

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 358  
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом Совете  
ГБОУ СОШ № 358  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол педсовета № 12  
от 26.05. 2023 г

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 530 о/д от 09.06.2023  
Руководитель образовательной  
организации  
Е.А. Артюхина  
подпись ФИО

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**УМЕЛЫЕ РУЧКИ**

Срок освоения- 1 год  
Возраст обучающихся 4-5 лет



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
c=RU  
Дата: 2023.09.01 10:45:11 +03'00'

Разработчик – Дроздова Е.А.

педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность ДОП:** Художественно эстетическое развитие.

**Адресат ДОП:** возраст учащихся 4-5 лет.

**Актуальность** программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

**Уровень освоения ДОП** – программа предназначена для детей среднего возраста 4-5 лет.

**Объем и срок освоения ДОП:** общее количество часов – 72, срок освоения – 1 год.

**Цель ДОП** –

Развитие творчества через использование технологии пластики с дошкольниками.

Лепка как средство развития мелкой моторики у детей старшего возраста.

Организация коллективной творческой деятельности дошкольников на занятиях по лепке.

обеспечение духовно- нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление и поддержку талантливых и одаренных детей;

**Задачи ДОП:**

Обучающие:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки;
- учить основным приемам работы с пластилином;
- учить безопасной работе с пластилином;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратной работы с пластилином;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## Планируемые результаты освоения ДОП:

### Личностные:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками лепки;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### Метапредметные:

- проговаривать последовательность действий
- давать эмоциональную оценку деятельности кружка
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников
- понимать, в чём состоит работа скульптора и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться лепить
- знать и уметь называть основные цвета спектра
- иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

### Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

## Организационно-педагогические условия реализации ДОП

**Язык реализации** – образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском.

**Форма обучения** – очная.

### Особенности реализации ДОП

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие педагогического стажа не менее 2 лет, высшего или специального образования.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации

замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

**Условия набора в коллектив** – в объединение принимаются все желающие

**Условия формирования групп** – 4-5 лет.

**Формы организации занятий** – групповая

**Формы проведения занятий.** Программа предусматривает разнообразные формы проведения занятий: традиционные, игра, конкурс, мастер-класс, и др.

**Материально-техническое оснащение ДОП**

- Дидактические пособия (наглядно-демонстрационный материал)
- Магнитофон
- Мультимедийная система: ноутбук, проектор, экран

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/п	Название раздела , темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<u>Вводное занятие.</u> Работа с бумагой. Инструкции по безопасности работы с ножницами. «Осенний лист»	8	4	4	Выставка работ
2.	«В лес за грибами» лепка на плоскости с элементами рисования	8	4	4	Подарки родителям
3.	«Колобок»	8	4	4	Выставка работ
4.	«Снеговик»	8	4	4	Подарки сотрудникам
5.	<u>Вводное занятие.</u> Работа с бумагой. Инструкции по безопасности работы с ножницами. «Покормим птичек»	8	4	4	Фото презентация
6.	«Белые кораблики»	8	4	4	Подарки папам
7.	«Цветы в подарок маме»	8	4	4	Подарки мамам
8.	«Как я люблю одуванчики»	8	4	4	Выставка работ
9.	«Майское солнышко»	8	4	4	Итоги года
		72	36	36	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 530 о/д от 09.06.2023

Руководитель образовательной организации

Е.А. Артюхина

ПОДПИСЬ

ФИО

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Умелые ручки» на 2023-2024 уч. год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.24	36	72	2 раза в неделю

## Рабочая программа «Умелые ручки».

### Задачи ДОП:

- прививаем трудолюбие на добровольной основе

### Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### Обучающие:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- формировать интерес к изобразительной деятельности;
- учить основным приемам работы с клеем;
- учить безопасной работе с ножницами;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

### Развивающие:

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.
- умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- **Содержание обучения**

### 1. Тема «Сентябрь» - 8 часов.

Теория: вводное занятие. Работа с бумагой. Инструкции по безопасности.

#### Практика:

**«Осенние листочки.»** Программное содержание. Учим детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

**«Облака – белогривые лошадки.»** (персонажи детских песен, работа цветными карандашами) Программное содержание. Учим детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы. Закрепляем навык наклеивания; (внутри контура). Развиваем эстетического восприятия, умение работать сообща.

**«Овощи на тарелке»** лепка в конструктивной технике. Формировать у детей обобщенное понятие об овощах. Продолжать учить детей отщипывать, скатывать небольшие кусочки пластилина. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.

Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

### 2. Тема «Осень.» - 8 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«**В лес за грибами**» лепка в конструктивной технике. Продолжать развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством в технике «пластилинографии» изображение. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.

«**Яблоки.**» Программное содержание. Учим умению располагать предметы в пространстве; развивать мелкую моторику; развивать фантазию и образное мышление.

«**Дождик, дождик – кап, кап.**» Программное содержание. Учим детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа.

«**Кисть рябины**»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их, друг к другу.

3. Тема «Ноябрь.» - 8 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«**Колобок**» Программное содержание. Закрепляем знания цветов. Вспомнить сказочных персонажей, работа акварелью.

«**Разноцветная гусеничка**» (коллективная работа) Программное содержание. Учимся умению располагать предметы в пространстве; развивать фантазию и образное мышление.

«**А я по лесу гулял и грибочки собирал**» (увеличить интерес к работе с акварелью; закреплять знания цветов; развивать чувство ритма, глазомер.)

«**Укрась шарфик узором**» учить составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, развивать внимание, мелкую моторику, закреплять знание геометрических фигур

4. Тема «Декабрь» – 8 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«**Снеговик**» Программное содержание. Учимся работать стеклом, катать шар разного диаметра.) Закрепляем знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учим детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражняемся в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.

«**Зайка беленький сидит**» (коллективная работа) Программное содержание. Учимся скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями из пластилина. Развивать желание работать вместе с другими детьми, воспитывать дружеские отношения.

«**Снежинка**» - аппликация с декоративными элементами. Учить детей передавать образ снежинки. Украшать работу, используя пайетки. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

«**Новогодняя елочка**» Программное содержание. Учим детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.

5. Тема «Январь» – 8 часов.

Теория: водное занятие. Работа с цветными карандашами. Инструкции по безопасности.

Практика:

«**Покормим птичек**» (закрепляем умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону пластилином; формировать интерес и положительное отношение к композиции работы.)

«**Вкусные гостинцы на день рождения Мишки**». Развивать воображение и творчество. Продолжать учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.

«**Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки**» (учимся отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации. Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки.

«**Кудрявый барашек**» (закрепить знание основных цветов, рисование завитушек, загадки о домашних животных)

6. Тема «Февраль» – 8 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

«**Белые кораблики**» (коллективная работа) учимся составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой.)

«**Игрушки**» (пирамидка) выполняем поделку из нескольких кружков, правильно располагая их по величине, закрепляем знание основных цветов. Воспитываем бережное отношение к игрушкам. Развиваем чувство ритма, глазомер. Воспитываем бережное отношение к игрушкам.

«**Мы – танкисты**» Изучаем строение танка: пушка, башня, гусеница; изучение защитного цвета-хаки.

«**Летят самолеты**» (коллективная работа) (составляем предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Аккуратно пользуемся клеем, намазываем всю форму. Воспитываем чувство патриотизма, умение радоваться общему результату.

7. Тема «Март» – 8 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

**«Цветы в подарок маме»** (коллективная работа) Учимся создавать красивую композицию из цветов (букет), развиваем эстетическое восприятие, формируем образное представление. Воспитываем заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.

**«Мишка -неваляшка»** Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части, друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Закрепить умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.

**«Сарафан для матрёшки»**

Продолжать знакомить с геометрическими формами: квадратом, треугольником, кругом. Закреплять знание основных цветов, знание понятий «величина» (большой, маленький, больше, меньше); развивать композиционные умения, формировать умения наклеивать готовые формы.

**«Воробушки и кот»** Продолжать формировать умение отражать в рисунке образы подвижной игры. Развивать творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры и восприятию общего результата.

8. Тема «Апрель» – 8 часов.

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

**«Как я люблю одуванчики»** (совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.)

**«Вылепи какое хочешь животное».** Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделке узнаваемый образ. Воспитывать любовь к животному миру.

**«Весна красна»** Программное содержание. Учить видеть красоту весенней природы во время восхода или заката. Закрепить знания о тёплых и холодных цветах.

**«Возвращение уток».** Рисование в цвете. Знакомство с природой.

9.Тема «Май»

Теория: вводное занятие. Инструкции по безопасности.

