

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол № 16
«22» мая 2020 года



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176о/д от 22.05.2020г
Руководитель образовательной
организации

 Е.А. Артюхина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД
(название программы)

Возраст учащихся - 9-11 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик- Боголепова Л.А.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Направленность - туристско-краеведческая.

Актуальность. Социальные институты такие как семья, школа, театр, библиотека, церковь, музей и многие другие каналы приобщения к духовной культуре, а главное их гармоничное единство и взаимодополняемость рассматриваются современной педагогической наукой как некое новое образовательное пространство, способствующее формированию разносторонне развитой и гармоничной личности. Многие историки и исследователи системы российского образования отмечают активную включенность в образовательный процесс еще в императорской России таких важных социальных институтов как церковь, театр, библиотека, и, конечно же, музей.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной авторской программы является её большая практическая направленность и это достигается в первую очередь благодаря богатой учебной базе – фондам школьного музея боевой славы 2-й дивизии народного ополчения.

Адресат программы: учащиеся общеобразовательной школы – 9-11 лет.

Цель: воспитание высоконравственных, духовно богатых, обладающих разносторонними знаниями, любящих и созидających свое Отечество граждан.

Задачи:

Образовательной: - углубленное и эмоционально окрашенное постижение истории России, благодаря работе с подлинными экспонатами экспозиции и фондов школьного музея, а также в ходе теоретического и практического освоения учебного материала на стационарных и выездных занятиях кружка «Юный музейвед»;

Развивающей: - развивать навыки работы с историческим и экспозиционным материалом, составления текста экскурсии, общения с аудиторией;
- развивать мышление, память, внимание и речь;
- знакомство с историей музейного дела, крупнейшими музеями Петербурга повышает общий культурный уровень детей. Занятия, посвященные экскурсионной работе, способствуют выработке умения грамотно и достойно общаться с самыми разными людьми;
- развитие коммуникативных навыков юной личности, путем создания условий для коллективного и целенаправленного взаимодействия в процессе решения поставленных задач (собирательской, экскурсионной, экспозиционно-выставочной и просветительской);

Воспитательной: - воспитание чувства деятельной любви к своему Отечеству через живое и эмоционально обусловленное соприкосновение и общение с подлинными предметами (экспонатами), а также живыми свидетелями исторических событий: ветеранами Великой Отечественной войны и других локальных войн новейшего периода мировой истории;

- воспитание с детских и юношеских лет уважения и любви к своим древним традициям чувства гордости героической историей своей Родины и её не только выдающимися, но и рядовыми тружениками фронта и тыла. умение доносить свои знания, свое эмоциональное пережитие исторических событий до посетителей музейной экспозиции.

В ходе реализации данной общеобразовательной программы, наряду с решением образовательных, воспитательных и развивающих задач большое значение уделяется и решению задачи **ранней профессиональной ориентационных** учащихся.

Условия реализации программы

В реализации общеобразовательной туристско-краеведческой программы «Юный музейвед» задействованы учащиеся в возрасте от 9 до 11 лет.

Историко-музееведческая программа реализуемая в рамках кружка «Юный музейвед» рассчитана на 1 учебный год. Занятия будут проходить в 1 группе 1 раз в неделю с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их подготовленности.

Прием в группу кружка «Юный музейвед» производится на добровольной основе, без ограничений, на протяжении всего учебного года.

Кадровое обеспечение предполагает наличие педагогического стажа не менее 2-х лет, высшее или среднее специальное образование.

Занятия проходят в форме: - уроков-лекций, учебно-практических тренингов по закреплению полученных теоретических знаний; интерактивных занятий с обширным привлечением экспозиционного материала и с использованием аудиовизуальных средств; - выездных экскурсий с целью ознакомления с экспозициями музеев разных профилей; - музейно-педагогических занятий с элементами игры, направленных на целенаправленное и многоуровневое усвоение тематического материала.

В период коронавирусной инфекции допускается проводить занятие по подгруппам при нахождении в помещении половины группы или меньше. Занятия проводятся по классам. (основание - Стандарт безопасной деятельности образовательной организации реализующей дополнительные образовательные программы)

Организация электронного и дистанционного обучения в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции, вебинары;
- zoom, skype – ,
- e-mail;
- облачные сервисы;
- социальные сети «ВКонтакте» ;

- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности. Формы ЭО и ДО, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие
- видеолекция;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа
- научно-исследовательская работа.

