Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №358
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 16 от 22.05. 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 176 о/д от 22.05.2020г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 4-х классов

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Гучас Елена Викторовна

Программа рассмотрена на заседании школьного
методического объединения
Протокол № 6 от «21» мая 2020г.
Председатель МО_____(Смирнова Е.Б.)
Подпись расшифровка

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на базе Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 358, авторской программы «Музыка» (Программа для общеобразовательных учреждений: Музыка 1-4 класс , Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М:Просвещение,2014 г) и разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога в ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга.

Цели и задачи

Основной **целью** курса «Музыка» для 4-х классов, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, являются:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

1. формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки
2. воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
3. развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
4. освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
5. овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
6. обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Место курса в учебном плане

На изучение «Музыки» в 4-х классах отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год.

При изучении «Музыки» используется УМК

Для учащихся:

Учебник «Музыка» для 4 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2014г.)

Для учителя:

1. Учебник «Музыка» для 4 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2014г.)
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.:Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы:

http://classic.chubrik.ru
http://www.music-dic.ru
http://music.edu.ru/
http://viki.rdf.ru/

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Обучающийся научится:

1. воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на

искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
2. ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
3. воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.)
4. формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
5. эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
6. воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
3. эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
4. воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

Личностные результаты

Обучающийся научится:

1. проявлять учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
2. ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
3. оценивать свою учебную деятельность;
4. основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
5. ориентираться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
6. основным моральным нормам и ориентации на их выполнение;
7. пониманать чувства других людей и сопереживать им;
8. основам экологической культуры: принимать ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
9. чувству прекрасного и эстетическим чувствам на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
10. чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
11. наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, понимать и оценивать;
12. ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в музыкальной жизни класса, школы;
13. уважительно относится к культуре других народов;

14. ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
2. выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
3. устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
4. адекватного понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности;
5. положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
6. компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
7. морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
8. установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
9. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
10. эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
5. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
6. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
7. начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
8. эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
9. осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
2. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
3. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
4. осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
5. самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
6. воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

1. выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

2. выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
3. понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
4. проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
5. контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
6. понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
7. понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
8. принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
9. стремиться к пониманию позиции другого человека.
10. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,
11. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
12. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
13. формулировать собственное мнение и позицию;
14. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
15. строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
16. использовать речь для регуляции своего действия;
17. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
2. понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
3. контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
4. формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
5. проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности
6. учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
7. учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
8. понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
9. аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
10. продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
11. с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
12. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
13. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
14. адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
2. осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
4. строить сообщения в устной форме;
5. использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
6. выбирать способы решения исполнительской задачи;
7. основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
8. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
9. осуществлять синтез как составление целого из частей;
10. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
11. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
12. устанавливать аналогии;
13. соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
14. исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
3. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
4. осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
5. соотносить различные произведения по настроению и форме;
6. строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
7. соотносить различные произведения по настроению и форме;
8. строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
9. пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
10. проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
11. обобщать учебный материал;
12. устанавливать аналогии;
13. сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
14. представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Используемые формы контроля

1.проверочная работа (ответы на вопросы, анализ музыкальных произведений, викторины, игры и т.д.);
2.тест
3.проект (проектная задача)

Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Проверочная работа (викторины,игры)	2	2	2	2	8
Тест	1	1	1	1	4
Проектная задача			1	1	2

Итоговый контроль				1	1
ИТОГО:	3	3	4	5	15

Для реализации рабочей программы (в особом случае) будет применено электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель корректировки рабочей программы учителя в первой четверти: организация повторения программного содержания по предмету за 2019-2020 учебный год (IVчетверть) в соответствии с тематическим содержанием программы I учебной четверти 2020-2021 учебного года.

Содержание курса «Музыка» в начальной школе имеет концентрическое построение, предусматривающее изучение одних и тех же тем в каждом классе на новом содержании. Такая структура программы позволяет учитывать уровень подготовки учащихся и уделять необходимое внимание темам, которые были недостаточно отработаны в предыдущем классе.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1.	Россия-Родина моя!	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
2.	О России петь – что стремиться в храм	Нравственные подвиги святых земли Русской. Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.
3.	День, полный событий	Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское. Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Музыкальные инструменты России. Песни родной стороны. Оркестр русских народных инструментов. Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле
5.	В концертном зале	Сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр.

6.	В музыкальном театре	События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. РимскогоКорсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Музыка кино Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Тематическое планирование по Музыке
на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя!	3
2.	О России петь – что стремиться в храм	5
3.	День, полный событий	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3
5.	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
ИТОГО : 34 ЧАСА		

Календарно-тематическое планирование по Музыке
на 2020 – 2021 учебный год для 4-х классов

№ п/п	Дата		Тема	Контроль
	план	факт		
1.			Охрана труда. Техника безопасности. Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	
2.			Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	
3.			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	
4.			Святые земли Русской. Илья Муромец	Проверочная работа
5.			Кирилл и Мефодий	Проверочная работа
6.			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	
7.			Родной обычай старины. Светлый праздник	
8.			Обобщающий урок	Тест
9.			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	

10.			Зимнее утро. Зимний вечер	Проверочная работа
11.			Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	
12.			Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	
13.			Приют, сияньем муз одетый…	Проверочная работа
14.			Композитор — имя ему народ	
15.			Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	
16.			Обобщающий урок	Тест
17.			Музыкант-чародей	Проверочная работа
18.			Народные праздники. Троица.	
19.			Музыкальные инструменты	
20.			Музыкальные инструменты .Вариации на тему рококо.	
21.			Старый замок. Счастье в сирени живет...	Проверочная работа
22.			Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Проект
23.			Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	
24.			Годы странствий. Царит гармония оркестра.	
25.			Обобщающий урок	Тест
26.			Опера «Иван Сусанин».	Проверочная работа
27.			Исходила младешенька.	
28.			Русский Восток.	
29.			Балет «Петрушка»	Проверочная работа
30.			Театр музыкальной комедии	Проект
31.			Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	
32.			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	
33.			Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	Тест

34			Обобщающий урок.	Итоговая работа