

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 358
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом Совете
ГБОУ СОШ № 358
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол педсовета № 12
от 26.05. 2023 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 530 о/д от 09.06.2023
Руководитель образовательной
организации

_____ Е.А. Артюхина
подпись



ФИО
Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата: 2023.09.01 10:45:11 + 03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Срок освоения- 1 год
Возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик – Козлова Ю.Д.

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность ДОП: художественная.

Адресат ДОП: возраст учащихся 6-7 лет.

Актуальность программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Уровень освоения ДОП – программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Объем и срок освоения ДОП: общее количество часов – 72, срок освоения – 1 год.

Цель ДОП:

Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь, учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
- Развивать монологическую и диалогическую речь.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные:

- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Метапредметные:

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Умение организовать место занятий.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- Знание видов художественной деятельности.
- Понимание образной природы искусства.
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- Умение видеть проявления искусства в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Способность использовать различные художественные материалы и художественные техники. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации ДОП

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие педагогического стажа не менее 2 лет, высшего или специального образования.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние

здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Условия набора в коллектив – в объединение принимаются все желающие

Условия формирования групп – 6-7 лет

Формы организации занятий – групповая

Формы проведения занятий. Программа предусматривает разнообразные формы проведения занятий: традиционные, игра, конкурс, мастер-класс, занятие-беседа, дидактические игры-задания, игровые упражнения и др.

Материально-техническое оснащение ДОП

- Дидактические пособия (наглядно-демонстрационный материал);
- Мультимедийная система: ноутбук, проектор, экран;
- Меловая доска;
- Множительная техника: МФУ;
- Бумага разных видов (картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя)
- Краски (гуашь, акварель, акрил)
- Бросовый материал (коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, пробки, баночки от йогуртов)
- Пластилин, глина, масса для лепки;
- Карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, ножницы, клеёнка;
- Клей (клей-карандаш, канцелярский клей, ПВА, кисти, стеки, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/п	Название раздела ,темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Декорирование	12	6	6	Готовое изделие
2	Конструирование	12	6	6	Викторина
3	Лепка	12	6	6	Выставка
4	Аппликация	12	6	6	Беседа
5	Рисование	12	6	6	Конкурс
6	Бумагопластика	12	6	6	Обсуждение
		72	36	36	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 530 о/д от 09.06.2023

Руководитель образовательной организации

Е.А. Артюхина

ПОДПИСЬ

ФИО

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Творческая мастерская»

на 2023-2024 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	27.05.24	36	72	2 раза в неделю (понедельник/ пятница)

Рабочая программа

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь, учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- Уметь сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
- Развивать монологическую и диалогическую речь.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Содержание обучения

1. Тема «Декорирование» - 12 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«Украшения из эпоксидной смолы». Дать детям представление о новом материале-эпоксидной смоле и сформировать интерес к изготовлению украшений.

«Декорирование птичек». Учить самостоятельно составлять узор на изделии, закреплять умение рисовать элементы кончиком кисти, подбирать цвета и композицию узора. Воспитывать самостоятельность.

«Подсвечник» (роспись баночек). Познакомить с росписью стекла, нанесению контура по поверхности стекла и заливке краски.

«Декорирование игрушек». Формировать интерес к предстоящим праздникам, украшать готовые формы декоративными элементами. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

«Новогодние шары». Знакомство с технологией изготовления шаров из ниток, создать предновогоднее настроение. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

2. Тема «Конструирование» - 12 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«Изготовление кормушки для птиц». Изучить технологию изготовления кормушки из пластиковой бутылки, воспитывать заботливое отношение к птицам.

Воспитывать самостоятельность.

«Подарок папе» (брелок). Формировать умение создавать образ предмета, используя готовые формы. Продолжать развивать интерес к конструированию из подручных материалов. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

«Брошь для мамы». Познакомить с техникой изготовления цветов из фоамирана, способствовать эстетическому развитию детей.

