

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 358  
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
На Педагогическом совете  
Протокол № 16  
«22» мая 2020 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 176о/д от 22.05.2020г  
Руководитель образовательной  
организации



*[Handwritten signature]*

Е.А. Артюхина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД**  
(название программы)

Возраст учащихся - 11- 17 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик- Боголепова Л.А.  
педагог дополнительного  
образования

## Пояснительная записка

**Направленность** - туристско-краеведческая.

**Актуальность.** Социальные институты такие как семья, школа, театр, библиотека, церковь, музей и многие другие каналы приобщения к духовной культуре, а главное их гармоничное единство и взаимодополняемость рассматриваются современной педагогической наукой как некое новое образовательное пространство, способствующее формированию разносторонне развитой и гармоничной личности. Многие историки и исследователи системы российского образования отмечают активную включенность в образовательный процесс еще в императорской России таких важных социальных институтов как церковь, театр, библиотека, и, конечно же, музей.

**Отличительные особенности.** Отличительной особенностью данной авторской программы является её большая практическая направленность и это достигается в первую очередь благодаря богатой учебной базе – фондам школьного музея боевой славы 2-й дивизии народного ополчения.

**Адресат программы:** учащиеся общеобразовательной школы - 11-17 лет.

**Цель:** воспитание высоконравственных, духовно богатых, обладающих разносторонними знаниями, любящих и созидających свое Отечество граждан.

**Задачи:**

**Образовательной:** - углубленное и эмоционально окрашенное постижение истории России, благодаря работе с подлинными экспонатами экспозиции и фондов школьного музея, а также в ходе теоретического и практического освоения учебного материала на стационарных и выездных занятиях кружка «Юный музейвед»;

**Развивающей:** - развитие и стимулирование исследовательских и аналитических навыков в ходе работы по сбору и систематизации материала для фондов школьного музея, при написании исследовательских работ историко-краеведческой направленности по документальным материалам из фондов музея;

- развитие коммуникативных навыков юной личности, путем создания условий для коллективного и целенаправленному взаимодействию в процессе решения поставленных задач (собирательской, экскурсионной, экспозиционно-выставочной и просветительской);

- развитие художественно-эстетических умений и прикладных оформительских навыков в ходе проектирования и монтажа экспозиции и выставок школьного музея;

- развитие организационных и ораторских умений и навыков в ходе проведения тематических и обзорных экскурсий, в ходе активной включенности в создание и проведение музейно-педагогических занятий на материалах школьного музея.

**Воспитательной:** - воспитание чувства деятельной любви к своему Отечеству через живое и эмоционально обусловленное соприкосновение и общение с подлинными предметами (экспонатами),

а также живыми свидетелями исторических событий: ветеранами Великой Отечественной войны и других локальных войн новейшего периода мировой истории;

- воспитание с детских и юношеских лет уважения и любви к своим древним традициям чувства гордости героической историей своей Родины и её не только выдающимися, но и рядовыми тружениками фронта и тыла. умение доносить свои знание, свое эмоциональное пережитие исторических событий до посетителей музейной экспозиции.

В ходе реализации данной общеобразовательной программы, наряду с решением образовательных, воспитательных и развивающих задач большое значение уделяется и решению **задачи ранней профессиональной ориентационных учащихся.**

### **Условия реализации программы**

В реализации общеобразовательной туристско-краеведческой программы «Юный музейвед» задействованы учащиеся в возрасте от 11 до 17 лет.

Историко-музееведческая программа реализуемая в рамках кружка «Юный музейвед» рассчитана на 1 учебный год. Занятия будут проходить в 1 группе: по 3 часа - 2 раза в неделю с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их подготовленности.

Прием в группу кружка «Юный музейвед» производится на добровольной основе, без ограничений, на протяжении всего учебного года.

Кадровое обеспечение предполагает наличие педагогического стажа не менее 2-х лет, высшее или средне - специальное образование.

