

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 358
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 12 от 04.06.2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению средней
общеобразовательной школе № 358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 473/1 о/д от 22.09.2021г.
Директор _____ Е.А. Артюхина



Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А. Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата 2021.10.01. 14:58:23 +03'00

Рабочая программа
по платной дополнительной образовательной услуге
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»
8-9 лет

Программа рекомендована
для общеобразовательных школ
срок реализации 1 учебный год
(8 месяцев)

Составитель программы:
учитель начальных классов:
Фатыхова Елена Владимировна

Санкт-Петербург
2021

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1. Направленность естественнонаучная	3
2. Уровень освоения программы-базовый	3
3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
4. Новизна и отличительные особенности программы	3
5. Цель и задачи программы	3
6. Условия реализации программы	3
Срок реализации и категория обучающихся	4
Форм обучения и режим занятий	4
Кадровые условия	4
Материально-технические условия реализации программы	4-5
7. Планируемые результаты	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	7
4. Рабочая программа	
Содержание программы	7-8
Календарно-тематическое планирование	9-13
5. Формы контроля и оценочные материалы	
Формы контроля	14
Учебно-методическое обеспечение	14
Критерии уровня освоения программного материала	14
Список литературы	15
Способы фиксации результатов	16-17

Рабочая программа

Пояснительная записка

Программа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная (вид программы).

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность: естественнонаучная

Программа разработана на основе авторских программ Пчёлкиной Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения» и Широковой Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ».

Актуальность программы

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

Отличительные особенности программы состоят в том, что развитие детей сформировано в максимально комфортных условиях посредством применения эффективных методов и приёмов.

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся смогут овладеть определённой суммой знаний, научатся применять их в любых условиях, в том числе и нестандартных, будут выдвигать идеи, найдут решения мыслительных задач.

Цели и задачи обучения по предмету

«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ» во 2 классе

Цель:

- способствовать формированию творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного подхода к восприятию окружающего мира;

В основе программы обучающие задачи, которые направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирование предметных умений и навыков.

Развивающие

- развить логического мышления;
- развить нестандартного подхода к решению мыслительных задач;
- развить ассоциативного мышления;
- развить творческого воображения, фантазии;
- развить интереса к интеллектуальным играм, заданиям;
- формирование позитивного мышления;

- формирование творческих качеств личности;
- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке;

Воспитательные

- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.
- формирование коммуникативных навыков.

Адресат:

Программа рассчитана на 8 месяцев, для учащихся 2-х классов, количество учебных часов - 26, занятия групповые по 40-45 минут 1 раз в неделю. Рекомендовано реализовывать программу в общеобразовательных учреждениях. Освоение образовательной программы, не сопровождается промежуточными и итоговой аттестациями.

Условия реализации программы:

В группу принимаются учащиеся на добровольной основе, реализация-учебный год (8 месяцев).

Формы проведения занятий:

- групповая, очная

Кадровое обеспечение: учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, образование специальное, высшее.

Методы обучения

- беседа;
- спор;
- игра;
- самостоятельная работа;
- практические упражнения и задания;
- проблемные ситуации.

Материально-техническое обеспечение программы

Средства обучения:

- для учащихся: демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Дидактические принципы обучения

Целенаправленное развитие каждого ребёнка. Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи учащимися означает определённый шаг в их развитии. Главное - обеспечить «включенность» каждого школьника в обсуждение поставленной проблемы, сильное напряжение мысли всех учащихся и позитивное общение учеников между собой и с учителем.

Сознательность. Необходимо осознание учащимися цели учения на каждом этапе урока не только в плане приобретения знаний, формирования умений и навыков, но и в плане их развития и воспитания.

Доступность учебного материала. Учитель отбирает для урока материал допустимо высокого уровня сложности, чтобы он заставлял учащихся думать на уроке, с интересом следить за ходом мысли одноклассников и учителя, активно включаться в обсуждение предложенных проблемных ситуаций или изобретательских задач.

Последовательность. Пошаговая организация обучения: необходимый объём знаний в определённой последовательности, шаг за шагом, усваиваются учащимися в соответствии с логикой построения программы и с обязательным включением его в новый материал на новом уровне.

Преимственность в обучении:

Реализация дидактических условий обучения. Необходимо создать максимально комфортные условия для развития всех обучающихся посредством применения эффективных методов и приёмов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся. Обучение младших школьников нужно осуществлять на основе их интереса к учебной деятельности, постепенно наращивая самостоятельную активность учеников.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

Прогнозируемые результаты

К концу второго класса учащиеся научатся:

- о позитивном значении фантазирования в жизни людей;
- основные геометрические формы, основные цвета радуги;
- зрительную характеристику предмета - размер;
- понятия «объект», «система», «функция», «ресурс»
- признаки предметов, воспринимаемые зрительно, на слух, на вкус, на ощупь;
- правила метода отсекающих вопросов (игру «Да-нет»);
- понятие «аналогия».

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать фантастические образы при помощи рассматривания облаков, клякс,
- группирования различных геометрических форм, рисования по точкам;
- создавать новые цвета, смешивая основные цвета;
- сравнивать по размеру предметы, фантазировать, варьируя размер предмета;
- различать целое, части и группу предметов;
- отгадывать предметы по функции, объединять предметы по общей функции;
- играть в игру «Да-нет»;
- подбирать аналогии по форме, цвету, размеру, действию.

У учащихся должны быть сформированы:

Коммуникативные навыки

самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты освоения предмета

Осознание роли своей страны в мировом развитии, бережное отношение к окружающему миру;

Целостное восприятие окружающего мира;

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Планируемые результаты освоения предмета:

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;

- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;

- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета;

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения предмета

- Умение различать целое, части и группу предметов; предметы по форме, размеру, умение изменять форму и размер предметов, подбирать аналогии по форме, цвету, размеру, действию; отгадывать предметы по функции, объединять предметы по общей функции;

- Освоение понятия «вещество» и трёх его агрегатных состояний; понятий «объект», «система», «функция», «аналогия»;

- Использование приобретённых знаний для группирования различных геометрических форм, рисования по точкам;

- Приобретение начального опыта применения полученных знаний для решения познавательных и практических задач.

- Освоение понятия «фантазирование», возможность находить применение несвойственное предметам

- Освоение понятий «главное» и «второстепенное», знание о «ресурсах» предметов

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный урок. «Творческая страна»	1 ч	1	0	
2	Поиск общего	4 ч	2	2	
3	Аналогии	3 ч	1	2	
4	Поиск различий	2 ч	1	1	Игровая форма
5	Классификация предметов	2 ч	1	1	
6	Целое и его части	4 ч	1	3	
7	Ресурсы	4 ч	1	3	
8	Приёмы фантазирования	5 ч	2	3	Игровая форма
9	Повторение. Идеальный конечный результат	1 ч	0	1	Игровой конкурс
	Итого:	26 ч	10	16	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (8 мес.)	01.10.2020	13.05 2021	28	26	1 час в неделю

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название раздела	Необходимое количество часов для её изучения	Основные изучаемые вопросы раздела
1	Вводный урок. «Творческая страна»	1	Объединение предметов по общим признакам Признаки предметов. Описание предметов с использованием основных признаков. Объединение предметов по общим признакам. Смысловая связь между предметами.
2	Поиск общего	4	Установление связи между предметами Определение смысловой взаимосвязи между предметами. Знакомство с игрой «Поиск общего». Установление связей между случайными предметами.
3	Аналогии	3	Объединение предметов по общей функции Функция предметов. Объединение предметов по общей функции.

			Упражнения в установлении связи между предметами. Закрепление навыков поиска общего при помощи игры «Поиск общего»
4	Поиск различий	2	Объединение предметов по общему элементу Отгадывание предметов по их признакам. Игра «Да – нет». Поиск общих признаков различных предметов. Игра «Поиск общего». Объединение предметов по одинаковому элементу. Игра «У кого есть...»
5	Классификация предметов	2	Обобщение по теме «Поиск общего» Упражнения на закрепление умений устанавливать связи между предметами. Упражнения на закрепление умений объединять предметы по наличию одинакового элемента.
6	Целое и его части	4	Аналогичные предметы Повторение системного подхода к предметам, признакам предметов при помощи игры «Да – нет». Повторение опорной схемы составления загадки. Составление загадки. Понятие «аналогия» Аналогичные предметы. Упражнения в подборе аналогичных предметов. Знакомство с игрой «Поиск аналогов».
7	Ресурсы	4	Скрытые возможности предметов (ресурсы). Объединение предметов по общей функции. Закрепление понятий «главная и второстепенная функции предметов». Использование ресурсов. Игра «Поиск общего». Подбор нового использования предметов. Игра «Новое применение предметов». Скрытые возможности предметов.
8	Приёмы фантазирования	5	Знакомство с понятием «Оживления». Логическая связь между предметами. Игра «Мостики». Составление рассказа по опорной схеме. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов с помощью «оживления» предметов. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов с использованием «оживления предметов». Закрепление знаний о способе «оживления» предметов. Самостоятельная работа. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Коллективный анализ работы детей
9	Повторение. Идеальный конечный результат	1	Обобщение знаний. Составление загадок. Использование ресурсов предметов. Игра «Новое применение предмета». Упражнения на установление

			цепочек аналогий. Игры «Поиск соединительных звеньев», «Исключение лишнего слова», «Три слова».
	Итого:	26 ч	