«Тряпичная кукла». Изготовление куклы из ткани и воспитание бережного отношения к культуре своего народа

«Насекомые» (синельная проволока). Изучение приемов скручивания и сборки.

Развитие мелкой моторики и усидчивости.

«Самолет из прищепок и деревянных палочек». Обучить технологии работы с деревянными палочками и прищепками, развить внимание и глазомер.

3. Тема «Лепка» – 12 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

Панно «Осенняя фантазия» (коллективная работа). Выполнить работу в технике пластилиновая роспись, развивать фантазию, творческое мышление и умение работать в коллективе.

«Птички из глины». Развивать мелкую моторику рук. Знакомство работы с глиной, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность

«Матрешка из соленого теста». Знакомство с видом лепки-тестопластикой, поддерживать интерес к народному искусству.

«Подвеска ко дню космонавтики». Знакомство с полимерной глиной, активизировать и расширить приемы лепки.

«Чайная пара (лепка из глины)» - лепка в конструктивной технике. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в лепки.

«Цветочная поляна»- пластилинография с декоративными элементами. Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу.

Развивать чувство цвета.

4. Тема «Аппликация» - 12 часов.

Теория: вводное занятие. Работа с разными видами бумаги. Инструкции по безопасности.

Практика:

«Открытка ко Дню пожилого человека». Обучать навыкам самостоятельного изготовления поздравительных открыток. Вызывать радость от созданного изображения.

«Открытка для учителя». Развивать образное и творческое мышление и мелкую моторику рук.

«День снятия блокады» (коллективная аппликация). Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.

«Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества». Продолжать создавать открытки по собственному замыслу, воспитывать чувство гордости за Российскую армию.

«Весеннее настроение». Учить конструировать из бумаги объемные аппликации, учить дополнять образ деталями, делающим поделку более выразительными.

«Открытка для ветеранов». Развивать стремление к самостоятельности. Воспитывать патриотизм и уважение к героям

5. Тема «Рисование» – 12 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«Эбру». Знакомство с техникой рисования на воде. Воспитывать любознательность к новому, развивать воображение. Воспитывать творчество, инициативу.

«Барельефы». Развитие творческих способностей детей по средством росписи гипсовых фигурок. Развивать воображение и творчество.

«Снежная зима». Знакомство с нетрадиционной техникой -набрызг, развивать эмоциональное отношение к художественному изображению зимней природы

«Изображение животных в технике Тинга-тинга». Познакомить с новой техникой рисования, освоить основные элементы данной техники, развивать творческие способности.

«Осенний лес». Знакомство с техникой пуантилизм, рисование ватными палочками, формировать чувство композиции и видение художественного образа.

6. Тема «Бумагопластика» – 12 часов.

Теория: водное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«Изготовление игрушек» (бильбоке и тауматроп). Научить изготавливать игрушки из подручных средств. Вызывать чувство радости от созданного.

«Закладка для книги». Изготовление закладки в технике оригами с элементами аппликации. Развивать глазомер, интерес к своей работе, фантазию.

"Рябинка"(квиллинг). Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства-квиллинг, обучение приемах техники выполнения. Развивать творчество.

«Самые красивые цветы – маме». Расширить представления о многообразии видов применения бумагопластики, воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие и аккуратность.

«Бумажные фантазии». Развивать навыки работы с бумагой, глазомер и мелкую моторику рук.

«Подводный мир». Умение создавать коллективную работу в разных техниках с применением бумаги, развивать навыки коллективной работы при составлении композиции.