Практика:

**«Майское солнышко»** (учимся работать с пластилином, изготовление геометрической фигуры: круг)

**«Мохнатый шмель»** Программное содержание. Знакомство с насекомыми и строением туловища.

**«Бабочки на дереве»** Программное содержание. Знакомство с насекомыми и строением: туловище, усики, крылья.

**Подведение итогов.** Презентация.

## Планируемые результаты освоения ДОП:

### 1. Личностные

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### 2. Метапредметные:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

- а) проговаривать последовательность действий
- б) давать эмоциональную оценку деятельности кружка
- в) уметь слушать и понимать высказывания собеседников
- г) понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать
- д) знать и уметь называть основные цвета спектра, тёплые и холодные цвета
- е) иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); графика (иллюстрация); народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

### 3. Предметные:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с бумагой, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Итогом в реализации программы** является выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ.

УТВЕРЖДЕН  
 Приказ № 530 о/д от 09.06.2023  
 Руководитель образовательной организации  
 \_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина  
 ПОДПИСЬ ФИО

### Календарно-тематический план

Дата		Название раздела , темы	Количество часов		
план	факт		Всего	Теория	Практика
05.09.2023 07.09.2023		Вводное занятие. Работа с бумагой. Инструкции по безопасности работы с ножницами.	2	1	1
12.09.2023 14.09.2023		«Осенний лист»	2	1	1
19.09.2023 21.09.2023		«Облака белогривые лошадки»	2	1	1
26.09.2023 28.09.2023		«Овощи на тарелке»	2	1	1
03.10.2023 05.10.2023		«В лес за грибами»	2	1	1
10.10.2023 12.10.2023		«Яблоки»	2	1	1
17.10.2023 19.10.2023		«Дождик, дождик – кап, кап.»	2	1	1
24.10.2023 26.10.2023		«Кисть рябины»	2	1	1
01.11.2023 03.11.2023		«Колобок»	2	1	1
14.11.2023 16.11.2023		«Разноцветная гусеничка»	2	1	1
20.11.2023 22.11.2023		«А я по лесу гулял и грибочки собирал»	2	1	1
27.11.2023 29.11.2023		«Украшь шарфик узором»	2	1	1
04.12.2023 06.12.2023		«Снеговик»	2	1	1
11.12.2023 13.12.2023		«Зайка беленький сидит»	2	1	1
18.12.2023 20.12.2023		«Снежинка»	2	1	1
25.12.2023 27.12.2023		«Новогодняя елочка»	2	1	1
19.01.2024 15.01.2024		Вводное занятие. Работа с бумагой. Инструкции по	2	1	1

		безопасности. «Покормим птичек»			
17.01.2024 22.01.2024		«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	2	1	1
24.01.2024 29.01.2024		«Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки»	2	1	1
31.01.2024		«Кудрявый барашек»	2	1	1
12.02.2024 14.02.2024		«Белые кораблики»	2	1	1
15.02.2024 21.02.2024		«Игрушки» (пирамидка)	2	1	1
22.02.2024 25.02.2024		«Мы – танкисты»	2	1	1
27.02.2024 29.02.2024		«Летят самолеты»	2	1	1
01.03.2024 04.03.2024		«Цветы в подарок маме» (коллективная работа)	2	1	1
06.03.2024 11.03.2024		«Мишка – неваляшка»	2	1	1
13.03.2024 15.03.2024		«Сарафан для матрёшки»	2	1	1
25.03.2024 27.03.2024		«Воробушки и кот»	2	1	1
01.04.2024 03.04.2024		«Как я люблю одуванчики»	2	1	1
08.04.2024 10.04.2024		«Вылепи какое хочешь животное»	2	1	1
15.04.2024 17.04.2024		«Весна красна»	2	1	1
22.04.2024 24.04.2024		«Возвращение уток»	2	1	1
29.04.2024 06.05.2024		«Майское солнышко»	2	2	1
08.05.2024 13.05.2024		«Мохнатый шмель»	2	2	1
15.05.2024 20.05.2024		«Бабочки на дереве»	2	2	1
22.05.2024 27.05.2024		Подведение итогов. Презентация.	2	2	1

## Методические и оценочные материалы

Диагностические задания разработаны на основе Программы воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

- Оценивать только тот результат, который достигается усилиями самого ребёнка.
- Нельзя сопоставлять результат деятельности с успехами других детей, нужно оценивать его достижения.
- Оценку нужно построить так, чтобы дети были максимально активны.
- выполнение определенного количества практических работ;
- подведение итогов в конце каждого полугодия;
- система награждения и поощрения обучающихся. Лучшие обучающиеся награждаются грамотами.

