

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 358  
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом Совете  
ГБОУ СОШ № 358  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол педсовета № 12  
от 26.05. 2023 г

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 530 о/д от 09.06.2023  
Руководитель образовательной  
организации  
\_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина  
подпись ФИО



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
c=RU  
Дата: 2023.09.01 10:45:11 + 03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа  
ОСНОВЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ АЭРОБИКИ

Срок освоения – 1 года  
Возраст обучающихся – 14-16 лет

Разработчик- Жеганова И.С.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Основные характеристики ДОП

**Направленность ДОП** – художественная

**Адресат ДОП:** Обучающиеся 14-16 лет.

**Актуальность.**

Возраст учащихся характеризуется интенсивным ростом и развитием организма, а также незрелостью, низкой сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям внешней среды.

Человек, занимающийся аэробикой, укрепляет здоровье, формирует красивую осанку, развивает аэробную возможность организма, внутреннюю координацию движений за счет увеличения скорости нервно-психических процессов, повышает устойчивость вестибулярного аппарата, быстроту реакции, расширяет представление о двигательных возможностях собственного организма.

**Уровень освоения ДОП-** общекультурный

**Объём и срок освоения ДОП-** Объем- 72 часов. Срок освоения – 1 года

**Цель ДОП :** Совершенствование физического развития обучающихся 14-16 лет с помощью знаний, умений и навыков аэробики и повышение их функциональных возможностей средствами оздоровительной аэробики.

**Задачи ДОП:**

Обучающие:

- Сформировать общие представления об аэробике;
- Ознакомить учеников с элементами музыкальной грамоты;
- Помочь ученикам методически грамотно выполнять различные упражнения.

Развивающие:

- Развитие и совершенствование как основных физических качеств: силы, гибкости, выносливости, так и координации движений, ловкости, чувства динамического равновесия;
- Развить потребности в систематических занятиях спортом;
- Сформировать двигательные навыки;
- Развивать все необходимые для занятий группы мышц.

Воспитательные:

- Воспитать в учащихся чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки;
- Воспитывать настойчивость и дисциплину.

**Планируемые результаты освоения ДОП**

**Личностные результаты:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения курса «Основы танцевальной аэробики». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности аэробики для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Основы танцевальной аэробики». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

**Метапредметными** результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу.
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

**Язык реализации** - образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

**Форма обучения** – очная

**Условия набора в коллектив:** Программа реализуется в рамках танцевального кружка. Система набора осуществляется по желанию учащегося и родителей - принцип добровольности.

**Условия формирования групп:** разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе собеседования.

**Формы организации занятий-** занятия групповые

**Формы проведения занятий-** групповые в виде тренировочных занятий

**Материально-техническое оснащение ДОП:** хореографический кабинет , зеркала, станки музыкальный инструмент , мультимедиа аппаратура, набор музыкальных инструментов, костюмы, декорации, усилительная аппаратура, компьютер.

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттеста ция
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2	Развитие координации движений	15	5	10	Творческая работа
3	Развитие пластичности и гибкости	16	3	13	Открытый урок
4	Изучение и основы аэробики	28	9	19	Концерт
5	Музыкально-подвижные игры	8	-	8	Спортивные праздники
6	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Отчетный концерт
7	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 530 о/д от 09.06.2023

Руководитель образовательной  
организации

\_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина  
ПОДПИСЬ ФИО

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы  
танцевальной аэробики» на 2023-2024 уч. год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2023	24.05. 2024	36	36	72	1 раз в неделю по два академических часа

## Рабочая программа 2год обучения

2023-2024 учебный год

### Задачи:

Обучающие:

- Помочь учащимся методически грамотно выполнять различные упражнения;
- Сформировать общие представления о аэробики.

Развивающие:

- Развитие и совершенствование как основных физических качеств: силы, гибкости, выносливости, так и координации движений, ловкости, чувства динамического равновесия;
- Развить потребности в систематических занятиях спортом;
- Развивать все необходимые для занятий группы мышц.

