

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №358  
Московского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 12 от 04.06.2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по государственному  
бюджетному общеобразовательному  
учреждению средней общеобразовательной  
школе №358 Московского района Санкт-  
Петербурга  
Приказ № 473/1 о/д от 22.09.2021г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
c=RU

Дата 2021.10.01. 14:58:23 +03'00

**Рабочая программа**  
(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая)  
по платной дополнительной образовательной услуге  
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»

Срок реализации: 1 год (8 месяцев)  
Возрастной диапазон: 9-10 лет

Составитель программы:  
учитель начальных классов:  
Головки Полина Сергеевна

Санкт-Петербург  
2021

## **Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1. Направленность естественнонаучная	3
2. Уровень освоения программы-базовый	3
3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
4. Новизна и отличительные особенности программы	3
5. Цель и задачи программы	3
6. Условия реализации программы	4
Срок реализации и категория обучающихся	4
Форм обучения и режим занятий	4
Кадровые условия	4
Материально-технические условия реализации программы	4
7. Планируемые результаты	5
<b>2. Учебный план</b>	<b>9</b>
<b>3. Календарный учебный график</b>	<b>9</b>
<b>4. Рабочая программа</b>	
Содержание программы	9-10
Календарно-тематическое планирование	10-11
<b>5. Формы контроля и оценочные материалы</b>	
Формы контроля	12
Учебно-методическое обеспечение	12
Критерии уровня освоения программного материала	12
Список литературы	12-13
Способы фиксации результатов	14-15

## Пояснительная записка

Программа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная (вид программы)

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность: естественнонаучная

Программа разработана на основе авторских программ Пчёлкиной Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения» и Широковой Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ».

**Актуальность:** современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся смогут овладеть определённой суммой знаний, научатся применять их в любых условиях, в том числе и нестандартных, будут выдвигать идеи, найдут решения мыслительных задач.

Отличительные особенности программы состоят в том, что развитие детей сформировано в максимально комфортных условиях посредством применения эффективных методов и приёмов.

### Цели и задачи обучения по предмету

#### «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ» в 3 классе

##### Цель:

способствовать формированию творческих способностей учащихся.

##### Задачи:

##### Обучающие:

- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного подхода к восприятию окружающего мира;
- Научить видеть изобретательскую задачу в окружающем мире;

##### Развивающие

- Развить интеллектуальные качества и творческие способности учащихся;
- Развить изобретательские смекалки;
- Развить аналитические способности учащихся

##### Воспитательные

- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,

- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

**Адресат:**

Программа рассчитана на 8 месяцев, для учащихся 3-х классов (9-10 лет), количество учебных часов 26, занятия групповые по 40 - 45 минут 1 раз в неделю. Рекомендовано реализовывать программу в общеобразовательных учреждениях. В основе программы обучающие задачи, которые направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирование предметных умений и навыков. Освоение образовательной программы, не сопровождается промежуточными и итоговой аттестациями.

**Условия реализации программы:**

В группу принимаются учащиеся на добровольной основе, реализация-учебный год (8 месяцев).

**Формы проведения занятий:**

- групповая, очная

Кадровое обеспечение: учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, образование специальное, высшее.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Печатные пособия

**Дидактические принципы обучения**

**Целенаправленное развитие каждого ребёнка.** Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи учащимися означает определённый шаг в их развитии. Главное - обеспечить «включенность» каждого школьника в обсуждение поставленной проблемы, сильное напряжение мысли всех учащихся и позитивное общение учеников между собой и с учителем.

**Сознательность.** Необходимо осознание учащимися цели учения на каждом этапе урока не только в плане приобретения знаний, формирования умений и навыков, но и в плане их развития и воспитания.

**Доступность учебного материала.** Учитель отбирает для урока материал допустимо высокого уровня сложности, чтобы он заставлял учащихся думать на уроке, с интересом следить за ходом мысли одноклассников и учителя, активно включаться в обсуждение предложенных проблемных ситуаций или изобретательских задач.

**Последовательность.** Пошаговая организация обучения: необходимый объём знаний в определённой последовательности, шаг за шагом, усваиваются учащимися в соответствии с логикой построения программы и с обязательным включением его в новый материал на новом уровне.

**Преимственность в обучении:**

**Реализация дидактических условий обучения.** Необходимо создать максимально комфортные условия для развития всех обучающихся посредством применения эффективных методов и приёмов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся. Обучение младших школьников нужно осуществлять на основе их интереса к учебной деятельности, постепенно наращивая самостоятельную активность учеников.

**Особенности организации учебного процесса по предмету:** используемые формы, методы, средства обучения.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

## **Прогнозируемые результаты**

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов,
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее,
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям,
- предугадывать содержание текста по его части,
- устанавливать ассоциативные связи между объектами,
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы,
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода,
- вести диалог, высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию и находить мужество изменить её, если она оказалась неправильной,
- осуществлять самоконтроль и самооценку.

У учащихся должны быть сформированы: коммуникативные навыки, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

## **Личностные результаты освоения предмета**

### **У учащегося будут сформированы:**

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира, используя знания, получаемые при изучении данного предмета;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения получаемых знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием этих знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;

- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- строить несложные модели понятий, отношений, ситуаций, способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам подсистемам), функциям и другим признакам;
- выстраивать план решения конкретной задачи, описывать результаты учебных действий;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых понятиях: объект, система, функция, аналогия;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книгах, аудио- и видеоносителях, а также Интернете с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения изобретательских задач, сообщений;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме по заданной теме;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

## **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- распознавать приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов);
- называть методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома);
- использовать методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы);
- формулировать основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащийся получит возможность научиться:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов;
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее;
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям;
- предугадывать содержание текста по его части;
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы;
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода.

## **Формы обучения:**

- фронтальная (общеклассная);
- групповая (в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

## **Методы обучения**

- беседа;
- спор;
- игра;
- самостоятельная работа;
- практические упражнения и задания;
- проблемные ситуации.

## **Средства обучения:**

- для учащихся: рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

## **Количество учебных часов**

Общее количество часов на изучение предмета «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ» в 3 классе составит 26 часов.

1 четверть - 3 часа

2 четверть - 7 часов

3 четверть - 9 часов

4 четверть - 7 часов

**Итого: 26 часов**



### Учебный план (2021-2022)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Развивающие игры по фантазированию	7	3	4	Творческие задачи
2	Методы и приёмы фантазирования	7	2	5	Творческие задачи
3	Система. Функция	8	6	2	Игровой конкурс
4	Противоречия	4	2	2	Игровой конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	

### Календарный учебный график (2021-2022г.)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения (8 мес).	04.10.2021	23.05. 2022	26	26	1 раз в неделю

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для её изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Развивающие игры по фантазированию	7 ч	<p>В раздел включены следующие игры по фантазированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фантастические гипотезы,</li> <li>-что было потом,</li> <li>-как бы вы поступили, если бы...</li> <li>-поиск возможных причин,</li> <li>-назови предмет другими словами,</li> <li>-верю – не верю,</li> <li>-фантастическое вычитание,</li> <li>-бином фантазии,</li> <li>-полином фантазии,</li> <li>-цепочки ассоциаций.</li> </ul> <p>Вводится понятие «противоречие, изучаются: слова с противоположным значением, противоречивые свойства предметов, противоречивые действия предметов, противоречивые требования к предметам,</p>

			противоречивые требования к выполнению задания; решаются ситуационные задачи с использованием приёма «наоборот».
2	Методы и приёмы фантазирования	7 ч	Использование приёмов фантазирования: «увеличение – уменьшение», «оживление – окаменение», изменение свойств предметов. Использование методов и приёмов активизации творчества: прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома. Работа над понятием «противоречие» включает в себя игру «хорошо – плохо», игру «наоборот».
3	Система. Функция	8 ч	Вводятся основные понятия ТРИЗ: система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; настоящее, прошлое и будущее системы.
4	Противоречия	4 ч	Ведется работа над осознанием ключевых слов технического противоречия: «идеальный конечный результат», «пара технических противоречий», разрешение противоречий, решением задач.

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»  
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика		
<b>Развивающие игры по фантазированию – 8 ч</b>					
1	Фантастические гипотезы. Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций	1		04.10	
2	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового	1		11.10	
3	Фантастическое вычитание	1		18.10	
4	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии». Построение цепочек ассоциаций.		1	08.11	
5	Фантазирование при помощи заданного учителем	1		15.11	
6	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций		1	22.11	
7	Объединение двух предметов в одно целое с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.		1	29.11	
8	Полином фантазии		1	06.12	
	<b>Методы и приёмы фантазирования - 8 ч</b>				

9	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение».		1	13.12	
10	Фантазирование с помощью изменения величины объектов		1	27.12	
11	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования		1	10.01	
12	Приём фантазирования «Оживление-окаменение»		1	17.01	
13	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».		1	24.01	
14	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».	1		31.01	
15	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов	1		07.02	
16	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать»	1		14.02	
<b>Система, функция - 8 ч</b>					
17	Понятия «система» и «подсистема»	1		21.02	
18	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем	1		28.02	
19	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема»	1		14.03	
20	Понятие «функция системы»	1		21.03	
21	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ		1	04.04	
22	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы»	1		11.04	
23	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра «Системный оператор»		1	18.04	
24	Системный оператор	1		25.04	
<b>Противоречия -5 ч</b>					
25	Ключевые слова технического противоречия	1		16.05	
26	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР)	1		23.05	
27	Разрешение противоречий	1			
28	Решение задач. Обобщение пройденного материала		1		
29	Решение задач. Повторение пройденного материала		1		

### Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы проводятся в виде игр, викторин, творческих заданий.

## **Формы контроля**

Обучение безотметочное.

## **Методическое обеспечение:**

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими методами выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения: словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, открыток, чертежей и т.д.; практические - решение творческих заданий, изготовление моделей, макетов и др.; репродуктивные - работа по шаблонам, калькам, чертежам; проблемно-поисковые - изготовление изделий по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач, индивидуальные задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося; игровые.

Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения.

Он способствует включению ребят в проектную культуру не только как ее наследников, но и творцов, формированию у обучающихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные игры, экскурсии, коллективные обсуждения и т.д. Творческие мастерские.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы контроля-контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, участие в конкурсах.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся.

Основным методом проведения занятий является практическая работа.

## **Ресурсное обеспечение программы**

1. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2008, - 88 с.

2. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Я САМ – ГОЛОВАСТЫЙ». Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи-восьмилетнего возраста. СПб, 2009, - 64.с.

3. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2004, - 156 с.

4. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради №3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2005. - 148с.

5. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2006. -120 с.

### Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

ФИО обучающегося																Средний показатель		
№	Возраст																	
	Показатели																	
	1. Личностные характеристики																	
1	Поведенческие характеристики:																	
	дисциплинированность, навыки общения																	
2	Интерес к занятиям																	
	Итого																	
	2. Предметная компетентность																	
1	Владение изучаемыми приемами																	
2																		
	Итого																	
	3. Количественные показатели																	
1	Посещаемость занятий																	
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																	
	Итого																	
	Итого по каждому учащемуся																	

## Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования

1. Учебные и методические материалы педагога		2. Учебные и методические материалы для обучающихся	3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности
<p>1.1. Методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях</li> <li>- справочные материалы</li> <li>- методические пособия</li> <li>- планы или конспекты занятий</li> <li>- методические разработки</li> <li>- методические рекомендации</li> <li>- тематические подборки и папки</li> <li>- аннотации</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- памятки для педагогов</li> <li>- инструкции для педагогов</li> <li>- сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр</li> <li>- задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера</li> <li>- материалы по работе с родителями</li> <li>- материалы из опыта работы других учреждений и др.</li> </ul>	<p>1.2. Наглядные средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудио материалы</li> <li>- видеоматериалы</li> <li>- гербарии</li> <li>- диаграммы</li> <li>- диафильмы</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- картины</li> <li>- карты</li> <li>- компьютерные программные средства.</li> <li>- модели</li> <li>- мультимедийные материалы;</li> <li>- муляжи</li> <li>- натуральные предметы</li> <li>- плакаты, рисунки</li> <li>- символы</li> <li>- слайды</li> <li>- технологические схемы</li> <li>- фотографии</li> <li>- чертежи и др.</li> </ul> <p>1.3. Литература для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научная, специальная и методическая литература</li> <li>- каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, источников Интернета к др.</li> </ul>	<p>2.1. Опорные конспекты</p> <p>2.2. Учебные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебники</li> <li>- хрестоматии, книги для чтения</li> <li>- рабочие тетради</li> <li>- сборники практических упражнений и задач</li> <li>- нотный материал</li> <li>- раздаточный материал:</li> <li>- чертежи</li> <li>- памятки</li> <li>- правила</li> <li>- инструкции</li> <li>- технологические карты и др.</li> </ul> <p>2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каталог или картотека научной литературы</li> <li>- каталог или картотека научно-популярной литературы</li> <li>- каталог или картотека художественной литературы и др.</li> </ul> <p>2.4. Информационно-рекламные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекламные материалы, буклеты</li> <li>- статьи</li> <li>- видеофильмы</li> <li>- сайт о коллективе в Интернете</li> <li>- программки и афиши</li> <li>- информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др.</li> </ul>	<p>3.1. Нормативные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положения об итоговой и промежуточной аттестации</li> <li>- критерии оценки творческих работ</li> <li>- описание разработанной оценочной системы и др.</li> </ul> <p>3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты контрольных и срезовых работ</li> <li>- анкеты начальные и итоговые</li> <li>- тесты</li> <li>- контрольные вопросы</li> <li>- диагностические карты</li> <li>- таблицы</li> <li>- протоколы</li> <li>- тематические, авторские, комплексные методики</li> <li>- методики педагогической диагностики личности</li> <li>- методики психолого-педагогической диагностики личности</li> <li>- методики педагогической диагностики детского коллектива и др.</li> </ul> <p>3.3. Формы предоставления достижений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалификационные книжки</li> <li>- портфолио</li> <li>- актерские книжки</li> <li>- зачетные книжки</li> <li>- рабочие тетради, дневники</li> <li>- рефераты и др.</li> </ul> <p>3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты</p> <p>3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся</p> <p>3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся</p>