**Календарно-тематическое планирование уроков по предмету
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Название темы урока	Элементы содержания или основные понятия урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)
1 четверть (3 часа)				
Введение в курс РТВ – 1 ч				
1	Введение в курс РТВ	Изобретатели. Изобретения	01.10	
Поиск общего – 4 ч				
2	Объединение предметов по общим признакам	Признаки предметов. Описание предметов с использованием основных признаков. Объединение предметов по общим признакам. Смысловая связь между предметами.	08.10	
3	Установление связи между предметами	Определение смысловой взаимосвязи между предметами. Знакомство с игрой «Поиск общего». Установление связей между случайными предметами.	15.10	
4	Объединение предметов по общей функции	Функция предметов. Объединение предметов по общей функции. Упражнения в установлении связи между предметами.	22.10	
2 четверть (7 часов)				
5	Закрепление навыков поиска общего.	Игры. Творческие задания.	12.11	
Аналогии – 3 ч				
6	Аналогичные предметы	Повторение системного подхода к предметам, признакам предметов при помощи игры «Да – нет». Повторение опорной схемы составления загадки. Составление загадки. Понятие «аналогия»	19.11	

		Аналогичные предметы. Упражнения в подборе аналогичных предметов. Знакомство с игрой «Поиск аналогов».		
7	Практическая работа по установлению аналогий	Практическая работа по установлению аналогий Повторение игр «У кого есть...» и «Поиск аналогов». Упражнения в подборе аналогов. Игра «Поиск аналогов». Установление логических связей между предметами.	26.11	
8	Обобщение по теме «Аналогия».	Установление аналогий между предметами. Игра «Поиск аналогов». Игра в слова. Составление «Лото». Рисование «Лото».	03.12	
Поиск различий – 2 ч				
9	Установление различий между похожими предметами.	Подбор аналогий. Игра в слова. Объединение предметов по общему признаку. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск различий».	10.12	
10	Практическая работа по установлению различий.	Объединение предметов по назначению. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий». Упражнения в установлении различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий» - соревнование. Обобщение по теме «Поиск различий». Установление различий между предметами. Путешествие по городу Различий.	17.12	
11	Классификация предметов по общему признаку	Создание образа предмета по его элементу. Знакомство с лесовиком Фантазёриком. Игра «Бывает, не бывает». Объединение предметов в группы по наличию общих признаков. Игра	24.12	

		«Исключение лишнего слова».		
3 четверть (10 часов)				
		Классификация предметов – 2 ч		
12	Упражнения в классификации предметов по общим признакам.	Создание образа предмета по его элементу. Выделение отличительных признаков предметов. Знакомство с гномиком Придумщиком. Игра «Исключение лишнего слова». Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Классификация предметов по наличию общих признаков.	14.01	
Целое и его части – 4 ч				
13	Объединение отдельных частей в единое целое	Игра «Да – нет». Составление и отгадывание загадок. Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Составление фраз (предложений) с заданными словами. Игра «Три слова».	21.01	
14	Создание целого из отдельных частей	Составление загадок. Объединение предметов по наличию общих признаков. Игра «Поиск общего». Установление логической связи между предметами и объединение их в одну фразу. Игра «Три слова».	28.01	
15	Создание целого с помощью восстановления недостающих частей	Создание образа по его элементам. Установление логической связи между предметами. Игра «Цепочки слов». Установление логических цепочек. Знакомство с игрой «Поиск соединительных звеньев»	04.02	
16	Практическая работа по созданию целого путём восстановления частей	Игра «Паровозик». Подбор аналогов. Игра «Поиск аналогов». Игра «Поиск соединительных звеньев».	11.02	

	Установление смысловых связей.	Установление логических цепочек. Обобщение по теме «Целое и его части». Упражнения в установлении логических связей между предметами. Игры «Поиск различий», «Поиск общего». Восстановление логической цепочки. Игра «Поиск соединительных звеньев». Составление цепочек аналогий.		
Ресурсы – 4 ч				
17	Главная и второстепенная функции предметов	Придумывание новых названий предметам по их функции. Главная и второстепенная функции предметов. Объединение предметов по наличию одинаковой функции при помощи игры «Поиск общего». Использование ресурсов. Знакомство с игрой «Новое применение предмета».	18.02	
18	Скрытые возможности предметов (ресурсы). Скрытые возможности предметов.	Скрытые возможности предметов (ресурсы). Объединение предметов по общей функции. Закрепление понятий «главная и второстепенная функции предметов». Использование ресурсов. Игра «Поиск общего». Подбор нового использования предметов. Игра «Новое применение предметов». Скрытые возможности предметов.	25.12	
19	Использование ресурсов	Отгадывание предмета по его функции. Главная функция предмета. Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета».	04.03	
20	Обобщение по теме «Ресурсы»	Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое	11.03	

