытия» нового знания		**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
32.	И. С. Тургенев «Записки охотника» Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника» Проектная задача: обобщить словестные и живописные портретыиз цикла «Записки охотника»	1	Урок рефлексии	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности		Проект			
33.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться составлять лит-ый портрет поэта	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст **Регулятивные:** уметь				

					анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
34.	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…»	1	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
35.	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…»	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестома-тии	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи				

					при консультативной помощи учителя				
36.	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…»	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять черты пейзажной лирики	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
37.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. Анализ стихотворения	1	Урок рефлексии	Научиться определять особенности звукового строя стих-я. Научиться выполнять анализ стихотворения	**Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест			
38.	Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного	1	Урок рефлексии	Научиться анализировать текст	**Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления				

	труда.				ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
39.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
40.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Урок «открытия» новых знания	Научиться аргументировать свой ответ	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь				

					моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
41.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	1	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять особенности языка сказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
42.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша»	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Тест			

					затруднения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
43.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
44.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Урок рефлексии	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				

45.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	Урок рефлексии	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
46.	Контрольная работа	1	Урок контроля знаний	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию **Личностные:** Формирование у учащихся навыков индивидуальной работы и самоконтроля.	Контрольная работа			
47.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стих-	1	Урок рефлексии	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста					

	ях о родной природе.								
48.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики.	1	Р.Р.Урок «открытия» нового знания	Научиться определять ости пейзажной лирики	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
49.	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…».	1	Урок общеметодической направленности	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Чтение наизусть			

50.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
51.	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
52.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие				

					отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
53.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться Научиться составлять лит-ый портрет писателя	**Познавательные: :** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
54.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения **Личностные:** Формирование у				

					учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
55.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
56.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа	**Познавательные:** : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные:** уметь анализировать текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
57.	Душевная чистота главных героев в повести	1	Урок рефлексии	Научиться выразительно читать текст по ролям,	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и	Тест			

	А.С.Грина «Алые паруса».			анализировать текст	определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
58.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деят-ти	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** уметь применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				

59.	Сочинение по произведению А. Грина «Алые паруса»	1	Урок развития речи	Научиться писать сочинения, анализировать героев произведения		Сочинение			
60.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне	1	Р.Р. Урок рефлексии	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
61.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	Урок рефлексии	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно				

					Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию				
62.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Урок рефлексии	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
63.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
64.	Отражение трудностей	1	Урок	Научиться анализировать	**Познавательные:** уметь				

	военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».		общеметоди-ческой направленнос-ти	прозаический текст	устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
65.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	**Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
66.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться выполнять индивидуальное задание	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и				
67.	Анализ эпизода на примере рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»	1		Научиться выполнять анализ эпизода					

68.	Сочинение по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»	1	Урок назвития речи	Научиться писать сочинения. Анализ эпизода.	поступки героев **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сочинение			
69.	А.А.Блок. « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться выразительно читать стих-ый текст	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
70.	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия				
71.	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…»	1	Урок «открытия» нового знания		**Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
72.	Человек и природа в тихой лирике	1	Урок «открытия»	Научиться выразительно читать стихи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать				

	Н.М.Рубцова.		нового знания		познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
73.	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться характеризовать лит-ого героя	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
74.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	1	К.Р. Урок рефлексии	Научиться анализировать прозаический текст	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то,				

					что уже усвоено **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
75.	Контрольная работа	1	Урок контроля знаний	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного **Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий **Личностные:** Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностической деят-ти	Контрольная работа			
76.	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
77.	Чувство юмора как одно из ценных качеств	1	Урок общеметоди-	Научиться сопоставлять мифологические образы в	**Познавательные: :** уметь искать и выделять				

	человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		ческой направленнос-ти	классической и современной лит-ре	необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
78.	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	Урок рефлексии	Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
79.	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малый мой народ…». Тема бессмертия народа.	1	Урок рефлексии	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа				

					Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
80.	Античные мифы. Подвиги Геракла.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти мифа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
81.	12 подвигов Геракла	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти						
82.	12 подвигов Геракла	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти						
83.	12 подвигов Геракла **Проектная задача:** придумать 13-й подвиг Геракла в составе группы. Совместное творчество	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти			Проект			
84.	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии **Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию,	Тест			
85.	Легенды о богах Олимпа	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированному чтению мифов					

					проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
86.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
87.	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности				
88.	«Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти			Тест			

					Личностные: Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
89.	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника **Регулятивные**: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
90.	Сочинение по роману М. Сервантеса «Дон Кихот»	1	Урок развития речи	Научиться писать сочинение, анализировать эпизод		Сочинение			
91.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти баллады	**Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				

92.	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные ос-ти	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
93.	«Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	1	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти						
94.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1	Урок «открытия» нового знания	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное **Личностные:** Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по				
95.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Вечные истины в сказке.	1	Урок «открытия» нового знания						

					алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя				
96.	Контрольная работа	1	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного **Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий **Личностные:** Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностической деят-ти	Контрольная работа			
97.	Путешествие по стране Литературии 6 класса.	1	Урок обобщения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного **Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий **Личностные:** Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностической деят-ти				
98.	Повторение программы 6 класса	1	Урок обобщения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного **Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий **Личностные:** Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностической деят-ти				
99.	Повторение программы 6 класса	1	Урок обобщения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах					
100.	Повторение программы 6 класса	1	Урок обобщения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных	**Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного				

				зон в изученных темах	**Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий **Личностные:** Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностической деят-ти				
101.	Повторение программы 6 класса	1	Урок обобщения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах					
102.	Повторение программы 6 класса	1	Урок обобщения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах					