

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №358
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 12 от 04.06.2021

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному
учреждению средней общеобразовательной
школе №358 Московского района Санкт-
Петербурга
Приказ № 473/1 о/д от 22.09.2021г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Рабочая программа
по дополнительной платной образовательной услуге
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»
(9-10 лет).

Программа рекомендована
для общеобразовательных школ
срок реализации 1 учебный год
(8 месяцев)

Составитель программы:
учитель начальных классов
Тарутина Екатерина Вячеславовна

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1. Направленность естественнонаучная	3
2. Уровень освоения программы-базовый	3
3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
4. Новизна и отличительные особенности программы	3
5. Цель и задачи программы	3
6. Условия реализации программы	4
Срок реализации и категория обучающихся	4
Форм обучения и режим занятий	4
Кадровые условия	4
Материально-технические условия реализации программы	4
7. Планируемые результаты	5
2. Учебный план	9
3. Календарный учебный график	9
4. Рабочая программа	
Содержание программы	9-10
Календарно-тематическое планирование	10-11
5. Формы контроля и оценочные материалы	
Формы контроля	12
Учебно-методическое обеспечение	12
Критерии уровня освоения программного материала	12
Список литературы	12-13
Способы фиксации результатов	14-15

Пояснительная записка

Программа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная (вид программы)

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность: естественнонаучная

Программа разработана на основе авторских программ Пчёлкиной Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения» и Широковой Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ».

Актуальность: современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся смогут овладеть определённой суммой знаний, научатся применять их в любых условиях, в том числе и нестандартных, будут выдвигать идеи, найдут решения мыслительных задач.

Отличительные особенности программы состоят в том, что развитие детей сформировано в максимально комфортных условиях посредством применения эффективных методов и приёмов.

Цели и задачи обучения по предмету

«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ» в 3 классе

Цель:

способствовать формированию творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного подхода к восприятию окружающего мира;
- Научить видеть изобретательскую задачу в окружающем мире;

Развивающие

- Развить интеллектуальные качества и творческие способности учащихся;
- Развить изобретательские смекалки;
- Развить аналитические способности учащихся

Воспитательные

- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,

- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

Адресат:

Программа рассчитана на 8 месяцев, для учащихся 3-х классов (9-10 лет), количество учебных часов 26, занятия групповые по 40 - 45 минут 1 раз в неделю. Рекомендовано реализовывать программу в общеобразовательных учреждениях. В основе программы обучающие задачи, которые направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирование предметных умений и навыков. Освоение образовательной программы, не сопровождается промежуточными и итоговой аттестациями.

Условия реализации программы:

В группу принимаются учащиеся на добровольной основе, реализация-учебный год (8 месяцев).

Формы проведения занятий:

- групповая, очная

Кадровое обеспечение: учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, образование специальное, высшее.

Материально-техническое обеспечение программы

Печатные пособия

Дидактические принципы обучения

Целенаправленное развитие каждого ребёнка. Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи учащимися означает определённый шаг в их развитии. Главное - обеспечить «включенность» каждого школьника в обсуждение поставленной проблемы, сильное напряжение мысли всех учащихся и позитивное общение учеников между собой и с учителем.

Сознательность. Необходимо осознание учащимися цели учения на каждом этапе урока не только в плане приобретения знаний, формирования умений и навыков, но и в плане их развития и воспитания.

Доступность учебного материала. Учитель отбирает для урока материал допустимо высокого уровня сложности, чтобы он заставлял учащихся думать на уроке, с интересом следить за ходом мысли одноклассников и учителя, активно включаться в обсуждение предложенных проблемных ситуаций или изобретательских задач.

Последовательность. Пошаговая организация обучения: необходимый объём знаний в определённой последовательности, шаг за шагом, усваиваются учащимися в соответствии с логикой построения программы и с обязательным включением его в новый материал на новом уровне.

Преемственность в обучении:

Реализация дидактических условий обучения. Необходимо создать максимально комфортные условия для развития всех обучающихся посредством применения эффективных методов и приёмов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся. Обучение младших школьников нужно осуществлять на основе их интереса к учебной деятельности, постепенно наращивая самостоятельную активность учеников.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**Прогнозируемые результаты**

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов,
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее,
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям,
- предугадывать содержание текста по его части,
- устанавливать ассоциативные связи между объектами,
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы,
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода,
- вести диалог, высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию и находить мужество изменить её, если она оказалась неправильной,
- осуществлять самоконтроль и самооценку.