**В период коронавирусной инфекции** допускается проводить занятие по подгруппам при нахождении в помещении половины группы или меньше. Занятия проводятся по классам. (основание - Стандарт безопасной деятельности образовательной организации реализующей дополнительные образовательные программы)

**Организация электронного и дистанционного обучения** в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции, вебинары;
- zoom, skype – ,
- e-mail;
- облачные сервисы;
- социальные сети «ВКонтакте» ;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.



Формы ЭО и ДО, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие
- видеолекция;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа
- научно-исследовательская работа.

Сопровождение предметных дистанционных курсов может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование онлайн;
- консультации онлайн;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- самостоятельное изучение учебного материала;
- учебные занятия (лекционные и практические);
- консультации;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

### **Материально-техническое обеспечение**

- раздаточный материал (учебные карточки с вопросами, учебные образцы музейной документации, картон, бумага, канцелярские принадлежности для выполнения типовых оформительских работ; ватман, набор гуаши, акварельные краски для выполнения оригинальных оформительских работ в рамках рабочего проектирования.

- средства аудиовизуального показа (проектор, экран, монитор, ноутбук, проигрыватель для прослушивания магнитных лент).

- экспонаты музея научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, модели) и копии экспонатов основного фонда школьного музея (фотокопии фотографий и документов).

- экспонаты школьного музея, включенные в состав постоянной или временной экспозиции (вне тактильного контакта) для практической демонстрации во время проведения обзорных и тематических экскурсий, научно-исследовательских, музейно-педагогических занятий и других занятий культурно-просветительского характера, реализуемых на базе школьного музея.



## Планируемые результаты

### - **личностные:**

- формирование познавательных и учебных умений;
- формирование стремления к самосовершенствованию личности;
- формирование готовности к выбору профильной деятельности;
- формирование морально-этической ориентации.

### - **метапредметные:**

- освоение способов проектирования через решения учебных проектных задач;
- освоение способов работы с разными источниками информации (текстами, аудио и видеоматериалами, фотографиями и другими вещественными источниками);
- развитие умения находить и вычленять необходимую информацию из многих источников;
- освоение путем работы в группах метода дискуссии как формы индивидуального участия в решении поставленной задачи;

### - **предметные:**

- развитие учебно-познавательного интереса;
- развитие способности четко определять границы своего знания-незнания;

Итоговым результатом работы в рамках кружка «Юный музейвед» является самостоятельная проектная деятельность учащихся:

- подготовка, оформление и проведение обзорных и тематических экскурсий;
- написание ученических научно-исследовательских работ;
- методические разработки и реализация музейно-педагогических программ для школьников;
- разработка и реализация проектов новых экспозиций и выставок в рамках работы школьного музея,

- коммуникация с активами других школьных музеев на районном и городском уровнях в ходе создания и реализации совместных проектов краеведческой направленности.

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	всего	
1.1	<b><u>Вводная часть.</u></b> 1. Правила поведения в музее. 2. План работы и задачи кружка «Юный музеевед».	3		3	Фронтальный опрос, включенное наблюдение.
1.2	<u>Организационное занятие:</u> 1. Вопросы по организации работы кружка. 2. Знакомство с новой учебной и культурологической литературой.	3		3	
2	<b><u>Раздел: «Общее музееведение. История музейного дела».</u></b>	62	49	111	Фронтальный опрос, итоговая аттестация по разделу: научно-исследовательская работа историко-краеведческой тематики, основанная на материалах фондов школьного музея, представление работ к участию в конкурсах в рамках научно-практических конференций школьников и других мероприятиях.
	Понятие музея, музейного собрания, фондов музея и музейной коллекции.				
	Понятие музейного предмета. Свойства музейного предмета.				
	Из истории музейного дела: - в мире. - в России.				
	Музееведение как гуманитарная научная				

