

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №358  
Московского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол №12 от 04.06.2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по государственному  
бюджетному общеобразовательному  
учреждению средней общеобразовательной  
школе №358 Московского района Санкт-  
Петербурга  
Приказ № 473/1 от 22.09.2021г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
c=RU  
Дата 2021.10.01. 14:58:23 +03'00

**Рабочая программа**  
(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая)  
по платной дополнительной образовательной услуге  
«Основы акробатики и воздушной гимнастики для детей,  
занимающихся в акробатическом кружке»

Срок реализации: 2 год (8 мес.)  
Возрастной диапазон: 9-10 лет

Составитель программы:  
Педагог дополнительного образования:  
Жеганова Инга Сергеевна

Санкт-Петербург  
2021

## **Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1. Направленность программы-физкультурно-спортивная	3
2. Уровень освоения программы-базовый	3
3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
4. Новизна и отличительные особенности программы	3
5. Цель и задачи программы	3
6. Условия реализации программы	3
Срок реализации и категория обучающихся	3
Форм обучения и режим занятий	3
Кадровые условия	3
Материально-технические условия реализации программы	3
7. Планируемые результаты	6
<b>2. Учебный план</b>	<b>6</b>
<b>3. Календарный учебный график</b>	<b>6</b>
<b>4. Рабочая программа</b>	
Содержание программы	7-8
Календарно-тематическое планирование	8-10
<b>5. Формы контроля и оценочные материалы</b>	
Формы контроля	11-12
Учебно-методическое обеспечение	11
Критерии уровня освоения программного материала	12
Список литературы	12
Способы фиксации результатов	13-14

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная (вид программы)

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность: физкультурно-спортивная

### **Актуальность программы.**

Данная образовательная программа по основам акробатики и воздушной гимнастики для детей предназначена для учащихся 9-10 лет, занимающихся в общеобразовательной школе, она относится к программам физкультурно-спортивной направленности.

Акробатика вырабатывает элементарные навыки координации и пластики. Занятия положительно влияют не только на двигательные способности физических качеств, но и на улучшение телосложения, на выработку правильной осанки – что особенно важно, так как в более позднем возрасте исправить ее дефекты значительно труднее.

Акробатика приобщает к творчеству, воображению, фантазии и импровизации, в ходе чего у ребенка формируется адекватная оценка и самооценка. Программа направлена на укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья. Программа создаёт условия для творческой самореализации личности воспитанника, укрепления психического и физического здоровья, приобщения занимающихся к культуре общества. Осваивая средства пластической выразительности, воспитанник раскрепощается, избавляется от зажимов, учится общению с публикой и реализовывать тот или иной театральный образ. Осваивая данную программу, учащиеся овладевают основами акробатического искусства.

**Адресат программы** - Программа рассчитана на 1 учебный год (октябрь-май), для детей 9-10 лет обучающихся 3-4 классов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40-45 мин).

### **Условия реализации программы:**

В группу принимаются учащиеся на добровольной основе, реализация-учебный год (8 месяцев).

Система набора осуществляется по желанию учащегося и родителей. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора по заявлению родителей, имеющие допуск от врача.

### **Формы проведения занятий:**

- групповая, очная

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование специальное, высшее.

**Наполняемость данной группы 1года обучения** до 12 человек.

### **Кадровое обеспечение.**

### **Материально техническое обеспечение:**

Помещение с зеркалами, станок, компьютер, наглядные пособия (реализуемые через компьютерное оборудование), спортивный зал, полотна, маты, коврики.

Для отдельной сложности упражнений, навесные полотна.

### **Педагогическая целесообразность.**

Осваивая программу, дети учатся владеть своим телом, что способствует снижению травматизма в повседневной жизни, получают возможность обогатить и расширить круг доступных движений. Наряду с этим занятия формируют устойчивый интерес и желание заниматься спортом, пропагандируют здоровый образ жизни

**Цель** данной образовательной программы - углубленное обучение детей акробатическим упражнениям в доступной для них форме и овладение основами воздушной гимнастики на полотнах.