У учащихся должны быть сформированы: коммуникативные навыки, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты освоения предмета

У учащегося будут сформированы:

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира, используя знания, получаемые при изучении данного предмета;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения получаемых знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием этих знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели понятий, отношений, ситуаций, способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам подсистемам), функциям и другим признакам;
- выстраивать план решения конкретной задачи, описывать результаты учебных действий;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых понятиях: объект, система, функция, аналогия;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книгах, аудио- и видеоносителях, а также Интернете с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения изобретательских задач, сообщений;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме по заданной теме;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- распознавать приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов);
- называть методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома);
- использовать методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы);
- формулировать основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащийся получит возможность научиться:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов;
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее;
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям;
- предугадывать содержание текста по его части;
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы;
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода.

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная);
- групповая (в том числе и работа в парах);
- индивидуальная.

Методы обучения

- беседа;
- спор;
- игра;
- самостоятельная работа;
- практические упражнения и задания;
- проблемные ситуации.

Средства обучения:

- для учащихся: рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Количество учебных часов

Общее количество часов на изучение предмета «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ» в 3 классе составит 26 часов.

- 1 четверть - 3 часа
- 2 четверть - 7 часов
- 3 четверть - 9 часов

4 четверть - 7 часов

Итого: 26 часов

Учебный план (2021-2022)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Развивающие игры по фантазированию	7	3	4	Творческие задачи
2	Методы и приёмы фантазирования	7	2	5	Творческие задачи
3	Система. Функция	8	6	2	Игровой конкурс
4	Противоречия	4	2	2	Игровой конкурс
	Итого:	26	13	13	

Календарный учебный график (2021-2022г.)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения (8 мес).	04.10.2021	23.05. 2022	26	26	1 раз в неделю

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для её изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Развивающие игры по фантазированию	7 ч	<p>В раздел включены следующие игры по фантазированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фантастические гипотезы, -что было потом, -как бы вы поступили, если бы... -поиск возможных причин, -назови предмет другими словами, -верю – не верю, -фантастическое вычитание, -бином фантазии, -полином фантазии, -цепочки ассоциаций. <p>Вводится понятие «противоречие, изучаются: слова с противоположным значением, противоречивые свойства предметов, противоречивые действия предметов, противоречивые требования к предметам, противоречивые требования к выполнению задания;</p>

			решаются ситуационные задачи с использованием приёма «наоборот».
2	Методы и приёмы фантазирования	7 ч	Использование приёмов фантазирования: «увеличение – уменьшение», «оживление – окаменение», изменение свойств предметов. Использование методов и приёмов активизации творчества: прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома. Работа над понятием «противоречие» включает в себя игру «хорошо – плохо», игру «наоборот».
3	Система. Функция	8 ч	Вводятся основные понятия ТРИЗ: система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; настоящее, прошлое и будущее системы.
4	Противоречия	4 ч	Ведется работа над осознанием ключевых слов технического противоречия: «идеальный конечный результат», «пара технических противоречий», разрешение противоречий, решением задач.

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)
		Теория	Практика		
Развивающие игры по фантазированию – 8 ч					
1	Фантастические гипотезы. Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций	1		04.10	
2	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового	1		11.10	
3	Фантастическое вычитание	1		18.10	
4	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии». Построение цепочек ассоциаций.		1	08.11	
5	Фантазирование при помощи заданного учителем	1		15.11	
6	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций		1	22.11	
7	Объединение двух предметов в одно целое с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.		1	29.11	
8	Полином фантазии		1	06.12	
Методы и приёмы фантазирования - 8 ч					
9	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение».		1	13.12	
10	Фантазирование с помощью изменения		1	27.12	