Воспитательные:

- Воспитать в учащихся чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки;
- Воспитывать настойчивость и дисциплину.

### Содержание образовательной программы

Краткое описание тем	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий
1. Вводное занятие	Поведение на уроке; освоение основных правил для безопасного ведения занятия.	
2. Развитие координации движений	Знакомство с координационно-сложным перестроением из одних рисунков в другие (симметрия, асимметрия).	Освоение правил и логики перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой.
3. Развитие ритмичности и пластичности	Понятие музыкального размера (2/4, 4/4.), ритма, характера музыки, динамические оттенки (слабая/сильная доля, синкопа).	Коллективно-порядковые и ритмические упражнения. Изучение музыкальных упражнений: маршировка в темпе и ритме музыки – шаг на месте вокруг себя, вправо, влево Комплекс упражнений: «лодочка»; «свечка»; «колобок»; «полу мостик»; «мостик»; «рыбка»; «пузырь»; «волна.» - Хлопки, упражнения направленные на развитие координации - Танцевальные шаги - Марш - Лёгкий бег

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подскоки</li> <li>- Натяжение и сокращение стоп</li> <li>- Повороты корпуса с различной амплитудой</li> </ul> <p>Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лягушка» на спине и на животе</li> <li>- «Птичка» со складочкой вперед.</li> </ul> <p>Упражнения для развития гибкости и эластичности мышц спины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-караблик ,кракодил</li> <li>- «Лодочка»</li> </ul>
<p>4. Изучение и основа аэробики</p>	<p>Понятие аэробики, различные виды аэробных движений, их связь с музыкой</p>	<p>Разучивание элементарных танцевальных движений; соединение движений в связки; отработка движений под музыкальное сопровождение; упражнения развивающие мышцы живота; выпрыгивание (сила мышц ног); упражнения развивающие силу мышц спины; полноценные комплексы на силу.</p> <p><b>Basic step</b> – базовый шаг.  <b>Squat</b> – полуприсед ноги вместе или врозь. Часто это движение сочетается с наклоном туловища вперед.  <b>Step-touch</b> – приставной шаг.  <b>Touch-step</b> – выполняется на два счета в последовательности, обратной приставному шагу.  <b>Scoop</b> – вариант приставного шага, выполняемый со скачком.  <b>Double step touch</b> – двойное движение в сторону приставными шагами.  <b>Push touch, toe tap</b> – выполняется на 2 счета. “1” – одна нога без переноса тела выставляется в любом направлении, носок в пол.  <b>Side to side, plie touch, side</b></p>

		<p><b>tip, open step</b> – разновидность ходьбы</p> <p><b>Hopsoth, humstring curl, leg curl</b> – в стойке ноги врозь (чуть шире плеч) перемещение с ноги на ногу, со сгибанием голени назад.</p> <p><b>Heel dig, heel touch</b> – выставление ноги на пятку.</p> <p><b>Mambo</b> – вариация танцевального шага мамбо, выполняется на 4 счета.</p> <p><b>Pivot turn</b> – поворот вокруг опорной ноги.</p> <p><b>Pendulum</b> – прыжком смена положения ног («маятник»).</p> <p><b>Chasse, gallop</b> – разновидность приставного шага, выполняемого на скачках.</p> <p><b>Two step</b> – переменный шаг. Счет: «раз-и-два».</p> <p><b>V-step</b> – разновидность ходьбы в стойку ноги врозь, затем – вместе. Выполняется с продвижением вперед и назад на 4 счета.</p> <p><b>Polka</b> – упрощенный вариант танцевального шага польки.</p> <p><b>Scottisch</b> – сочетание шагов с подскоком на одной ноге.</p> <p><b>Slide</b> – скольжение. Шаги, выполняемые со скольжением стопой по полу.</p> <p><b>Pone</b> – поочередные шаги вперед и назад – «пони».</p> <p><b>Cha-cha-cha</b> – часть танцевального шага «ча-ча-ча».</p> <p><b>Twist jump</b> – прыжки на двух ногах с поворотами таза вокруг вертикальной оси.</p> <p><b>Grape wine</b> – «скрестный» шаг в сторону.</p> <p><b>Cross</b> – «крест» – вариант скрестного шага с перемещением вперед..</p> <p><b>Straddle</b> – ходьба ноги врозь – ноги вместе.</p> <p><b>Leg Back</b> – поднимание прямой ноги назад.</p> <p><b>Leg Side</b> – поднимание</p>
--	--	---