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 530 о/д от 09.06.2023

Руководитель образовательной организации

Е.А. Артюхина

ПОДПИСЬ

ФИО

Календарно-тематический план

№	Дата		Название раздела, темы	Количество часов		
	План	Факт		Всего	Теория	Практика
1	01.09		Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5
2	04.09		Панно «Осенняя фантазия» (коллективная работа)	1	0,5	0,5
3	08.09		Панно «Осенняя фантазия» (коллективная работа)	1	0,5	0,5
4	11.09		«Украшения из эпоксидной смолы»	1	0,5	0,5
5	15.09		«Украшения из эпоксидной смолы»	1	0,5	0,5
6	18.09		«Осенний лес» (техника пуантилизм)	1	0,5	0,5
7	22.09		«Осенний лес» (техника пуантилизм)	1	0,5	0,5
8	25.09		Открытка ко дню пожилого человека	1	0,5	0,5
9	29.09		Открытка ко дню пожилого человека	1	0,5	0,5
10	02.10		Открытка для учителя	1	0,5	0,5
11	06.10		«Изображение животных в технике Тинга-тинга»	1	0,5	0,5
12	09.10		«Изображение животных в технике Тинга-тинга»	1	0,5	0,5
13	13.10		Барельефы (изготовление и раскрашивание)	1	0,5	0,5
14	16.10		Барельефы (изготовление и раскрашивание)	1	0,5	0,5
15	20.10		«Эбру» (рисование на воде)	1	0,5	0,5
16	23.10		«Эбру» (рисование на воде)	1	0,5	0,5
17	27.10		«Эбру» (рисование на воде)	1	0,5	0,5
18	30.10		«Эбру» (рисование на воде)	1	0,5	0,5
19	03.11		«Матрешка из соленого теста»	1	0,5	0,5
20	10.11		«Матрешка из соленого теста»	1	0,5	0,5
21	13.11		"Рябинка"(квиллинг)	1	0,5	0,5
22	17.11		"Рябинка"(квиллинг)	1	0,5	0,5
23	20.11		Птички из глины	1	0,5	0,5
24	24.11		Птички из глины	1	0,5	0,5
25	27.11		Декорирование птичек	1	0,5	0,5

26	01.12		Декорирование птичек	1	0,5	0,5
27	04.12		«Флаг России»	1	0,5	0,5
28	08.12		«Флаг России»	1	0,5	0,5
29	15.12		«Снежная зима»(набрызг)	1	0,5	0,5
30	11.12		«Снежная зима»(набрызг)	1	0,5	0,5
31	15.12		«Новогодние шары» Нитки разноцветные	1	0,5	0,5
32	18.12		«Новогодние шары» Нитки разноцветные	1	0,5	0,5
33	22.12		«Декорирование игрушек» Готовые формы игрушек, краски	1	0,5	0,5
34	25.12		«Декорирование игрушек» Готовые формы игрушек, краски	1	0,5	0,5
35	29.12		«Подсвечник» (роспись баночек)	1	0,5	0,5
36	12.01		«Подсвечник» (роспись баночек)	1	0,5	0,5
37	15.01		«Изготовление кормушки для птиц»	1	0,5	0,5
38	19.01		«Изготовление кормушки для птиц»	1	0,5	0,5
39	22.01		День снятия блокады (коллективная аппликация)	1	0,5	0,5
40	26.01		День снятия блокады (коллективная аппликация)	1	0,5	0,5
41	29.01		Чайная пара (лепка из глины)	1	0,5	0,5
42	02.02		Чайная пара (лепка из глины)	1	0,5	0,5
43	05.02		«Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества»	1	0,5	0,5
44	09.02		«Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества»	1	0,5	0,5
45	12.02		«Подарок папе» (брелок)	1	0,5	0,5
46	16.02		«Подарок папе» (брелок)	1	0,5	0,5
47	19.02		«Самые красивые цветы – маме»	1	0,5	0,5
48	26.02		«Самые красивые цветы – маме»	1	0,5	0,5
49	01.03		«Брошь для мамы»	1	0,5	0,5
50	04.03		«Брошь для мамы»	1	0,5	0,5
51	11.03		Весеннее настроение	1	0,5	0,5
52	15.03		Весеннее настроение	1	0,5	0,5
53	18.03		Бумажные фантазии	1	0,5	0,5
54	22.03		Бумажные фантазии	1	0,5	0,5
55	25.03		«Тряпичная кукла»	1	0,5	0,5
56	29.03		«Тряпичная кукла»	1	0,5	0,5
57	01.04		Изготовление игрушек (бильбоке и тауматроп)	1	0,5	0,5
58	05.04		Изготовление игрушек (бильбоке и тауматроп)	1	0,5	0,5
59	08.04		Подвеска ко дню космонавтики	1	0,5	0,5
60	12.04		Подвеска ко дню космонавтики	1	0,5	0,5
61	15.04		«Закладка для книги»	1	0,5	0,5
62	19.04		«Закладка для книги»	1	0,5	0,5
63	22.04		«Подводный мир» (коллективная работа)	1	0,5	0,5
64	26.04		Самолет из прищепок и деревянных палочек	1	0,5	0,5
65	29.04		Самолет из прищепок и деревянных палочек	1	0,5	0,5
66	03.05		«Открытка для ветеранов»	1	0,5	0,5
67	06.05		«Открытка для ветеранов»	1	0,5	0,5
68	13.05		«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5
69	17.05		«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5
70	20.05		«Насекомые» (синельная проволока)	1	0,5	0,5