Сопровождение предметных дистанционных курсов может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование онлайн;
- консультации онлайн;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- самостоятельное изучение учебного материала;
- учебные занятия (лекционные и практические);
- консультации;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Материально-техническое обеспечение

- раздаточный материал (учебные карточки с вопросами, учебные образцы музейной документации, картон, бумага, канцелярские принадлежности для выполнения типовых оформительских работ; ватман, набор гуаши, акварельные краски для выполнения оригинальных оформительских работ в рамках рабочего проектирования).

- средства аудиовизуального показа (проектор, экран, монитор, ноутбук, проигрыватель для прослушивания магнитных лент).

- экспонаты музея научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, модели) и копии экспонатов основного фонда школьного музея (фотокопии фотографий и документов).

- экспонаты школьного музея, включенные в состав постоянной или временной экспозиции (вне тактильного контакта) для практической демонстрации во время проведения обзорных и

тематических экскурсий, научно-исследовательских, музейно-педагогических занятий и других занятий культурно-просветительского характера, реализуемых на базе школьного музея.

Планируемые результаты

- личностные:

- формирование познавательных и учебных умений;
- формирование стремления к самосовершенствованию личности;
- формирование морально-этической ориентации;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

- метапредметные:

- освоение способов работы с разными источниками информации (текстами, аудио и видеоматериалами, фотографиями и другими вещественными источниками);
- освоение путем работы в группах метода дискуссии как формы индивидуального участия в решении поставленной задачи;
- освоение способов работы с информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- решение творческих задач, представление результатов своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- развитие готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

- предметные:

- развитие учебно-познавательного интереса;

- развитие способности четко определять границы своего знания-незнания;

- получение знаний по изучаемым темам: определение понятия «музей», «музейный фонд», «музейный предмет» и др., классификация музеев, получение представления об истории развития музейного дела в Санкт-Петербурге, о крупнейших музеях.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	<p>Вводная часть.</p> <p>1. Правила поведения в музее.</p> <p>2. План работы и задачи кружка «Юный музеевед».</p>	4		4	Фронтальный опрос, включенное наблюдение.
	<p><u>Организационное занятие:</u></p> <p>1. Вопросы по организации работы кружка.</p> <p>2. Знакомство с новой учебной и культурологической литературой.</p>				
2	<p><u>Раздел: «Общее музееведение. История музейного дела».</u></p>	64	40	104	Фронтальный опрос, итоговая аттестация по разделу: научно-исследовательская работа историко-краеведческой тематики, основанная на материалах фондов школьного музея, представление работ к участию в конкурсах в

					рамках научно-практических конференций школьников и других мероприятиях.
	Понятие музея, музейного собрания, фондов музея и музейной коллекции.				
	Понятие музейного предмета. Свойства музейного предмета				
	Из истории музейного дела: - в мире. - в России.				
	Музееведение как гуманитарная научная дисциплина.				
3	Раздел: «Практические занятия на основе экспозиций школьного музея и других музеев Санкт-Петербурга»	2	34	36	Фронтальный опрос, включенное наблюдение. Итоговая аттестация: разработка экскурсионного маршрута (составление маршрутной карты, написание сценария экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода).

4	<u>Раздел: «Итоги».</u>	2	6	8	Фронтальный опрос. Выполнение проектных работы по основным направления музейной деятельности с опорой на практический опыт её реализации в рамках работы кружка «Юный музеевед».
	<u>Итоговое занятие.</u> Мониторинг усвоение музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед».				Проведение фронтального опроса с привлечением примеров из практической работы учащихся в течение учебного курса. Письменные задания по основным направлениям музейной деятельности с опорой на практический опыт

					её реализации в рамках работы школьного кружка.
	<u>Итоговое занятие (организационное).</u> Подведение итогов работы кружка в течение учебного года. Постановка новых задач, получение заданий и рекомендаций для самостоятельной работы в летний период.				
		71	73	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 (1гр.)	04.09.2020	25.05.2021	36	144	1 раз в неделю

Рабочая программа. (2020-2021 учебный год 1 группа 1 год обучения)

Задачи и ожидаемые результаты.

Образовательные:

- углубленное и эмоционально окрашенное постижение истории России, благодаря работе с подлинными экспонатами экспозиции и фондов школьного музея, а также в ходе теоретического и практического освоения учебного материала на стационарных и выездных занятиях кружка «Юный музейвед».

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков юной личности, путем создания условий для коллективного и целенаправленного взаимодействия в процессе решения поставленных задач;

- развитие художественно-эстетических умений и прикладных оформительских навыков;
- развитие организационных и ораторских умений и навыков в ходе активной включенности в создание и проведение музейно-педагогических занятий на материалах школьного музея.

