

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 358  
Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом Совете  
ГБОУ СОШ № 358  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол педсовета № 12  
от 26.05. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 530 о/д от 09.06. 2023  
Руководитель образовательной  
организации  
\_\_\_\_\_, Е.А. Артюхина  
ПОДПИСЬ ФИО

### **Дополнительная общеразвивающая программа**

#### **«МИР ТЕАТРА»**

Срок освоения – 6 дней  
Возраст обучающихся- 8-11 лет

Разработчик- Андреева Е.И..педагог  
дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы

**Направленность** - художественная.

**Адресат** - возраст обучающихся - 8 - 11 лет.

**Актуальность**-

Программа предусматривает использование педагогических технологий, направленных на развитие творческой активности, творческих способностей, актуализацию культурных ценностей, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования и развития проекта «Школьный театр»<sup>1</sup>, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Объем и срок освоения** -

Обучение по программе рассчитано на 6 дней. Общее количество часов- 12.

**Цель** - формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий в театральной студии

**Задачи** -

**Обучающие** - знакомство с основам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, театральной этике, знакомство с театральными понятиями и особенностями театрального искусства, историей театра, современной культурной жизнью Санкт-Петербурга.

**Развивающие**- развитие через игровые формы театрального тренинга комплекса физических, душевных и интеллектуальных навыков, которые принято называть артистизмом.

**Воспитательные**- формирование нравственных ориентиров, чувства ответственности и уважения к творческому «я» каждого участника коллектива, внутренней дисциплины и самоорганизации, эстетического вкуса и интереса к культуре и искусству, чувства пространства и композиции.

**Планируемые результаты освоения ДОП-**

**Личностные**

Театральная деятельность способствует формированию и развитию позитивных личностных качеств:

- обучающиеся приобретут коммуникативные навыки - возможность живого, искреннего общения в жизни;
- работа над анализом драматургического материала, изучение характеров персонажей, их психофизических действий в рамках предлагаемых обстоятельств, должны воспитать у учащихся ценнейшие качества – нравственность и гуманность

**Предметные**

В процессе работы участники театральной студии должны:

- овладеть навыками искреннего и эмоционального поведения на сцене;
- уметь корректно вести себя на сценической площадке, проявлять артистическую смелость и творческую активность;

- самостоятельно придумать и показать небольшие концертные номера для мероприятий в своих классах.

Метапредметные

Через театральные формы, которые являются игровой моделью поведения человека в жизни, учащиеся должны научиться:

- проявлять креативность в разрешении сложных социально-психологических ситуаций;
- осмыслять мотивы, анализировать и контролировать собственные действия и действия партнеров;

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации-** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ- русском языке.

**Формы обучения-** очная.

**Особенности реализации** - программа реализуется в каникулярный период в течении 6 дней.

**Условия набора в коллектив-** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп** - группы обучения в основном одновозрастные..

**Формы организации занятий-** Занятия в студии проводятся по группам. Группа первого года обучения- 15 обучающихся

**Формы проведения занятий-** беседы, дискуссии, обсуждения, тренинги, репетиции, ролевые игры, открытые занятия и мастер-классы, самостоятельная работа, занятия– наблюдения, занятия– исследования, спектакли, праздники.

**Материально-техническое оснащение ДОП-**

Музыкальная аппаратура, ширмы, реквизит для проведения игр, тренингов и репетиций, костюмы.

Карточки, мячи, скакалки, наборы репродукций произведений изобразительно искусства.

Занятия проводятся в актовом зале и кабинете.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттес- тация
		теория	практик а	всего	
1	Презентация программы. Вводное занятие.	1	1	2	собеседование
2	Инструктаж по Т.Б. Игровой тренинг на знакомство.	1	1	2	наблюдение, контрольное задание
3	Из истории театра и актерского искусства.	2		2	собеседование, контрольное задание
4	Тренинг творческого рабочего самочувствия.		2	2	наблюдение, контрольное задание
5	Тренинг творческих восприятий.		2	2	наблюдение, контрольное задание
6	Этюды-упражнения на основе литературных произведений.	1	1	2	наблюдение, контрольное задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 530 о/д от 09.06 2023г.

Руководитель образовательной организации

\_\_\_\_\_ / Артюхина Е.А.

ПОДПИСЬ

ФИО

«09» июня 2023г

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Мир театра»  
на 2023-2024 уч.год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа				6	12	1 раз по 2 часа,

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи

#### Обучающие:

- знакомить с историей возникновения театра;
- обучать элементам актерского мастерства: сценическое внимание, воображение, чувство веры, партнерство, освобождение мышц, предлагаемые обстоятельства, внутренний текст;

#### Развивающие:

- развивать речевые и пластические способности;
- развивать навыки рабочего самочувствия и творческих восприятий;
- развивать артистическую смелость.

#### Воспитательные:

- воспитывать самодисциплину, умение работать с партнером и в коллективе;
- прививать интерес к литературе и искусству.

### Содержание

1. Презентация программы - Теория. Вводное занятие Театральная разминка – Практика  
Формы контроля- собеседование

2 Инструктаж по техники безопасности. Организационные вопросы. Правила общения в студии- Теория

Игры - упражнения для знакомства и настройки на творчество. Установка на работу в ансамбле- Практика  
Формы контроля- наблюдение, контрольное задание

3. Из истории театра и актерского искусства - Теория

Беседа о возникновении и развитии театра. Специфика театрального искусства. Устройство театра. Театральные профессии, понятия и термины. Формы контроля- наблюдение, контрольное задание

4 Тренинг творческого рабочего самочувствия.

Настройные упражнения для создания творческой игровой атмосферы. Упражнения на развитие внимания, чувства партнера, чувства пространства и времени, простые действия, ритмичности; знакомство с темпо-ритмом.