71	24.05		«Насекомые» (синельная проволока)	1	0,5	0,5
72	27.05		Итог, презентация.	1	0,5	0,5

Методические и оценочные материалы

Критерии оценки уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности объединены в две группы: первая применялась мной при анализе продуктов деятельности, вторая – при анализе процесса деятельности. Комплекс показателей был разработан доктором педагогических наук Комаровой Т. С.

Анализ продуктов деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

- Форма передана точно;
- Есть незначительные искажения;
- Искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета.

- Части расположены верно;
- Есть незначительные искажения;
- Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдаются;
- Есть незначительные искажения;
- Пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину;

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- Движение передано достаточно четко;
- Движение передано неопределенно, неумело;
- Изображение статичное.

7. Цвет.

а) Цветовое решение изображения:

- Передан реальный цвет предметов;
- Есть отступления от реальной окраски
- Цвет предметов передан неверно.

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствует замыслу и выразительности изображения:

- Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии

а) характер линии:

- слитная;

- прерывистая;
 - дрожащая (жесткая, грубая);
 - б) нажим:
 - средний
 - сильный, энергичный,
 - слабый (иногда еле видный);
 - в) раскрашивание (размах);
 - мелкими штрихами не выходящими за пределы контура;
 - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
 - беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;
 - г) регуляция силы нажима:
 - ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
 - ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
 - ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.
2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):
- а) отношение к оценке взрослого:
 - адекватно реагирует на замечание взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
 - эмоционально реагирует на оценку взрослого;
 - безразличен к оценке взрослого.
 - б) оценка ребенком созданного им изображения:
 - адекватна;
 - неадекватна;
 - отсутствует;
 - в) эмоциональное отношение к деятельности:
 - к предложенному заданию;
 - к процессу деятельности;
 - к продуктам собственной деятельности.
3. Уровень самостоятельности.
- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
 - Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
 - Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
4. Творчество:
- а) самостоятельность замысла;
 - б) оригинальность изображения;
 - в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

По всем критериям, имеющим одну или две группы показателей, оценка дается по трёхбалльной системе: 1 – й - 3 балла, 2 – й - 2 балла, 3 – й - 1 балл. Все оценки показателей по каждому критерию суммируются. Наивысшее количество баллов, которое может получить ребёнок – 45, низшее – 1

Информационные источники

- 1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн. – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2
7. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
8. Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
10. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
12. Сухаревская. О. Оригами для самых маленьких. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
15. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
16. Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.
17. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
18. Сайт: Учебно-методический кабинет.
19. Сайт: maam.ru
20. Сайт: nsportal.ru
21. kopilkaurokov.ru