Воспитательные:

- воспитание чувства деятельной любви к своему Отечеству через живое и эмоционально обусловленное соприкосновение и общение с подлинными предметами (экспонатами), а также живыми свидетелями исторических событий: ветеранами Великой Отечественной войны и других локальных войн новейшего периода мировой истории;
- воспитание с детских и юношеских лет уважения и любви к своим древним традициям чувства гордости героической историей своей Родины и её не только выдающимися, но и рядовыми тружениками фронта и тыла. умение доносить свои знания, свое эмоциональное пережитие исторических событий до посетителей музейной экспозиции.

Ожидаемые результаты:

- путем систематических занятий в рамках школьного кружка «Юный музейевед» дать учащимся знания о музеях, музейной деятельности и истории родного города; сформировать умения начинающего музейеведа, краеведа, историка-исследователя, экскурсовода;
- способствовать выработке у подрастающего поколения алгоритма самостоятельного изучения экспозиции большого музея любого профиля;
- изучение основ исследовательской деятельности, подготовка к созданию своих проектов.

**Календарно-тематическое планирование.
(1гр.)**

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов		
	План	Факт		Всего	теория	практика
1	04.09.2020		Презентация программы. Краткий обзор тем на учебный год.	4	4	0
2	11.09.2020		Понятие музея, музейного предмета, фондов музея и музейной коллекции.	4	4	0
3	18.09.2020		Визуальная среда музея.	4	4	0
4	25.09.2020		Практическое занятие. Работа с музейными экспонатами.	4	2	2
5	02.10.2020		Классификация музеев по типам. Профили музея.	4	2	2
6	09.10.2020		Музей исторического профиля.	4	2	2
7	16.10.2020		Практическое занятие. Представление своего экспоната (коллекции) музея исторического профиля.	4	0	4
8	23.10.2020		Музей естественно-научного профиля.	4	2	2
9	30.10.2020		Практическое занятие. Представление своего экспоната (коллекции) музея естественно-научного профиля.	4	0	4
10	06.11.2020		Из истории музейного дела. Урок 1. Появление первых музеев в мире.	4	2	2
11	13.11.2020		Из истории музейного дела. Урок 2. Зарождение систематического коллекционирования.	4	4	0
12	20.11.2020		Что такое экскурсия: показ и рассказ.	4	2	2

13	27.11.2020		Экскурсоведческий тренинг. Характеристика экспоната из состава школьного музейного собрания.	4	0	4
14	04.12.2020		Из истории музейного дела. Урок 3. Музеи средневековья.	4	4	0
15	11.12.2020		Практическое занятие. На основе документальных материалов школьного Музея 2-й дивизии народного ополчения.	4	0	4
16	18.12.2020		Петропавловская крепость.	4	2	2
17	25.12.2020		Практическое занятие. Работа с музейными экспонатами.	4	0	4
18	15.01.2021		Из истории музейного дела. Урок 4. Появление первых музеев в России (в современном понимании этого слова) в эпоху Петра I (1682–1725).	4	2	2
19	22.01.2021		Летний сад и дворец Петра I.	4	2	2
20	29.01.2021		Из истории музейного дела. Урок 5. Создание Эрмитажа в XVIII веке.	4	2	2
21	05.02.2021		Практическое занятие. Обсуждение виртуально представленных коллекций Государственного Эрмитажа.	4	0	4
22	12.02.2021		Из истории музейного дела. Урок 6. Дальнейшее развитие музейного дела в России в 18 -19 веках.	4	4	0
23	19.02.2021		Государственный Русский музей.	4	2	2
24	26.02.2021		Государственная Третьяковская галерея.	4	2	2
25	05.03.2021		Из истории музейного дела. Урок 7. Развитие музейного дела в 20 веке.	4	4	0

26	12.03.2021		Российский этнографический музей.	4	2	2
27	19.03.2021		Государственный музей истории и религии.	4	2	2
28	26.03.2021		Школьные музеи Московского района.	4	2	2
29	02.04.2021		Практическое занятие. Работа с музейными экспонатами.	4	0	4
30	09.04.2021		Государственный музей политической истории России.	4	2	2
31	16.04.2021		Музей-заповедник.	4	2	2
32	23.04.2021		Из истории музейного дела. Урок 8. Музей современности.	4	2	2
33	30.04.2021		Петербургский музей кукол.	4	2	2
34	07.05.2021		Санкт-Петербургский музей игрушки.	4	2	2
35	14.05.2021		Итоговое занятие. Мониторинг усвоение музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед».	4	2	2
36	21.05.2021		Подведение итогов работы группы. Диагностика усвоенных знаний и умений в период учебного года.	4	2	2

Содержание программы 1гр.