#### **Задачи:**

##### **Оздоровительные:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- укрепление мышечного корсета;
- формирование правильной осанки;
- профилактика плоскостопия;
- укрепить мышцы дыхательной системы

##### **Обучающие:**

- обучение акробатическим упражнениям,
- формирование двигательных навыков и совершенствование двигательных способностей – ловкости, силы, гибкости, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, вестибулярного аппарата;

##### **Развивающие:**

- Развитие психофизические характеристик (шаг, гибкость, память, внимание, координацию и т. д.);
- развитие творческих способностей детей; духовное, нравственное и физическое совершенствование;

##### **Воспитательные:**

- Развитие трудолюбия, умения добиваться своей цели;
- Выработать навыки культуры поведения и общения.
- Воспитание сознательной дисциплины, силы воли
- Формирование познавательного интереса и желание заниматься спортом и радоваться своим достижениям

#### **Условия реализации программы:**

После обучения, по образовательной программе учащие могут продолжать заниматься в коллективе. В этом случае занятия характеризуются значительным усложнением комбинаций; большое внимание уделяется самостоятельной творческой активности учащихся; расширяется репертуар; ведется концертная деятельность. В случае выявления воспитанников с признаками одаренности, обучение этих учеников осуществляется по специально разработанным индивидуальным маршрутам.

**Наполняемость данной группы 2года обучения** до 12 человек.

#### **Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение программ предполагает наличие педагогического стажа не менее двух лет высших или специальных образовательных учреждениях.

#### **Материально техническое обеспечение:**

Помещение с зеркалами, станок, компьютер, наглядные пособия (реализуемые через компьютерное оборудование), спортивный зал, полотна, маты, коврики.

Для отдельной сложности упражнений, навесные полотна.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Ожидаемые результаты.**

К концу обучения по данной программе у учащихся предполагаются следующий объём навыков и знаний:

- Овладение детьми базовыми акробатическими упражнениями
- Соблюдение правил безопасности занятий акробатикой.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Умение выполнять упражнения самостоятельно, без помощи инструктора, уверенно, четко и осознанно.
- Умение оценивать свои творческие проявления и давать им обоснованную оценку
- Появление устойчивого интереса к занятиям акробатикой.
- Повышение уровень физической подготовки.

**Личностные результаты:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения курса «Основы акробатики и воздушной гимнастики для детей». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности акробатики для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Основы акробатики и воздушной гимнастики для детей» Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

**Метапредметными** результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**Регулятивные УУД:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Оздоровительные результаты программы**

Первостепенным результатом реализации программы является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений:

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;

**Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу.

- перерабатывать полученную информацию, делать выводы.

Планируемые результаты:

Освоив программу 2 года обучения, ученик **узнает:**

- Определенный минимум сведений по акробатики и воздушной гимнастики
- Методику исполнения изучаемого материала; постановка корпуса и головы;

**сможет:**

- Двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки;
- Правильно выполнять изученные движения;
- Владеть координацией тела; навыки, координации движений;
- Обучающиеся смогут правильно и эмоционально передавать манеру движения.
- Будут иметь навыки культуры поведения и общения, а также чувство коллективизма.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	04.10.2021	25.05. 2022	36	60	2 раза в неделю по 1 академическому часу (40-45 мин.) по средам и по понедельникам.

### Учебно-тематический план 2 год обучения 2021-2022 60 ч

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Развитие силовых способностей	22	2	20	Открытые занятия
3	Развитие пластичности и гибкости	18	-	18	Открытый урок
4	Развитие координации движений	15	-	15	Открытые занятия
5	Итоговая деятельность	3	-	3	Открытые занятия
6	Итого	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	

## Рабочая программа

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Данная образовательная программа «основы акробатики и воздушной гимнастики для детей, занимающихся в акробатическом кружке», реализуется с октября по май.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- сформировать общие представления об акробатики и воздушной гимнастики;
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области акробатики и воздушной гимнастики
- привитие учащимся умения слышать, слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- привитие интереса к акробатике и воздушной гимнастики;
- обучение учащихся приёмам самостоятельной и коллективной работы;

#### **Развивающие:**

- Развить координацию и синхронность движений, силы, выносливости;
- Выработать правильную осанку;
- Развивать музыкальные способности воспитанников.
- Выявление, учёт и развитие творческих способностей;
- Развитие элементарных пространственных представлений;

#### **Воспитательные:**

- Воспитать чувство коллективизма, дисциплинированности, правилам поведения в обществе, коллективе;
- Выработать навыки культуры поведения и общения;
- Воспитывать настойчивость и дисциплину;

#### **Ожидаемые результаты.**

По окончании курса учащиеся должны владеть базовыми элементами акробатики и воздушной гимнастики и стрейчинга: основные позиции ног и рук акробатики и воздушной гимнастики; уметь делать ряд движений. После обучения по образовательной программе ученики могут продолжать заниматься в коллективе. В этом случае занятия характеризуются значительным усложнением комбинаций; большое внимание уделяется самостоятельной творческой активности учащихся; ведется концертная деятельность. В случае выявления воспитанников с признаками одаренности, обучение этих детей осуществляется по специально разработанным индивидуальным маршрутам.