	дисциплина.				
3	<b><u>Раздел: «Практические занятия на основе экспозиций школьного музея и других музеев Санкт-Петербурга»</u></b>	20	67	87	Фронтальный опрос, включенное наблюдение. Итоговая аттестация: разработка экскурсионного маршрута (составление маршрутной карты, написание сценария экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода).
4	<b><u>Раздел: «Итоги».</u></b>	1	11	12	Фронтальный опрос. Выполнение проектных работы по основным направления музейной деятельности с опорой на практический опыт её реализации в рамках работы кружка «Юный музеевед».
	<u>Итоговое занятие.</u>  Мониторинг усвоение музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед».				
	<u>Итоговое занятие (организационное).</u>  Подведение итогов работы кружка в течение учебного года. Постановка новых задач, получение заданий и рекомендаций для самостоятельной работы в летний период.				
		89	127	216	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------	---------------



	по программе	по программе			
2 (2гр.)	01.09.2020	26.05 2021	36	6	2 раза в неделю по 3 часа

**Рабочая программа.**  
(2020-2021 учебный год 2 группа 2 год обучения)

**Задачи и ожидаемые результаты.**

**Образовательная:**

- углубленное и эмоционально окрашенное постижение истории России, благодаря работе с подлинными экспонатами экспозиции и фондов школьного музея, а также в ходе теоретического и практического освоения учебного материала на стационарных и выездных занятиях кружка «Юный музеевед».

**Развивающая:**

- развитие коммуникативных навыков юной личности, путем создания условий для коллективного и целенаправленного взаимодействия в процессе решения поставленных задач (собирательской, экскурсионной, экспозиционно-выставочной и просветительской);

- развитие и стимулирование исследовательских и аналитических умений в ходе работы по сбору и систематизации материала для фондов школьного музея, при написании исследовательских работ историко-краеведческой направленности по документальным материалам из фондов музея;

- развитие художественно-эстетических умений и прикладных оформительских навыков в ходе проектирования и монтажа экспозиции и выставок школьного музея;

- развитие организационных и ораторских умений и навыков в ходе проведения тематических и обзорных экскурсий, в ходе активной включенности в создание и проведение музейно-педагогических занятий на материалах школьного музея.

**Воспитательная:**

- воспитание чувства деятельной любви к своему Отечеству через живое и эмоционально обусловленное соприкосновение и общение с подлинными предметами (экспонатами), а также живыми свидетелями исторических событий: ветеранами Великой Отечественной войны и других локальных войн новейшего периода мировой истории;

- воспитание с детских и юношеских лет уважения и любви к своим древним традициям чувства гордости героической историей своей Родины и её не только выдающимися, но и рядовыми тружениками фронта и тыла. умение доносить свои знания, свое эмоциональное пережитие исторических событий до посетителей музейной экспозиции.

### **Ожидаемые результаты:**

- путем систематических занятий в рамках школьного кружка «Юный музейвед» дать учащимся знания о музеях, музейной деятельности и истории родного города; сформировать умения начинающего музейведа, краеведа, историка-исследователя, экскурсовода, политолога. Через проведение цикла тематических экскурсий в рамках военных профессий, представленных в экспозиции школьного музея - пробудить интерес к получению военного образования нужного профиля;

- способствовать выработке у подрастающего поколения алгоритма самостоятельного изучения экспозиции большого музея любого профиля, что на первом этапе достигается путем глубокого освоения экспозиции именно школьного музея.

### **Ожидаемые результаты:**

**второго года обучения:** более глубокое овладение музейной профессией. Написание текстов и сценариев экскурсий по разделам экспозиции школьного музея, проведение экскурсий для школьников и других категорий посетителей школьного музея, разработка и проведение музейно-педагогических занятий с учащимися школы, создание проектов и помощь музейного педагогу в оформлении экспозиции и выставок, написание ученических научно-исследовательских работ.