I. Вводная часть. Презентация программы

1. Правила поведения в музее.
2. Правила техники безопасности при работе в залах музейной экспозиции и фондохранилище.
3. Экскурсия по экспозиции Музея боевой славы 2 дивизии народного ополчения (альтернатива на период создания музея: знакомство с отобранными тематическими комплексами будущей экспозиции музея).
4. План работы и задачи кружка «Юный музеевед».

5. Краткий обзор предлагаемых к освоению в течение учебного года тем. Организационное занятие: -беседа с учащимися для определения интересов, талантов и направленности будущей деятельности членов кружка «Юный музеевед»; - знакомство с учебной и культурологической литературой в помощь постижения музееведческого мастерства;- вопросы по организации работы кружка.

II. Раздел: «Общее музееведение. История музейного дела»

1. Понятие музея, музейного предмета, фондов музея и музейной коллекции.
2. Классификации музеев по типам. Профили музея.
3. Музей естественно - научного профиля.
4. Музей исторического профиля.
5. Из истории музейного дела. Урок 1. Появление первых музеев в мире.
6. Из истории музейного дела. Урок 2. Зарождение систематического коллекционирования.
7. Что такое экскурсия: показ и рассказ.
8. Экскурсоводческий тренинг. Характеристика экспоната из состава школьного музейного собрания.
9. Из истории музейного дела. Урок 3. Музеи средневековья.
10. Петропавловская крепость.
11. Из истории музейного дела. Урок 4. Появление первых музеев (в современном понимании этого слова) в эпоху Петра I. (1682 – 1725).
12. Летний сад и дворец Петра I.
13. Из истории музейного дела. Урок 5. Создание Эрмитажа в XVIII веке.
14. Из истории музейного дела в России. Урок 4. Дальнейшее развитие музейного дела в России в 18 – 19 веках.
15. Государственный Русский музей.
16. Государственная Третьяковская галерея.
17. Из истории музейного дела в России. Урок 5. Развитие музейного дела в 20 веке.
18. Российский Этнографический музей.
19. Государственный музей истории и религии.
20. Государственный музей политической истории России.

21. Музей-заповедник.
22. Из истории музейного дела в России. Урок 6. Музей современности.
23. Петербургский музей кукол.
24. Санкт-Петербургский музей игрушки.
25. Школьные музеи Московского района.

III. «Раздел: «Практические занятия на основе экспозиций школьного музея и других музеев Санкт-Петербурга»

1. Практическое занятие. Представление своего экспоната (коллекции) музея исторического профиля.
2. Практическое занятие. Представление своего экспоната (коллекции) музея естественно – научного профиля.
3. Практическое занятие. Работа с музейными экспонатами.
4. Практическое занятие. Работа с фондами школьного музейного собрания.
5. Практическое занятие. На основе документальных материалов школьного музея 2-й дивизии народного ополчения.
6. Практическое занятие. Обсуждение виртуально представленных коллекций Государственного Эрмитажа.

IV. Раздел: «Итоги».

1. Итоговое занятие. Мониторинг усвоения музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед».
2. Подведение итогов работы группы. Диагностика усвоенных знаний и умений в период учебного года.
3. Определение индивидуальных задач учащихся на летние каникулы.
4. Итоговое занятие. Мониторинг усвоение музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед». Проведение фронтального опроса с привлечением примеров из практической работы в течение учебного курса.

Оценочные и методические материалы.

Методическое обеспечение:

Занятия проводятся в форме уроков-лекций, выездных и внутришкольных экскурсий, научно-фондовых, экспозиционно-выставочных и экскурсоведческих тренингов на базе экспозиции школьного музея, музейно-педагогических занятий, конференций, музеологических и культурологических слетов школьников.

В ходе обучения используются следующие методы:

-эмоциональные методы (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, обращений к музейному предмету, как экспрессивному носителю информации);

-познавательные методы (игры-путешествия по экспозиции музея, дискуссии), социальные методы (создание ситуации взаимопомощи в процессе групповых занятий, взаимоконтроль в ходе выполнения письменных заданий и учебных тренингов музейведческой направленности);

-практические методы (включенное наблюдение за процессом самостоятельной работы учащихся индивидуально и в группах);

-словесные методические приемы (уроки-лекции, беседы, совместные обсуждения музейных проектов).