#### **Особенность образовательной программы.**

Отличительной особенностью является то, что она разработана в первую очередь как развивающий вспомогательный материал для гармоничного развития воспитанников. Осваивая данную программу, учащиеся овладевают основами акробатики и воздушной гимнастики. В результате расширяется кругозор воспитанников и возможности в постижении актерского мастерства.

### Содержание образовательной программы

Краткое описание тем	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий
1. Совершенствование ритмичности и	Понятие музыкального размера, ритма, характера музыки,	Коллективно-порядковые и упражнения. Изучение музыкально-

пластичности	динамические оттенки (слабая/сильная доля, синкопа)	пространственных упражнений
2. Совершенствование координации движений	Знакомство с координационно-сложным перестроением из одного элемента в другой	Освоение правил и логики перестроений из одних элементов в другие, логика поворотов вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой
3. Изучение основ акробатики и воздушной гимнастики	Особенности лаза на полотнах, постановка корпуса; блоки рук и ног, изучение переходов из одних элементов в другие	Подготовка танцевально-акробатической композиции на полотнах
4. Постановочно-репетиционная деятельность	Знание правил поведения на сцене, психологическая подготовка, умение вести себя на сцене.	Постановка и репетиции танцевальных номеров
5. Итоговая деятельность	Познавательная – игровая, спортивно оздоровительная	Выступление коллектива на концертах, фестивалях, конкурсах.

### Календарно тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов		Дата проведения		Время на изучение
		теор.	практ.	план	факт	
1	Проведение инструктажа. Вводное занятие	1		04.10	04.10	1
2	Обсуждение, что такое воздушная гимнастика и акробатика	1		06.10	06.10	1
3	Изучение основных движений акробатики		1	11.10		1
4	Повторение изученного материала		1	13.10		1
5	Изучение Basic – базовый лаз		1	18.10		1
6	Растяжка, упражнения на развитие гибкости спины		1	20.10		1
7	Упражнения на развитие силы ног		1	25.10		1
8	Закрепление изученного материала		1	27.10		1
9	Упражнения на развитие координации рук		1	01.11		1
10	Упражнения на развитие силы и гибкости мышц спины		1	03.11		1
11	Растяжка на все группы мышц		1	08.11		1
12	Изучение блоков-завязка рук и ног		1	10.11		1
13	Отработка всего изученного материала		1	15.11		1
14	Закрепление всего изученного материала		1	17.11		1
15	Растяжка мышц ног		1	22.11		1
16	Упражнения на развитие гибкости спины		1	24.11		1
17	Практика и теория акробатических упражнений и основ воздушной гимнастики		1	29.11		1
18	Изучение базовой связки с блоком		1	01.12		1



	одной ноги, упражнение «шпагат» на полотнах, упражнение «рыбка» на полотнах					
19	Изучение вращательных движений на полотне		1	06.12		1
20	Разучивание комбинации вращательных движений с блоком одной и двух ног.		1	08.12		1
21	Подготовка к открытому занятию.		1	13.12		1
22	Разучивание упражнения «ножницы» без опоры на пол		1	15.12		1
23	Разучивание виса с блоком рук		1	20.12		1
24	Изучение различных положение корпуса и ног в висе с блоком рук. Подготовка к открытому занятию.		1	22.12		1
25	Открытый урок.		1	27.12		1
26	Проведение инструктажа.	1		10.01		1
27	Прогон всех выученных движений. Разучивание упражнения «ножницы»		1	12.01		1
28	Закрепление всего изученного материала.		1	17.01		1
29	Понятие воздушная гимнастика как вида спорта и искусства одновременно		1	19.01		1
30	Изучение элемента «гамак», «обратный гамак»		1	24.01		1
31	Повторение и отработка виса на руках, усложнение положения корпуса и ног		1	26.01		1
32	Упражнения для выработки выносливости на полотнах: удержание себя на руках при помощи блоков и без них		1	31.01		1
33	Методика исполнения обрывов в воздушной гимнастике		1	02.02		1
34	Изучение виса «рогатка»		1	07.02		1
35	Отработка виса «рогатка» и перехода в другой элемент		1	09.02		1
36	Изучение лаза по полотнам через 1 колено		1	14.02		1
37	Изучение лаза по полотнам через 2 колена		1	16.02		1
38	Развитие координации движений рук		1	21.02		1
39	Изучение вращательных движений в шпагате		1	28.02		1
40	Отработка элементов «шпагат», «вращения», «бабочка», «фламинго»		1	02.03		1
41	Изучение виса «восьмерка»		1	09.03		1
42	Методика выполнения ранее изученных упражнений под музыку.		1	14.03		1
43	Музыкально-подвижные игра «импровизация».		1	16.03		1