		прямой ноги в сторону.
5.Музыкально-подвижные игры	Понятие о музыкально-подвижных играх.	Игры под музыку; пантомима.
6.Итоговая деятельность		Открытые занятия.

## Планируемые результаты:

### Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения курса «Основы танцевальной аэробики». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности аэробики для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

### Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Основы танцевальной аэробики». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

**Метапредметными** результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

### Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу.
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 530 о/д от 09.06.2023

Руководитель образовательной  
организации

Е.А. Артюхина

ПОДПИСЬ

ФИО

**Календарно-тематический план  
2 года обучения**

Дата занятия		Количество часов по расписанию		Раздел, тема	Время на изучение	№
План.	Факт.	Теор.	Практ.			
01.09		2		Проведение инструктажа. Вводное занятие. Обсуждение, что такое аэробика.	2	1.
		2		Изучение основных движений аэробики. Повторение изученного материала	2	2.
		1	1	Упражнение на развитие силы ног .Отработка движения -Step-touch – приставной шаг.	2	3.
		1	1	Изучение Basic step – базовый шаг. Закрепление изученного материала	2	4.
		1	1	Упражнение на развитие координации рук. Упражнение на развитие гибкости	2	5.
		1	1	Растяжка на все группы мышц Отработка движения -Step-touch – приставной шаг.	2	6.
			2	Отработка всего изученного материала	2	7.
			2	Закрепление всего изученного материала	2	8.
		1	1	Упражнения на развитие музыкальности.	2	9.
		1	1	Изучение музыкальных упражнений: маршировка в темпе и ритме музыки	2	10.
		1	1	Изучение движения: Squat и Scoop	2	11.
			2	Изучение движения: Step-touch – приставной шаг и Touch-step	2	12.
		1	1	Практика и теория аэробных движений	2	13.
		1	1	Игры под музыку; пантомима	2	14.
			2	Изучение движения: Leg Back – поднимание прямой ноги назад. Подготовка к открытому занятию	2	15.
			2	Открытые занятия. Подведение полугодовых итогов	2	16.
			2	Проведение инструктажа. Комплекс упражнений: Releve на полу пальцы по I, II и III позиции и Squat	2	17.
			2	Растяжка на все группы мышц.	2	18.

