Приложение к ООП ООО

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью: Директор ГБОУ СОШ №358 Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ №358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, email=school358spb@mail.ru, c=RU
Дата:2022.09.01 10:45:49 +03'00'

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной
школы №358 Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 12от 26.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №358 Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 479 от 31.05.2022г.
Директор Е.А. Артюхина

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

"Графический дизайн"

направление "общеинтеллектуальное"

для 7 класса

срок реализации 1 год

Учитель Шутей Кирилл Алексеевич

Программа рассмотрена на заседании школьного
методического объединения
Протокол № от « » 2022г.
Председатель МО Иванова Юлия Борисовна

Санкт-Петербург
2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Графическому дизайну» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога в ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана с учётом основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района.

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

**Цели и задачи**

Основными **целями** изучения «Графическому дизайну» для 7 класса являются:

1. Формирование систематизированных знаний и навыков в области дизайна, ознакомление учащихся с принципами работы программы Adode Illustrator

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

1. изучить основные инструменты программы Illustrator;
2. расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
3. формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
4. расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Программа «Графический дизайн» предназначена в качестве курса по выбору общеинтеллектуального направления для учащихся 7 классов.

Возраст учащихся 12-14 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа реализуется 2 модулями, каждый из которых рассчитан на 15 часов в первом и 19 часов во втором полугодии из расчета 1 час в неделю в течение 1 полугодия. Из них на изучение теоретического материала отводится 3 часа, на практические занятия 12 часов (1 модуль) и 16 часов (2 модуль). Часы практических занятий будут использованы для: проектной деятельности (10 часов), экскурсии (2 часа), выставки (2 часа)

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в субботу, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально-значимом труде;
2. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. опыт принятия решений и управления объектами (исполнителями) с помощью составленных для них алгоритмов (программ);
6. владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

**Предметные результаты:**

1. сформировать знания и навыки в области дизайна;
2. изучить основные команды и инструменты программы Illustratort;

3. научиться пользоваться графическим планшетом;

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала занятия внеурочной деятельности предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками;

– побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного материала через демонстрацию детям положительных примеров;

– применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы;

– инициирование и организация шефства как позитивного опыта сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Содержание рабочей программы (1,2 модуль)**

| № п/п | Раздел | Основные изучаемые вопросы |
|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ. | Техника безопасности.<br>Знакомство с программой модуля.<br>Диагностика базовых знаний учащихся. |
| 2. | Знакомство с рабочей средой | Обзор рабочей среды. Панель Tools. Панель Control. Работа с палитрами. Использование меню палитр. Использование инструмента Zoom. Просмотр иллюстрации. Группы документов. |
| 3. | Выделение и выравнивание | Выделение объектов. Использование инструмента Selection. Использование инструмента Direct Selection. Выделение с помощью многоугольной области. Выделение похожих объектов. Управление группами объектов. Упорядочивание объектов. |
| 4. | Создание и редактирование фигур | Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание эллипсов. Создание многоугольников. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. |
| 5. | Итоговое занятие | Подведение итогов работы |

**Тематическое планирование курса «Графический дизайн» на 2022– 2023 учебный год (1 модуля)**

| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 2 | Знакомство с рабочей средой | 2 |
| 3 | Выделение и выравнивание | 4 |
| 4 | Создание и редактирование фигур | 7 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |
| ИТОГО: 15 ЧАСОВ | | |

**Тематическое планирование курса «Графический дизайн» на 2022– 2023 учебный год (2 модуля)**

| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 2 | Знакомство с рабочей средой | 2 |
| 3 | Выделение и выравнивание | 6 |
| 4 | Создание и редактирование фигур | 9 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |
| ИТОГО: 19 ЧАСОВ | | |

**Календарно-тематическое планирование курса «Графический дизайн» на 2022– 2023 учебный год (1 модуля)**

| № п/п | Дата | | Раздел | Формы организации | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | |
| 1 | | | 1 Модуль. Техника безопасности. Охрана труда. | студия | Проблемно-ценностное общение |
| 2 | | | Начало работы. Обзор рабочей среды. | студия | Проблемно-ценностное общение |
| 3 | | | Использование меню палитр. Использование инструмента Zoom. Просмотр иллюстрации. | студия | Техническое творчество |
| 4 | | | Выделение объектов. Использование инструмента Selection. | студия | Техническое творчество |
| 5 | | | Выделение с помощью прямоугольной области. | студия | Познавательная |
| 6 | | | Распределение объектов. Управление группами объектов. | студия | Познавательная |
| 7 | | | Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. | студия | Познавательная |
| 8 | | | Создание нового документа. | студия | Познавательная |
| 9 | | | Работа с базовыми фигурами. | студия | Познавательная |
| 10 | | | Представление о режимах рисования. | студия | Познавательная |
| 11 | | | Создание прямоугольников. | студия | Познавательная |
| 12 | | | Создание эллипсов. | студия | Познавательная |
| 13 | | | Создание многоугольников. | студия | Познавательная |
| 14 | | | Соединение контуров. | студия | Познавательная |
| 15 | | | Трассировка изображения для создания фигур. | студия | Познавательная |

**Календарно-тематическое планирование курса «Графический дизайн» на 2022– 2023 учебный год (2 модуля)**

| № п/п | Дата | | Раздел | Формы организации | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | |
| 1 | | | 2 Модуль. Техника безопасности. Охрана труда. | студия | Проблемно-ценностное общение |
| 2 | | | Начало работы. Обзор рабочей среды. | студия | Проблемно-ценностное общение |
| 3 | | | Использование меню палитр. Использование инструмента Zoom. Просмотр иллюстрации. | студия | Техническое творчество |
| 4 | | | Выделение объектов. Использование инструмента Selection. | студия | Техническое творчество |
| 5 | | | Выделение с помощью прямоугольной области. | студия | Познавательная деятельность |
| 6 | | | Распределение объектов. Управление группами объектов. | студия | Познавательная деятельность |
| 7 | | | Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. | студия | Познавательная деятельность |
| 8 | | | Выравнивание по монтажной области. | студия | Познавательная деятельность |
| 9 | | | Упорядочивание объектов. | студия | Познавательная деятельность |
| 10 | | | Создание нового документа. | студия | Познавательная деятельность |
| 11 | | | Работа с базовыми фигурами. | студия | Познавательная деятельность |
| 12 | | | Представление о режимах рисования. | студия | Познавательная деятельность |
| 13 | | | Создание прямоугольников. | студия | Познавательная деятельность |
| 14 | | | Создание эллипсов. | студия | Познавательная деятельность |
| 15 | | | Создание многоугольников. | студия | Познавательная деятельность |
| 16 | | | Соединение контуров. | студия | Познавательная деятельность |
| 17 | | | Управление монтажными областями. | студия | Познавательная деятельность |
| 18 | | | Трансформирование объектов. | студия | Познавательная деятельность |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | | | Трассировка изображения для создания фигур. | студия | Познавательная деятельность |