**Календарно-тематическое планирование.  
(2гр.)**

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов		
	План	Факт		всего	теория	практика
1	01.09.2020		Правила техники безопасности в музее. Презентация программы.	3	3	0
2	07.09.2020		Краткий обзор тем на учебный год, знакомство с учебной литературой.	3	3	0
3	08.09.2020		Понятия музея, музейного собрания, фондов музея и музейной коллекции.	3	2	1
4	14.09.2020		Практическое занятие: определение существующих музейных коллекций в экспозиции школьного музея.	3	0	3
5	15.09.2020		Понятие музейного предмета. Свойства музейного предмета. Всякий ли предмет может стать музейным экспонатом и что для этого нужно?	3	1	2
6	21.09.2020		Классификация музеев по типам. Профили музея.	3	2	1
7	22.09.2020		Практическое занятие. Работа с карточками музейного фонда.	3	1	2
8	28.09.2020		Практическое занятие. Работа с тематическими карточками по классификации музейного предмета.	3	0	3
9	29.09.2020		Работа с экспонатами из коллекции школьного музея по	3	1	2

			классификации музейного предмета.			
10	05.10.2020		Знакомство с музеем естественно-научного профиля.	3	2	1
11	06.10.2020		Повторение и закрепление материала по разделу: характерные особенности музеев естественно-научного профиля.	3	1	2
12	12.10.2020		Практическое занятие. Виртуальное представление своего экспоната (коллекции) музея естественно-научного профиля.	3	0	3
13	13.10.2020		Из истории музейного дела. Урок 1. Греческий музейон (Александрийский музейон), римские частные коллекции периода античности.	3	2	1
14	19.10.2020		Виртуальное путешествие по художественным собраниям музеев мира — хранителям античного наследия Древней Эллады и Древнего Рима.	3	2	1
15	20.10.2020		Экскурсоведческий тренинг. Рассказ-экскурсия об экспонате из античного художественного наследия.	3	1	2
16	26.10.2020		Государственный Русский музей.	3	1	2
17	27.10.2020		Из истории музейного дела. Урок 2. Музейные коллекции эпохи Возрождения и средневековья. Зарождение систематического коллекционирования.	3	2	1
18	02.11.2020		Практическое занятие. Работа с фондами школьного музейного собрания.	3	1	2
19	03.11.2020		Экскурсоведческий тренинг. Характеристика экспоната	3	1	2

			художественного фонда из состава школьного музейного собрания.			
20	09.11.2020		Музеи исторического профиля.	3	1	2
21	10.11.2020		Из истории музейного дела. Урок 3. Активное развитие музеев технического профиля во второй половине 19 века.	3	1	2
22	16.11.2020		Начало проведения Всемирных выставок.	3	1	2
23	17.11.2020		Практическое занятие. На основе документальных материалов школьного Музея 2-й дивизии народного ополчения.	3	1	2
24	23.11.2020		Из истории музейного дела. Урок 4. Эволюция в области развития музейного дела после второй мировой войны.	3	2	1
25	24.11.2020		Практическое занятие. Подготовка рассказа -экскурсии о важном событии из истории боевого пути 2 ДНО.	3	0	3
26	30.11.2020		Из истории музейного дела Урок 5. Развитие музейного дела в конце 20 начале 21 века. Интернационализация музейного дела.	3	2	1
27	01.12.2020		Практическое занятие. Завершающий этап подготовки подраздела экспозиции музея исторического профиля.	3	0	3
28	07.12.2020		Практическое занятие. Завершающий этап подготовки подраздела экспозиции музея исторического профиля. Занятие 2.	3	0	3
29	08.12.2020		Экскурсоведческий тренинг. Проведение учебных (пробных) экскурсий по выбранному	3	0	3



			подразделу экспозиции школьного музея.			
30	14.12.2020		Определение музееведения. Этапы становления и структура музееведения как самостоятельной общественной науки.	3	2	1
31	15.12.2020		Проведение членами кружка тематической экскурсии по оформленному подразделу экспозиции музея для учащихся и гостей школы.	3	0	3
32	21.12.2020		Из истории музейного дела России. Урок 1. Первые музейные собрания средневековой Руси.	3	1	2
33	22.12.2020		Практическое занятие. Работа над созданием рефератов, презентаций, видеороликов о коллекционных собраниях средневековой Руси. Занятие 1	3	1	2
34	28.12.2020		Практическое занятие. Работа над созданием рефератов, презентаций, видеороликов о коллекционных собраниях средневековой Руси. Занятие 2.	3	0	3
35	29.12.2020		Из истории музейного дела России. Урок 2. Появление первых музеев (в современном понимании этого слова) в эпоху Петра I (1682–1725).	3	2	1
36	11.01.2020		Практическое занятие. Совершенствование мастерства экскурсовода. Подготовка виртуальной экскурсии экспозиции музея Санкт-Петербурга.	3	0	3
37	12.01.2021		Из истории музейного дела России. Урок 3. Создание	3	2	1