44	Методика выполнения ранее изученных упражнений под музыку.		1	21.03		1
45	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед. Упражнения на растяжку мышц ног		1	23.03		1
46	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед Упражнения на развитие гибкости спины		1	28.03		1
47	Изучение элемента «Арлекино»		1	30.03		1
48	Повторение всего изученного материала.		1	04.04		1
49	Развитие координации движений ног.		1	06.04		1
50	Просмотр видеофильма по воздушной гимнастике.	1		11.04		1
51	Составление сложных многокомпонентных комбинаций с блоком рук и ног.		1	13.04		1
52	Изучение вися в стопе		1	18.04		1
53	Отработка элемента «Арлекино» и вариантов его выполнения		1	20.04		1
54	Изучение элемента «часики»		1	25.04		1
55	Разучивание упражнения «Фламинго»		1	27.04		1
56	Музыкально-подвижная игра «составь композицию».		1	11.05		1
57	Отработка элемента «Арлекино» и вариантов его выполнения		1	16.05		1
58	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед		1	18.05		1
59	Прогон всех выученных движений.		1	23.05		1
60	Открытый урок		1	25.05		1
	<b>Итого Всего 60</b>	<b>4</b>	<b>56</b>			

**Способы проверки:** На завершающем празднике выполнить урок под музыкальное сопровождение. Наблюдение, мини выступления. Концертные, конкурсные выступления.

**Формы подведения итогов** – открытые занятия для родителей, опросы, спортивные праздники

**Педагогические технологии:**

1. Здоровье сберегающего обучения (физкультминутки, тематические беседы на темы сохранения здоровья);
2. дифференцированного обучения;

3. развивающего обучения (усложнение материала с каждым последующим годом обучения);

4. лично ориентированного обучения;

В ходе реализации этих задач используются следующие **принципы обучения**:

1. единство обучения и воспитания учащихся в коллективе

2. единство учебно-воспитательного процесса и образа жизни,

3. восхождение от простого к сложному;

4. осознание учеником целей собственной деятельности;

5. индивидуализация и дифференциация обучения.

Образовательный процесс предусматривает использование различных **методов работы**: практический, словесный, наглядный, репродуктивный, методы эмоционального стимулирования, метод контроля и поощрения, логический, метод самостоятельной работы;

Выбор этих методов и форм работы состоит в том, что учащиеся формируют коммуникативные навыки, снимают тревожность, учат воспитанников справляться со своими проблемами, расширяют их кругозор, воспитывают культуру. На занятиях проводится постоянная смена вида деятельности, теоретическая работа чередуется с практической, используются игровые технологии. Значительное место в образовательном процессе отводится репетиционной деятельности. В процессе постановочной работы, репетиций ученики проявляют свою индивидуальность, приучаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально-танцевальную природу искусства.

### Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Развитие силовых качеств ребенка	Комбинированное	Репродуктивный	Плакат	Коллективный анализ работы
2	Развитие координации движений	Традиционный	Фронтально – индивидуальный	видеофильм	Самоанализ
3	Развитие гибкости и пластичности ребенка	Практическое занятие	Репродуктивный	Плакат	Открытое занятие для родителей

### Формы контроля освоения образовательной программы:

Показателем востребованности, эффективности обучения является активная концертная деятельность, участие во всех праздничных мероприятиях. Концертные выступления являются важной позитивной мотивацией для учащихся - оценкой деятельности, поощрением, «выплеском» положительных эмоций, демонстрацией уровня достигнутых результатов и степени качества обучения.

**Формы подведения итогов реализации.** Подведение итогов проводится в конце каждого года: конкурсы разного уровня (городские, районные, всероссийские, международные), концертные выступления.

Виды контроля:

1. Вводный
2. Текущий

### **Информационные источники**

#### **Библиография для педагогов:**

1. Бойко В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека. - М.: Физкультура и спорт, 1987.- 208 с.
2. Вайцеховски С.М. Книга тренера. - М.: Физкультура и спорт, 1971. - 278 с.
3. Волков В.М. К проблеме развития двигательных способностей // Теория и практика физической культуры. - 1993.- №5-6. - С.41.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Гл. ред. А.В.Запорожец. - Т.3. Проблемы развития психики / Под. ред. М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. - 367 с.
5. Гужаловский А.А. Развитие двигательных качеств у школьников. - Мн.: Народная света, 1978. - 88 с.
6. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: Физкультура и спорт, 1970. - 200 с.
7. Коренберг В.Б. Основы качественного биомеханического анализа. - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 146 с.