Материал из опыта педагога:

- Методически и инструктивный материал к проектным исследовательским и видам деятельности;
- Дидактический материал;
- Методические разработки (конспекты занятий, презентации и т.д.)

Материалы здоровьесберегающего комплекса:

- Комплексы упражнений для глаз;
- Упражнения для снятия общего утомления;
- Упражнения для улучшения мозгового кровообращения;
- Упражнения для снятия напряжения с плечевого пояса и рук;
- Дыхательная гимнастика.

### **Здоровьесберегающие технологии на занятиях программы кружка «Умелые ручки».**

**Физкультурная минутка** – динамическая пауза во время проведения занятия. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть легкие физические упражнения. Время – 2-3 минуты. Тексты рифмованных физкультминуток, соответствующие теме.

**Пальчиковая гимнастика** – это недолгая разминка пальцев и кистей рук. Проводится в любой отрезок времени. Время 2-3 минуты. Тексты, соответствующие теме.

**Гимнастика для глаз.** Проводится в ходе проведения занятия. Время – 2-3 минуты. Например, рисуночками глазами.

**Использование наглядного материала** (плакаты, схемы, настенные панно); включение игровых или сюрпризных моментов, стихов и т.д.

**Смена видов деятельности** – это целесообразное чередование различных видов деятельности на занятиях (практическая работа, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса детей. Например, «Встань, если догадался», «Отнеси картинку к определенной форме» и т.д.

**Поза ребенка.** Осанка детей. Работа стоя, если им так удобно, и если это возможно.

**Артикуляционная гимнастика.** К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, хоровое повторение.

**Элементы релаксации.** Например, музыкотерапия – использование аудио записей «звуки природы», спокойной классической музыки, улыбка терапия, упражнение «Послушай и нарисуй».

## Информационные источники

### Литература для воспитателя:

- И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.
- Учебно-методический комплекс: Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий-М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Серия демонстрационного материала в картинках. М., Страна Фантазия, 2006.;
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
- Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012.
- Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества / Наталия Волкова. - М.: Эксмо, 2011.

### Литература для детей:

- Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет-М: Стрекоза, 2010.
- Наглядные пособия для занятий с детьми дошкольного возраста

### 5. Информационные источники:

- <http://fb.ru/article/218641/risovanie-v-sredney-gruppe-kakie-mojno-primenit-tehniki>
- <http://paidagogos.com/?p=11284>
- [http://risovashka.blogspot.ru/p/blog-page\\_19.html](http://risovashka.blogspot.ru/p/blog-page_19.html)
- <https://www.youtube.com/watch?v=i3i7fobeMTU>
- [https://www.youtube.com/watch?v=J31yxUo4\\_kY&list=PLJq8-wol1epn2eb9\\_8zM1YN1aLXO6FrVQO](https://www.youtube.com/watch?v=J31yxUo4_kY&list=PLJq8-wol1epn2eb9_8zM1YN1aLXO6FrVQO)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Методы нетрадиционных техник рисования:

1. «Монотипия» Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет. Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половинку изображаемого предмета, середина которого находится на сгибе листа (для изображения подбираются симметричные предметы). После прорисовки части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка, предварительно протерев вторую половинку листа влажной губкой.
2. «Печатание листьями» Технология рисования. Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.
3. «Печатание бумагой». Технология рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комочек, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист.
4. «Рисование мыльной пеной». Технология рисования. Взбить пену, набрать ее губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображенные предметы. После того как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть.
5. «Рисование методом наката». Технология рисования. Налить гуашь в емкость. Опустить валик в емкость так, чтобы он был полностью погружен в краску. Достать валик из краски, подождать, пока лишняя краска стечет, и прокатить его по листу белой бумаги так, чтобы веревка оставляла следы.
6. «Рисование ребром картона». Технология рисования. Ребро картона окрасить гуашью, прислонить к бумаге и провести по листу, оставляя след от краски. В зависимости от того, какой предмет изображается, движение картоном может быть прямым, дугообразным, вращательным.
7. «Рисование с помощью соли» Технология рисования. Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается. Если акварельный рисунок посыпать солью, соль пропитается краской и при высыхании создаст эффект зернистости. Соль нужно сыпать на влажную краску. После высыхания соль можно убрать, а можно оставить на поверхности.
8. «Рисование методом напыления (набрызг)» Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держать на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