			Эрмитажа в XVIII веке.			
38	18.01.2021		Практическое занятие. Обсуждение виртуально представленных коллекций Государственного Эрмитажа.	3	0	3
39	19.01.2021		Из истории музейного дела в России. Урок 4. Дальнейшее развитие музейного дела в России в 18 - начале 19 веков. Занятие 1.	3	2	1
40	25.01.2021		Из истории музейного дела в России. Урок 4. Дальнейшее развитие музейного дела в России в 18 - начале 19 веков. Занятие 2.	3	0	3
41	26.01.2021		Из истории музейного дела в России. Урок 5. Особенности развитие музейного дела в России в 19 веке. Занятие 1.	3	2	1
42	01.02.2021		Из истории музейного дела в России. Урок 5. Особенности развитие музейного дела в России в 19 веке. Занятие 2.	3	0	3
43	02.02.2021		Из истории музейного дела в России. Урок 6. Развитие музейного дела в Советской России.	3	2	1
44	08.02.2021		Из истории музейного дела России и мира. Урок 7. Современные тенденции и перспективы развития отечественного и зарубежного музееведения. Занятие 1.	3	3	0
45	09.02.2021		Из истории музейного дела России и мира. Урок 7. Современные тенденции и перспективы развития отечественного и зарубежного музееведения. Занятие 2.	3	0	3

46	15.02.2021		Итоговое занятие. Мониторинг усвоение музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед».	3	0	3
47	16.02.2021		Итоговое занятие (организационное). Анализ проектных письменных работ по основным направлениям музейной деятельности.	3	0	3
48	22.02.2021		Российский этнографический музей. Занятие 1.	3	2	1
49	01.03.2021		Российский этнографический музей. Занятие 2.	3	1	3
50	02.03.2021		Подготовка совместного музейно-педагогического занятия в школьном музее Московского района.	3	3	0
51	09.02.2021		Проведение совместного музейно-педагогического занятия в школьном музее Московского района.	3	1	2
52	15.03.2021		Школьные музеи Московского района.	3	1	2
53	16.03.2021		Петропавловская крепость. Занятие 1.	3	2	1
54	22.03.2021		Петропавловская крепость. Занятие 2.	3	1	2
55	23.03.2021		Государственный музей истории и религии. Занятие 1.	3	2	1
56	29.03.2021		Государственный музей истории и религии. Занятие 2.	3	1	2
57	30.03.2021		Государственный музей истории и религии. Занятие 3.	3	0	3
58	05.04.2021		Разработка экскурсионного маршрута по памятникам Московского района. Занятие 1.	3	2	1



59	06.04.2021		Разработка экскурсионного маршрута по памятникам Московского района. Занятие 2.	3	1	2
60	12.04.2021		Разработка экскурсионного маршрута по памятникам Московского района. Занятие 3.	3	2	1
61	13.04.2021		Проведение учебных экскурсий по разработанным маршрутам (Московский район). Занятие 1.	3	0	3
62	19.04.2021		Проведение учебных экскурсий по разработанным маршрутам (Московский район). Занятие 2.	3	1	2
63	20.04.2021		Государственный Эрмитаж.	3	0	3
64	26.04.2021		Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда.	3	0	3
65	27.04.2021		Воинские захоронения ополченцев 2-й народного ополчения на Красненьком кладбище.	3	0	3
66	04.05.2021		Музей политической истории России.	3	1	2
67	10.05.2021		Воинский мемориал на Чесменском мемориальном кладбище.	3	3	0
68	11.05.2021		Воинский мемориал в пос. Дружная Горка Гатчинского района.	3	2	1
69	17.05.2021		Практическое занятие. Оформление экспозиции. Занятие 1.	3	2	1
70	18.05.2021		Практическое занятие. Оформление экспозиции. Занятие 2.	3	2	1
71	24.05.2021		Подведение итогов работы группы. Диагностика усвоенных знаний и умений в период	3	1	2