		применение предмета». Составление загадок. Закрепление понятия «Главная функция предмета».		
21	Знакомство с понятием «Оживления».	Логическая связь между предметами. Игра «Мостики». Составление рассказа по опорной схеме. Игра «Оживление предметов, окружающих детей».	18.03	
4 четверть – 6 часов				
Приёмы фантазирования - 6 ч				
22	Составление рассказов с помощью «оживления» предметов.	Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов с использованием «оживления предметов».	07.04	
23	Закрепление знаний о способе «оживления» предметов.	Самостоятельная работа. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Коллективный анализ работы детей	14.04	
24	Обобщение знаний о способе «оживления» предметов.	Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Определение главной функции предмета. «Упражнение на развитие фантазии. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов.	21.04	
25	Закрепление знаний по теме «Приёмы фантазирования».	Игра «Цепочки слов». Установление смысловых связей. Составление рассказов способом оживления предметов.	28.04	
26	Обобщение знаний.	Составление загадок. Использование ресурсов предметов. Игра «Новое применение предмета». Упражнения на установление цепочек аналогий. Игры «Поиск соединительных звеньев», «Исключение лишнего слова», «Три слова».	06.05	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы проводятся в виде игр, викторин, творческих заданий.

Формы контроля

Обучение безотметочное.

Методическое обеспечение:

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими методами выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения: словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, открыток, чертежей и т.д.; практические - решение творческих заданий, изготовление моделей, макетов и др.; репродуктивные - работа по шаблонам, калькам, чертежам; проблемно-поисковые - изготовление изделий по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач, индивидуальные задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося; игровые.

Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения.

Он способствует включению ребят в проектную культуру не только как ее наследников, но и творцов, формированию у обучающихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные игры, экскурсии, коллективные обсуждения и т.д. Творческие мастерские.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы контроля-контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, участие в конкурсах.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся.

Основным методом проведения занятий является практическая работа.

Ресурсное обеспечение программы

1. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2010, - 88 с.

2. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Я сам - головастый». Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи-восемилетнего возраста. СПб, 2012, - 64.с.

3. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2012, - 156 с.

4. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2012. - 148с.

5. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2012. -120 с.

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

	ФИО обучающегося																	
	Возраст																	
№	Показатели																	
	1. Личностные характеристики																	
1	Поведенческие характеристики: дисциплинированность, навыки общения																	
2	Интерес к занятиям																	
	Итого																	
	2. Предметная компетентность																	
1	Владение изучаемыми приемами																	
2																		
	Итого																	
	3. Количественные показатели																	
1	Посещаемость занятий																	
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																	
	Итого																	
	Итого по каждому учащемуся																	

Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования

1. Учебные и методические материалы педагога		2. Учебные и методические материалы для обучающихся	3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности
<p>1.1. Методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях - справочные материалы - методические пособия - планы или конспекты занятий - методические разработки - методические рекомендации - тематические подборки и папки - аннотации - дидактические игры - памятки для педагогов - инструкции для педагогов - сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр - задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера - материалы по работе с родителями - материалы из опыта работы других учреждений и др. 	<p>1.2. Наглядные средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудио материалы - видеоматериалы - гербарии - диаграммы - диафильмы - иллюстрации - картины - карты - компьютерные программные средства. - модели - мультимедийные материалы; - муляжи - натуральные предметы - плакаты - рисунки - символы - слайды - технологические схемы - фотографии - чертежи и др. <p>1.3. Литература для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научная, специальная и методическая литература - каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, 	<p>2.1. Опорные конспекты</p> <p>2.2. Учебные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебники - хрестоматии - книги для чтения - рабочие тетради - сборники практических упражнений и задач - нотный материал - раздаточный материал: - чертежи - памятки - правила - инструкции - технологические карты и др. <p>2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - каталог или картотека научной литературы - каталог или картотека научно-популярной литературы - каталог или картотека художественной литературы и др. <p>2.4. Информационно-рекламные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рекламные материалы - буклеты - статьи - видеофильмы - сайт о коллективе в Интернете - программки и афиши 	<p>3.1. Нормативные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения об итоговой и промежуточной аттестации - критерии оценки творческих работ - описание разработанной оценочной системы и др. <p>3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты контрольных и срезовых работ - анкеты начальные и итоговые - тесты - контрольные вопросы - диагностические карты - таблицы - протоколы - тематические, авторские, комплексные методики - методики педагогической диагностики личности - методики психолого-педагогической диагностики личности - методики педагогической диагностики детского коллектива и др. <p>3.3. Формы предоставления достижений</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалификационные книжки - портфолио - актерские книжки - зачетные книжки - рабочие тетради, дневники - рефераты и др. <p>3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты</p> <p>3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся</p> <p>3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся</p>