#### **Библиография для учащихся:**

1. Коренберг В.Б. Проблема физических и двигательных качеств // Теория и практика физической культуры. - 1996. - №7. - С. 2-5.
2. Кузнецова З.И. Критические периоды развития двигательных качеств школьников // Физическая культура в школе. - 1975. - №1. - С. 7-9.
3. Лях В.И. Двигательные способности // Физическая культура в школе. - 1996. - №2. - С.2.
4. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 288 с.
5. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для институтов физ. культуры / Под общ. ред. Л.П. Матвеева, А.Д. Новикова. - Т.1. Общие основы теории и методики физического воспитания. - М.: Физкультура и спорт, 1976. - 304 с.

### Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

№	ФИО обучающегося																Средний показатель
	Возраст																
	Показатели																
	1. Личностные характеристики																
1	Поведенческие характеристики: дисциплинированность, навыки общения																
2	Интерес к занятиям																
	Итого																
	2. Предметная компетентность																
1	Владение изучаемыми приемами																
2																	
	Итого																
	3. Количественные показатели																
1	Посещаемость занятий																
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																
	Итого																
	Итого по каждому учащемуся																

**Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования**

<b>1. Учебные и методические материалы педагога</b>		<b>2. Учебные и методические материалы для обучающихся</b>	<b>3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности</b>
<p>1.1. Методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях</li> <li>- справочные материалы</li> <li>- методические пособия</li> <li>- планы или конспекты занятий</li> <li>- методические разработки</li> <li>- методические рекомендации</li> <li>- тематические подборки и папки</li> <li>- аннотации</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- памятки для педагогов</li> <li>- инструкции для педагогов</li> <li>- сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр</li> <li>- задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера</li> <li>- материалы по работе с родителями</li> <li>- материалы из опыта работы других учреждений и др.</li> </ul>	<p>1.2. Наглядные средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудио материалы</li> <li>- видеоматериалы</li> <li>- гербарии</li> <li>- диаграммы</li> <li>- диафильмы</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- картины</li> <li>- карты</li> <li>- компьютерные программные средства.</li> <li>- модели</li> <li>- мультимедийные материалы;</li> <li>- муляжи</li> <li>- натуральные предметы</li> <li>- плакаты, рисунки</li> <li>- символы</li> <li>- слайды</li> <li>- технологические схемы</li> <li>- фотографии</li> <li>- чертежи и др.</li> </ul> <p>1.3. Литература для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научная, специальная и методическая литература</li> <li>- каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, источников Интернета к др.</li> </ul>	<p>2.1. Опорные конспекты</p> <p>2.2. Учебные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебники, - хрестоматии</li> <li>- книги для чтения</li> <li>- рабочие тетради</li> <li>- сборники практических упражнений и задач</li> <li>- нотный материал</li> <li>- раздаточный материал:</li> <li>- чертежи</li> <li>- памятки</li> <li>- правила</li> <li>- инструкции</li> <li>- технологические карты и др.</li> </ul> <p>2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каталог или картотека научной литературы</li> <li>- каталог или картотека научно-популярной литературы</li> <li>- каталог или картотека художественной литературы и др.</li> </ul> <p>2.4. Информационно-рекламные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекламные материалы</li> <li>- буклеты, статьи</li> <li>- видеофильмы</li> <li>- сайт о коллективе в Интернете</li> <li>- программки и афиши</li> <li>- информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др.</li> </ul>	<p>3.1. Нормативные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положения об итоговой и промежуточной аттестации</li> <li>- критерии оценки творческих работ</li> <li>- описание разработанной оценочной системы и др.</li> </ul> <p>3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты контрольных и срезовых работ</li> <li>- анкеты начальные и итоговые</li> <li>- тесты</li> <li>- контрольные вопросы</li> <li>- диагностические карты</li> <li>- таблицы, протоколы</li> <li>- тематические, авторские, комплексные методики</li> <li>- методики педагогической диагностики личности</li> <li>- методики психолого-педагогической диагностики личности</li> <li>- методики педагогической диагностики детского коллектива и др.</li> </ul> <p>3.3. Формы предоставления достижений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалификационные книжки</li> <li>- портфолио</li> <li>- актерские книжки</li> <li>- зачетные книжки</li> <li>- рабочие тетради, дневники</li> <li>- рефераты и др.</li> </ul> <p>3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты</p> <p>3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся</p> <p>3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся</p>