			учебного года.			
72	25.05.2021		Консультационное занятие. Определение индивидуальных познавательных задач учащихся на летние каникулы.	3	2	1

## Содержание программы 2гр.

### I. Вводная часть. Презентация программы

1. Правила поведения в музее.
2. Правила техники безопасности при работе в залах музейной экспозиции и фондохранилище.
3. Экскурсия по экспозиции Музея боевой славы 2 дивизии народного ополчения (альтернатива на период создания музея: знакомство с отобранными тематическими комплексами будущей экспозиции музея).
4. План работы и задачи кружка «Юный музейевед».
5. Краткий обзор предлагаемых к освоению в течение учебного года тем. Организационное занятие:  
-беседа с учащимися для определения интересов, талантов и направленности будущей деятельности членов кружка «Юный музейевед»; - знакомство с учебной и культурологической литературой в помощь постижения музейеведческого мастерства;- вопросы по организации работы кружка.

### II. Раздел: «Общее музейеведение. История музейного дела»

1. Понятия музея и музейного собрания, фондов музея и музейной коллекции.
2. Понятие музейного предмета. Свойства музейного предмета. Всякий ли предмет может стать музейным экспонатом, и что для этого нужно?
3. Классификации музеев по типам. Профили музея.
4. Работа с экспонатами из коллекции школьного музея по классификации музейного предмета.
5. Знакомство с музеем естественно - научного профиля.
6. Повторение и закрепление материала по разделу: характерные особенности музеев естественно - научного профиля.
7. Из истории музейного дела. Урок 1. Греческий музейон (Александрийский музейон), римские частные коллекции периода античности.

8. Виртуальное путешествие по художественным собраниям музеев мира – хранителям античного наследия Древней Эллады и Древнего Рима.
9. Из истории музейного дела. Урок 2. Музейные коллекции эпохи Возрождения и средневековья. Зарождение систематического коллекционирования.
10. Экскурсоводческий тренинг. Характеристика экспоната художественного фонда из состава школьного музейного собрания.
11. Из истории музейного дела. Урок 3. Активное развитие музеев технического профиля во второй половине 19 века.
12. Начало проведения Всемирных выставок.
13. Из истории музейного дела. Урок 4. Эволюция в области развития музейного дела после второй мировой войны.
14. Из истории музейного дела. Урок 5. Развитие музейного дела в конце 20 – начале 21 века  
Интернационализация музейного дела.
15. Определение музееведения. Этапы становления и структура музееведения как самостоятельной общественной науки.
16. Из истории музейного дела России. Урок 1. Первые музейные собрания средневековой Руси.
17. Из истории музейного дела России. Урок 2. Появление первых музеев ( в современном понимании этого слова) в эпоху Петра I. (1682 – 1725)
18. Из истории музейного дела России. Урок 3. Создание Эрмитажа в XVIII веке.
19. Из истории музейного дела в России. Урок 4. Дальнейшее развитие музейного дела в России в 18 – начале 19 веков.
20. Из истории музейного дела в России. Урок 5. Особенности развития музейного дела в России в 19 веке.
21. Из истории музейного дела в России. Урок 6. Развитие музейного дела в Советской России.
22. Из истории музейного дела России и мира Урок 7. Современные тенденции и перспективы развития отечественного и зарубежного музееведения.
23. Государственный Эрмитаж.
24. Государственный музей истории и религии.
25. Государственный этнографический музей.
26. Петропавловская крепость.



27. Школьные музеи Московского района.
28. Военские захоронения ополченцев 2-й дивизии народного ополчения на красненьком кладбище.
29. Музей политической истории России.
30. Военский мемориал на Чесменском мемориальном кладбище.
31. Военский мемориал в пос. Дружная Горка Гатчинского района.
32. Государственный музей обороны и блокады Ленинграда.