		1	1	Понятие аэробная нагрузка и музыкальный темп, ритм. Double step touch – двойное движение в сторону приставными шагами.	2	19.
			2	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности.	2	20.
			2	Прыжки: трамплинные по 2 позиции, прыжки с поджатыми ногами.	2	21.
			2	Twist jump – прыжки на двух ногах с поворотами таза вокруг вертикальной оси.	2	22.
			2	Развитие координации движений рук	2	23.
		1	1	Упражнения Pone – поочередные шаги вперед и назад – «пони». Cha-cha-cha – часть танцевального шага «ча-ча-ча».	2	24.
		1	1	Прыжки: трамплинные по 6 позиции. Устный опрос	2	25.
			2	Изучение движения: Pivot turn – поворот вокруг опорной ноги. Pendulum – прыжком смена положения ног («маятник»).	2	26.
			2	Изучение движения Leg Side – поднятие прямой ноги в сторону	2	27.
			2	Комплекс упражнений: «лодочка»; «свечка».	2	28.
		1	1	Методика выполнения ранее изученных упражнений под музыку. Музыкально-подвижная игра «изобрази животное»	2	29.
		1	1	Повторение всего изученного материала. Методику исполнения классической аэробики.	2	30.
			2	Развитие координации движений ног. Heel dig, heel touch – выставление ноги на пятку	2	31.
			2	Просмотр видеофильма по аэробики. Отработка движения :Mambo ,Scottisch, Slide – скольжение	2	32.
			2	Упражнения на развитие координации движений всего тела.	2	33.
			2	Отработка движения :V-step ,Chasse, gallop	2	34.
			2	Отработка движения :Releve на полупальцы по I, II и III позиции и Polka	2	35.
24.05			2	Открытый урок	2	36.
<b>Итого</b>		<b>18</b>		<b>Теория</b>		
		<b>54</b>		<b>Практика</b>		
		<b>72</b>		<b>Всего</b>		

## Методические и оценочные материалы

Методические и дидактические средства

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Методики и технологии, используемые в процессе обучения	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы контроля подведения итогов
1	Вводное занятие	Лекция	Интерактивная беседа	Наглядные пособия, инструкция по ТБ	Опрос
2	Развитие координации движений	Тренировка	Практический	Памятка	Самоанализ
3	Развитие ритмичности и пластичности	Тренировка	Практический	Музыкальный инструмент (пианино), CD-проигрыватель, диски, набор музыкальных инструментов, методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура	Творческая работа
4	Изучение аэробного танца	Традиционный	Практический	Музыкальный инструмент (пианино), CD-проигрыватель, диски, набор музыкальных инструментов, методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура	Коллективный анализ работы
5	Музыкально-подвижные игры	Игра	Репродуктивный, практический	Музыкальный инструмент (пианино), CD-проигрыватель, диски, набор музыкальных инструментов, методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны,	Коллективный анализ работы

				усилительная аппаратура	
6	Итоговая деятельность	Открытые занятия	Практический	Видеофильм, костюмы.	Творческая работа

### Педагогические технологии:

1. Здоровье сберегающего обучения (физкультминутки, тематические беседы на темы сохранения здоровья);
2. дифференцированного обучения;
3. лично ориентированного обучения;
4. игрового обучения.

В ходе реализации этих задач используются следующие **принципы** обучения:

1. единство обучения и воспитания учеников;
2. единство учебно-воспитательного процесса;
3. восхождение от простого к сложному;
4. осознание учащимся целей собственной деятельности;
5. индивидуализация и дифференциация обучения.

Образовательный процесс предусматривает использование различных **методов работы**: практический, игровой, словесный, наглядный, репродуктивный, методы эмоционального стимулирования, метод контроля и поощрения, логический, метод самостоятельной работы.

Выбор этих методов и форм работы состоит в том, что они формируют коммуникативные навыки, снимают тревожность, учат воспитанников справляться со своими проблемами, расширяют их кругозор, воспитывают культуру. На занятиях проводится постоянная смена вида деятельности, теоретическая работа чередуется с практической, используются игровые технологии.

**Краткая характеристика контингента учащихся:** количество обучающихся 12 чел. Возраст учащихся 14-16 лет.

### Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции, вебинары;
- zoom, skype;
- e-mail;
- облачные сервисы;
- социальные сети «ВКонтакте» ;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

## Информационные источники

### Библиография для педагогов:

1. "Аэробика, содержание и методика проведения оздоровительных занятий" - Е.С.Крючек, С-Петербург, 1999г
2. "Аэробика для хорошего самочувствия":Пер. с англ. –М.:Физкультура и спорт, 1987г
3. "Оздоровительная аэробика" - Ростова В.А., Ступкина М.О., 2003г
4. Говард Г. Современный танец/Г.Говард.- Москва: Артис,2003.- 256с.
5. "Физкультура и спорт",Новиков.Москва,2002
6. Шереметьевская М. Танец на эстраде. – М., 1985
7. Эльш Н. Образы танца. – М., 1970.