9. «Рисование кляксами» Технология рисования. Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.
10. «Клеевая техника(витражи)» Технология рисования. Простым карандашом нанести на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клеем ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.
11. «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами» Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.
12. Рисование вдвоем. Техника рисования. Берется большой лист бумаги, чтобы удобно было рисовать вдвоем. Дети выбирают тему или сюжет рисунка, материалы для рисования. Один ребенок рисует одну часть рисунка (например, половину вазы), а другой ребенок вторую часть рисунка (вторую половину вазы). В результате рисунок должен получиться единым. Дети должны научиться договариваться между собой.
- 13.«Мягкий рисунок» Техника рисования. На листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть покрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.
- 14.«Рисование клейстером» Технология рисования. Заварить клейстер, разложить его в емкости, затем добавить в него краску. Набрать клейстер на кисть и нанести на бумагу ровным толстым слоем. Взять палочку и процарапать рисунок. Оставить сохнуть.
- 15.«Рисование по стеклу» Техника рисования. Гуашь смешать с клеем ПВА в соотношении 1: 2. На бумаге простым карандашом нарисовать сюжет. Поверх нарисованной картинки положить стекло, обвести рисунок и закрасить.
- 16.«Рисование методом тычка (поролонный тычок)» Техника рисования. На чистом листе рисуется контур, какого – либо предмета. Гуашевую краску развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролонный тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка. Рисование тычком полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ей по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь лист, контур и шаблон. Получается имитация фактурности пушистой и колючей поверхности.
- 17.«Печатание спичечным коробком» Техника рисования. Край спичечного коробка окунается в краску и делается оттиск на бумаге. Дорисовывать детали.
- 18.«Оттиск поролоном» Техника рисования. Вырезать контуры на поролоне. Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.
19. «Пуантилизм» (ватная палочка или тонким концом кисти) Техника рисования. Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего.

Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

20. «Граттаж» техника рисования. На плотную бумагу (картон) нанести плотный слой свечи, чтобы не оставалось пробелов, затем нанести черную или цветную плакатную тушь. Дать высохнуть сутки. Затем тонкой палочкой нанести рисунок.

21. "Восковые карандаши + акварель" Техника рисования. На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.

22. Рисование свечой (проступающий рисунок). Техника рисования. На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем затонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками. Рисунок, нарисованный свечой, не затонируется.

23. Рисование жесткой кистью (щетина). Техника рисования. Нарисовать карандашом или фломастером контур рисунка. Затем жесткой кистью набираем гуашь, разведенную до густоты сметаны (опускаем вертикально в гуашь). Лишнюю краску промакиваем на салфетке. Наносим краску на контур вертикальными движениями, оставляя след от кисти. Получается эффект "пушистой шерсти".

24. Рисование по - сырому. Техника рисования. Влажной от воды (немного отжатой) губкой промакиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

25. Расчесывание краски. Техника рисования. Нанести с помощью кисти гуашевые пятна (можно разных цветов) и с помощью мелкой расчески, поролоновой губки сделать вертикальные или горизонтальные мазки.

26. Рисование углем. Техника рисования. Рисунок выполняется тонким концом угля или всей поверхностью (растущевка), точно так же, как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

27. Печать винной и пенопластовой пробкой. Техника рисования. Налить на тонкий поролон в миске немного краски. Опустить пробку в поролон. Затем нанести отпечаток на бумагу. 28. Раздувание клякс трубочкой.

29. «Волшебные завитки» (дети 3 - 7 лет) Материал: Карандаши, фломастеры, мелки, кисти, краски. Получение изображения: 1 способ (сухим материалом). Это наиболее простой способ рисования, так как фломастер, карандаш имеют одну линию по ширине при разном нажиме. От центра по кругу или овалу закручиваем "улитку". Весь рисунок состоит из таких "улиток" разных размеров и цветов. 2 способ (красками). Более сложный способ рисования завитками, так как рисовать нужно лишь кончиком кисти, не нажимая на неё.

30. Гризайль - это сочетание в рисунке близких друг другу по цветовой гамме красок (синий - фиолетовый - голубой, жёлтый - оранжевый - красный, жёлтый - зелёный - тёмно-зелёный и т. д.) Материал: Гуашь, кисти, бумага альбомная, палитра, салфетки, вода. Получение изображения: Тонируем лист, как мокрой, так и сухой техникой. Затем рисуем, например, пейзаж только определёнными цветами. Работая в стиле "гризайль" дети учатся более тонко чувствовать цвета и их оттенки. Если в средней группе краски подбирает педагог, то в старшем возрасте дети уже самостоятельно выбирают цвета, используя палитру.