### **III. «Раздел: «Практические занятия на основе экспозиций школьного музея и других музеев Санкт-Петербурга»**

1. Практическое занятие: определение существующих музейных коллекций в экспозиции школьного музея.
2. Практическое занятие. Работа с тематическими карточками по классификации музейного предмета.
3. Практическое занятие. Виртуальное представление своего экспоната (коллекции) музея естественно – научного профиля.
4. Практическое занятие. Работа с фондами школьного музейного собрания.
5. Экскурсоведческий тренинг. Рассказ – экскурсия об экспонате из античного художественного наследия.
6. Музеи исторического профиля.
7. Практическое занятие. На основе документальных материалов школьного музея 2-й дивизии народного ополчения.
8. Практическое занятие Подготовка рассказа – экскурсии о важном событии из истории боевого пути 2 ДНО.
9. Практическое занятие. Завершающий этап подготовки экспозиции музея исторического профиля.
10. Экскурсоведческий тренинг. Проведение учебных (пробных) экскурсий по выбранному подразделу экспозиции школьного музея.
11. Проведение членами кружка тематической экскурсии по оформленному подразделу экспозиции музея для учащихся и гостей школы.



12. Практическое занятие. Работа над созданием рефератов, презентаций, видеороликов о коллекционных собраниях средневековой Руси.
13. Практическое занятие. Совершенствование мастерства экскурсовода. Подготовка виртуальной экскурсии экспозиции музея Санкт-Петербурга.
14. Практическое занятие. Обсуждение виртуально представленных коллекций Государственного Эрмитажа.
15. Подготовка совместного музейно-педагогического занятия в школьном музее Московского района.
16. Проведение совместного музейно-педагогического занятия в школьном музее Московского района.
17. Разработка экскурсионного маршрута по памятникам воинской славы Московского района 1 – й этап.
18. Разработка экскурсионного маршрута по памятникам воинской славы Московского района, этап 2-й.
19. Проведение учебных экскурсий по разработанным маршрутам.
20. Практическое занятие. Оформление экспозиции музея.

#### **IV. Раздел: «Итоги».**

1. Итоговое занятие. Мониторинг усвоения музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед».
2. Итоговое занятие (организационное). Анализ проектных письменных работ по основным направлениям музейной деятельности.
3. Подведение итогов работы группы. Диагностика усвоенных знаний и умений в период учебного года.
4. Консультационное занятие. Определение индивидуальных задач учащихся на летние каникулы.
5. Итоговое занятие. Мониторинг усвоение музееведческой терминологии членами кружка «Юный музеевед». Проведение фронтального опроса с привлечением примеров из практической работы в течение учебного курса.

#### **Оценочные и методические материалы.**

## **Методическое обеспечение:**

Занятия проводятся в форме уроков-лекций, выездных и внутришкольных экскурсий, научно-фондовых, экспозиционно-выставочных и экскурсоведческих тренингов на базе экспозиции школьного музея, музейно-педагогических занятий, конференций, музеологических и культурологических слетов школьников.

В ходе обучения используются следующие методы:

- эмоциональные методы (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, обращений к музейному предмету, как экспрессивному носителю информации);
- познавательные методы (игры-путешествия по экспозиции музея, дискуссии), социальные методы (создание ситуации взаимопомощи в процессе групповых занятий, взаимоконтроль в ходе выполнения письменных заданий и учебных тренингов музейведческой направленности);
- практические методы (включенное наблюдение за процессом самостоятельной работы учащихся индивидуально и в группах);
- словесные методические приемы (уроки-лекции, беседы, совместные обсуждения музейных проектов).

## **Дидактический материал:**

- раздаточный материал (учебные карточки с вопросами, учебные образцы музейной документации, картон, бумага, канцелярские принадлежности для выполнения типовых оформительских работ; ватман, набор гуаши, акварельные краски для выполнения оригинальных оформительских работ в рамках рабочего проектирования
- средства аудиовизуального показа (проектор, экран, монитор, ноутбук, проигрыватель для прослушивания магнитных лент).
- экспонаты музея научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, модели) и копии экспонатов основного фонда школьного музея (фотокопии фотографий и документов).
- экспонаты школьного музея, включенные в состав постоянной или временной экспозиции (вне тактильного контакта) для практической демонстрации во время проведения обзорных и тематических экскурсий, научно-исследовательских, музейно-педагогических занятий и других занятий культурно-просветительского характера, реализуемых на базе школьного музея.