#### **Библиография для учащихся:**

1. Алиев Ю.Б. Основы эстетического воспитания. М.: «Просвещение» 2000, — 377с.
2. Борев Ю.Б. Эстетика. — М.: Просвещение, 2002. — 330 с.
3. Борев Ю.Б. Эстетика. — М.: Просвещение, 2002. — 330 с.
4. Ботгомер П. Уроки танца. — М.: Эксмо, 2004г. — 380 с.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. - М., 1999, - 198с.
6. Горцев Г. Ничего лишнего: аэробика, фитнес, шейпинг / Г. Горцев.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.— 252

## Оценочные материалы

### Требования к результативности освоения программы

Уровень подготовки учащихся	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы		
Общекультурный	1 год	72 часа	Формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, укрепление здоровья.	Освоение прогнозируемых результатов программы: по окончании курса учащиеся должны выполнять базовые шаги аэробики, самостоятельно составить танцевальную комбинацию из стандартного набора базовых элементов аэробики на 32 такта и выполнить её под музыкальное сопровождение. Участие учащихся в районных, городских мероприятиях.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным - фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы.

личностным - выражающим изменения личностных качеств под влиянием занятий.

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести учащийся в результате освоения конкретной образовательной программы (Таблица 1).

1. Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка учащегося, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов учащегося обучения программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование.

2. Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным учащимся отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 2). Педагог два раза в год (в середине и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у учащегося. Кроме этого, в конце карточки педагогу предлагается выделить специальную графу «Предметные достижения обучающегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения учащегося в сфере деятельности, изучаемой образовательной программой.

Можно посоветовать учащегося самому вести учет своих учебных достижений (Таблица 3). Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить учащихся к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки. Самооценивание позволяет учащим фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует учащегося к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.



Таблица 1

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ученик овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ученик освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ученик, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ученик сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- минимальный уровень (ученик овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ученик овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- минимальный уровень умений (ученик испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);  - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);  - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ученик в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);  - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);  - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>10 1 5 10</p>	<p>Контрольное задание  Контрольное задание</p>
<p><u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>  2.3. Учебно-интеллектуальные умения:  2.3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу  2.3.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации  2.3.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)  2.4. Учебно-коммуникативные умения:  2.4.1. Умение слушать и слышать педагога  2.4.2. Умение выступать перед аудиторией  2.4.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии  2.5. Учебно-организационные</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе  Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации  Самостоятельность в учебно-исследовательской работе  Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации  Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств  Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой  Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)  уровни – по аналогии с п. 3.1.1.   уровни – по аналогии с п. 3.1.1.   уровни – по аналогии с п. 3.1.1.   уровни – по аналогии с п. 3.1.1.   уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 5 10     1 5 10</p>	<p>Анализ  Исследовательские работы  Наблюдение</p>

<p>умения и навыки:</p> <p>2.5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>2.5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- минимальный уровень (ученик овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p>- максимальный уровень (ученик освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>		
--	--	--	--	--

### Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе  
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики	Конец I полугодия	Конец уч. года
I. <u>Теоретическая подготовка: учащегося</u> 1.1 Теоретические знания: 1.2. Владение специальной терминологией			
II. <u>Практическая подготовка учащегося</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) ориентироваться в информационных источниках; б) самостоятельно составлять информационные сообщения со ссылкой на научные источники; в) разрабатывать маршрут виртуального путешествия и т.д. 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки			
III. <u>Общеучебные умения и навыки</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу			
IV. <u>Предметные достижения обучающегося:</u> ▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) ▪ На уровне школы (по линии дополнительного образования) ▪ На уровне района, города ▪ На республиканском, международном уровне			

Таблица 3

### Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?