Дидактический материал:

- раздаточный материал (учебные карточки с вопросами, учебные образцы музейной документации, картон, бумага, канцелярские принадлежности для выполнения типовых оформительских работ; ватман, набор гуаши, акварельные краски для выполнения оригинальных оформительских работ в рамках рабочего проектирования

- средства аудиовизуального показа (проектор, экран, монитор, ноутбук, проигрыватель для прослушивания магнитных лент).

- экспонаты музея научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, модели) и копии экспонатов основного фонда школьного музея (фотокопии фотографий и документов).

- экспонаты школьного музея, включенные в состав постоянной или временной экспозиции (вне тактильного контакта) для практической демонстрации во время проведения обзорных и

тематических экскурсий, научно-исследовательских, музейно-педагогических занятий и других занятий культурно-просветительского характера, реализуемых на базе школьного музея.

Информационные источники.

I. Для педагогов:

А)

Ванюшкина Л.М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство: монография. Санкт-Петербург.- 2003.

Левыкин К.Г., Хербст В. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.

Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии: учебное пособие для студентов. М., 2007.

Мананникова Е.Н. Педагогическая психология: учебное пособие. М., 2007

Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 1997.

Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М., 2003.

Савенков А.И. Педагогическая психология в двух томах. М., 2009. Т.2.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2003.

Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.

Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России: методическое пособие. М.:НИИ культуры, 1990.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М.: Российский институт культурологи, 2001.

Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. Л., 1929.

Б)

Ананьева О.А. Урок в музее как форма учебной деятельности студента колледжа//Методист.-2014.- №1.- С.44-46.

Ахтырская Ю.В. Использование игровых педагогических технологий в работе музейного педагога//Управление ДООУ.-2012.-№10.- С.76-81.

Бабаева Т.Б. Интеграция искусства в пространстве музея.// Искусство и образование.-2012.-№4.- С.116-122.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование//Дополнительное образование и воспитание.-2006.-№5.-С.17-21.

Белякова Л.М. Новые образовательные технологии в музейной коммуникации (Педагогический опыт)// Дополнительное образование и воспитание.-2007.-№7.-С.25-30.

Браткин Д., Прасолова С. Проблемы экспонирования прошлого //Мир музея.-2010.- №7.- С.37-42.

Будай Л.П. Развитие воспитательного пространства образовательного учреждения с использованием потенциала музейной педагогики // Человек и образование.-2010.-№3.-С.132-135.

- Ванслова Е.Г. Великие психологические законы и музейная педагогика //Образование в современной школе.-2010.-№2.- С.52-56.
- Ванслова Е.Г. Как все начиналось.../Музей.-2010.- №11.- С.38-40.
- Ваньшин С.Н. Музейная среда с барьерами //Воспитание и обучение детей с нарушением развития.- 2011.-№8.- С.31-32.
- Сечин А. Музей и школа: интегративный потенциал музейной педагогики//Музей.- 2010.-№11.- С 21. В)
- Методические рекомендации по учёту и хранению фондов общественных музеев г.Ленинграда. Л.: Государственный музей истории города, 1985.- 26 с.
- Музейное дело в СССР. Научные основы работы музеев исторического профиля. М., 1980.
- Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.
- Музейная педагогика: учебное пособие /Л.М. Шляхтина, Е.Н. Мастеница, Е.Е. Герасименко.- Санкт-Петербург.: Университет культуры и искусств, 2000.
- Музейная экспозиция. Теория и практика//Сборник научных трудов. На пути к музею XXI века.- М.: Российский институт культурологии, 1997.
- Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР. М.,1978.

II. Для родителей и учащихся в помощь освоения программы.

- Акулич Е.М. Музей как социокультурное явление //Социологические исследования.-2004.-№10.
- Бардин С.М. И штатские надели шинели.-3-е изд., перераб. и доп.- Л.:Лениздат, 1984.-286 с.,ил.
- Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование» // Дополнительное образование и воспитание.-2006.-№5.- С.17-21.
- Боевой путь 85 Ленинградско-Павловской Краснознаменной стрелковой дивизии (бывшей 2-й дивизии народного ополчения Московского района, г. Ленинграда. 1941-1945 гг.). Краткий очерк. Л., 1983.
- Васильева Т.Е. Панченко О.Г. Музейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных ценностей//Воспитание школьников.-2011.-№4.- С.37-41.
- Могилёва В.Н. Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста и их учёт в работе с компьютером. М., 2007.
- Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.
- Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. Санкт-Петербург.: Государственное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2006.-76 с.
- Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.