## Информационные источники.

### I. Для педагогов:

А)

Ванюшкина Л.М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство: монография. Санкт-Петербург.- 2003.

Левыкин К.Г., Хербст В. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.

Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии: учебное пособие для студентов. М., 2007.

Мананникова Е.Н. Педагогическая психология: учебное пособие. М., 2007

Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 1997.

Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М., 2003.

Савенков А.И. Педагогическая психология в двух томах. М., 2009. Т.2.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2003.

Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.

Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России: методическое пособие. М.:НИИ культуры, 1990.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М.: Российский институт культурологи, 2001.

Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. Л., 1929.

Б)

Ананьева О.А. Урок в музее как форма учебной деятельности студента колледжа//Методист.-2014.- №1.- С.44-46.

Ахтырская Ю.В. Использование игровых педагогических технологий в работе музейного педагога//Управление ДОУ.-2012.-№10.- С.76-81.

Бабаева Т.Б. Интеграция искусства в пространстве музея.// Искусство и образование.-2012.-№4.- С.116-122.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование//Дополнительное образование и воспитание.-2006.-№5.-С.17-21.

Белякова Л.М. Новые образовательные технологии в музейной коммуникации (Педагогический опыт)// Дополнительное образование и воспитание.-2007.-№7.-С.25-30.

Браткин Д., Прасолова С. Проблемы экспонирования прошлого //Мир музея.-2010.- №7.- С.37-42.

Будай Л.П. Развитие воспитательного пространства образовательного учреждения с использованием потенциала музейной педагогики // Человек и образование.-2010.-№3.-С.132-135.

Ванслова Е.Г. Великие психологические законы и музейная педагогика //Образование в современной школе.-2010.-№2.- С.52-56.

Ванслова Е.Г. Как все начиналось.../Музей.-2010.- №11.- С.38-40.



Ваньшин С.Н. Музейная среда с барьерами // Воспитание и обучение детей с нарушением развития.- 2011.-№8.- С.31-32.

Сечин А. Музей и школа: интегративный потенциал музейной педагогики//Музей.- 2010.-№11.- С 21.  
В)

Методические рекомендации по учёту и хранению фондов общественных музеев г.Ленинграда. Л.: Государственный музей истории города, 1985.- 26 с.

Музейное дело в СССР. Научные основы работы музеев исторического профиля. М., 1980.

Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.

Музейная педагогика: учебное пособие /Л.М. Шляхтина, Е.Н. Мастеница, Е.Е. Герасименко.- Санкт-Петербург.: Университет культуры и искусств, 2000.

Музейная экспозиция. Теория и практика//Сборник научных трудов. На пути к музею XXI века.- М.: Российский институт культурологии, 1997.

Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР. М.,1978.

## **II. Для родителей и учащихся в помощь освоения программы.**

Акулич Е.М. Музей как социокультурное явление //Социологические исследования.-2004.-№10.

Бардин С.М. И штатские надели шинели.-3-е изд., перераб. и доп.- Л.:Лениздат, 1984.-286 с.,ил.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование» // Дополнительное образование и воспитание.-2006.-№5.- С.17-21.

Боевой путь 85 Ленинградско-Павловской Краснознаменной стрелковой дивизии (бывшей 2-й дивизии народного ополчения Московского района, г. Ленинграда. 1941-1945 гг.). Краткий очерк. Л., 1983.

Васильева Т.Е. Панченко О.Г. Музейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных ценностей//Воспитание школьников.-2011.-№4.- С.37-41.

Могилёва В.Н. Психологические особенности детей младшего школьного возраста и их учёт в работе с компьютером. М., 2007.

Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.

Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. Санкт-Петербург.: Государственное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2006.-76 с.

Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.