	величины объектов				
11	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования		1	10.01	
12	Приём фантазирования «Оживление-окаменение»		1	17.01	
13	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».		1	24.01	
14	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».	1		31.01	
15	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов	1		07.02	
16	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать»	1		14.02	
Система, функция - 8 ч					
17	Понятия «система» и «подсистема»	1		21.02	
18	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем	1		28.02	
19	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема»	1		14.03	
20	Понятие «функция системы»	1		21.03	
21	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ		1	04.04	
22	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы»	1		11.04	
23	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра «Системный оператор»		1	18.04	
24	Системный оператор	1		25.04	
Противоречия -5 ч					
25	Ключевые слова технического противоречия	1		16.05	
26	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР)	1		23.05	
27	Разрешение противоречий	1			
28	Решение задач. Обобщение пройденного материала		1		
29	Решение задач. Повторение пройденного материала		1		

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы проводятся в виде игр, викторин, творческих заданий.

Формы контроля

Обучение безотметочное.

Методическое обеспечение:

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими методами выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения: словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, открыток, чертежей и т.д.; практические - решение творческих заданий, изготовление моделей, макетов и др.; репродуктивные - работа по шаблонам, калькам, чертежам; проблемно-поисковые - изготовление изделий по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач, индивидуальные - задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося; игровые.

Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения.

Он способствует включению ребят в проектную культуру не только как ее наследников, но и творцов, формированию у обучающихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные игры, экскурсии, коллективные обсуждения и т.д. Творческие мастерские.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы контроля-контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, участие в конкурсах.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся.

Основным методом проведения занятий является практическая работа.

Ресурсное обеспечение программы

1. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2008, - 88 с.

2. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Я САМ – ГОЛОВАСТЫЙ». Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи-восемилетнего возраста. СПб, 2009, - 64.с.

3. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2004, - 156 с.

4. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2005. - 148с.

5. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2006. -120 с.

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

№	Показатели															Средний показатель	
	ФИО обучающегося																
	Возраст																
	1. Личностные характеристики																
1	Поведенческие характеристики: дисциплинированность, навыки общения																
2	Интерес к занятиям																
	Итого																
	2. Предметная компетентность																
1	Владение изучаемыми приемами																
2																	
	Итого																
	3. Количественные показатели																
1	Посещаемость занятий																
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																
	Итого																
	Итого по каждому учащемуся																

Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования

1. Учебные и методические материалы педагога		2. Учебные и методические материалы для обучающихся	3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности
<p>1.1. Методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях - справочные материалы - методические пособия - планы или конспекты занятий - методические разработки - методические рекомендации - тематические подборки и папки - аннотации - дидактические игры - памятки для педагогов - инструкции для педагогов - сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр - задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера - материалы по работе с родителями - материалы из опыта работы других учреждений и др. 	<p>1.2. Наглядные средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудио материалы - видеоматериалы - гербарии - диаграммы - диафильмы - иллюстрации - картины - карты - компьютерные программные средства. - модели - мультимедийные материалы; - муляжи - натуральные предметы - плакаты, рисунки - символы - слайды - технологические схемы - фотографии - чертежи и др. <p>1.3. Литература для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научная, специальная и методическая литература - каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, источников Интернета к др. 	<p>2.1. Опорные конспекты</p> <p>2.2. Учебные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебники - хрестоматии, книги для чтения - рабочие тетради - сборники практических упражнений и задач - нотный материал - раздаточный материал: - чертежи - памятки - правила - инструкции - технологические карты и др. <p>2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - каталог или картотека научной литературы - каталог или картотека научно-популярной литературы - каталог или картотека художественной литературы и др. <p>2.4. Информационно-рекламные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рекламные материалы, буклеты - статьи - видеофильмы - сайт о коллективе в Интернете - программки и афиши - информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др. 	<p>3.1. Нормативные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения об итоговой и промежуточной аттестации - критерии оценки творческих работ - описание разработанной оценочной системы и др. <p>3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты контрольных и срезовых работ - анкеты начальные и итоговые - тесты - контрольные вопросы - диагностические карты - таблицы - протоколы - тематические, авторские, комплексные методики - методики педагогической диагностики личности - методики психолого-педагогической диагностики личности - методики педагогической диагностики детского коллектива и др. <p>3.3. Формы предоставления достижений</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалификационные книжки - портфолио - актерские книжки - зачетные книжки - рабочие тетради, дневники - рефераты и др. <p>3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты</p> <p>3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся</p> <p>3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся</p>