Упражнения на развитие групповой динамики, чувство ансамбля и импровизационность.

Упражнения на развитие пластики тела- Практика  
Формы контроля- наблюдение, контрольное задание

5. Тренинг творческих восприятий.

Упражнения на настройку и развитие органов чувств: слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса. Целенаправленная тренировка сенсорной системы в предлагаемых обстоятельствах («если бы я был...»)- Практика  
Формы контроля- наблюдение,

контрольное задание

6. Этюды-упражнения на основе литературных произведений.

Теория Маленькая история с логическим началом и логическим концом. Завязка-развитие действия-кульминация- развязка- Теория

Чтение и выбор сказки или истории. Распределение ролей.

Обсуждение характеров и драматической ситуации- Практика

Формы контроля- наблюдение,

контрольное задание

### **Планируемые результаты**

Личностные:

- уметь слушать и стремиться понимать собеседника;
- уметь работать в коллективе;
- уметь ясно излагать собственные мысли;

Предметные:

- знать основные театральные термины и понятия;
- владеть элементарной техникой речевой и пластической разминки.
- Уметь придумать и показать этюд по схеме с простым психофизическим действием.

Метапредметные:

- Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества и сотворчества.
- Организовывать свои действия в коллективе.

**УТВЕРЖДЕН**  
 Приказ № 530 о/д от 09.06 2023г  
 Руководитель образовательной организации  
 \_\_\_\_\_ / Артюхина Е.А.  
 ПОДПИСЬ / ФИО  
 «09» июня 2023г

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	ДАТА	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ ВСЕГО	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
				ТЕОРИЯ	ПРАКТ.
1		Презентация программы. Вводное занятие.	2	1	1
2		Инструктаж по Т.Б. Игровой тренинг на знакомство.	2	1	1
3		Из истории театра и актерского искусства.	2	2	
4		Тренинг творческого рабочего самочувствия.	2		2
5		Тренинг творческих восприятий.	2		2
6		Этюды-упражнения на основе литературных произведений.	2	1	1
		Итого	12	5	7



## Методические и оценочные материалы

## Методические и дидактические средства

№ п/п	Раздел образовательной программы	Методики и технологии, используемые в процессе обучения	Дидактические материалы, ТСО, используемые в процессе обучения.
1	Презентация программы.	Собеседование	Наглядные пособия, инструкция по ТБ
2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Игровой тренинг на знакомство.	Наблюдение, контр. задание	методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура
3	Из истории театра и актерского искусства.	Собеседование, контр. задание	методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура
4	Тренинг творческого рабочего самочувствия.	Наблюдение, контр. задание	методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура
5	Тренинг творческих восприятий.	Наблюдение, контр. задание	методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура
6	Этюды-упражнения на основе литературных произведений.	Наблюдение, контр. задание	методические разработки, костюмы, декорации, микрофоны, усилительная аппаратура

Результаты обучения фиксируются следующими способами: наблюдение, анализ собеседований, опросы и обсуждения; отчетные концерты, спектакли, конкурсы и фестивали; активность обучающихся в классных и школьных мероприятиях; анализ взаимоотношений в коллективе.

Контрольные занятия проводятся в конце каждой темы.

Формы подведения итогов

Коллективные, групповые и индивидуальные: этюд, спектакль, концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях, самостоятельные творческие работы.

Информационные источники:

Список литературы для педагога

1.Васильев Ю. Уроки сценической речи: народные скороговорки. СПб.: Изд-во Российского государственного института сценических искусств, 2016.

2.Волков В. Тайны обаяния: Артистизм и органичность на сцене и в жизни. В 2-х тт. Рига: Retorika-A, 2017.

3.Ганзбург Г. Песенный театр Роберта Шумана. СПб.: Композитор, 2022.

4.Голубовский Б. Шаг в профессию. М.: ГИТИС, 2019.

5.Зверева Н., Ливнев Д. Создание актёрского образа: словарь театральных терминов. М.: Просвещение, 2018.

6.Зверева Н., Ливнев Д. Создание актёрского образа: теоретические основы. М.: Просвещение, 2018.

7.Митрофанов А. Никто не стрелял в суфлёра. За кулисами русского театра. М.: Навона, 2019.

8.Молодцова М. Комедия дель арте: движение во времени. СПб.: РГИСИ, 2019.

9.Поламишев А. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. СПб.: Планета музыки, 2022.

10.Сироткина И. Шестое чувство авангарда: Танец, движение, кинестезия в жизни поэтов и художников. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2021.

11.Станиславский К. Работа актёра над собой. СПб.: Пальмира, 2023.

12.Хейфец Л. Призвание: тем, кто любит театр и начинает путь в профессию. М.: ГИТИС, 2022.

13.Черная Е. Стихи как форма художественной речи. СПб.: Планета музыки, 2020.

Список литературы для обучающихся и родителей

1.Мочалов Ю. Первые уроки театра. М.: Просвещение, 2020.

2.Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (под ред. В. Володина). М.: Аванта+, 2001.

Критерии оценки показателей обучающихся по освоению программы

Кол-во баллов	Требования по теоретической подготовке	Требования по практической подготовке	Результат
3	Освоил в полном объёме все теоретические знания, предусмотренных программой	Освоил в полном объёме практические умения, сдал все контрольные нормативы	Программа освоена в полном объёме
2	Освоил больше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил больше половины практических умений, сдал большую часть контрольных нормативов	Программа освоена частично
1	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений, сдал часть контрольных нормативов	Не освоил программу
0	Не освоил теоретические знания, предусмотренных программой	Не сдал контрольные нормативы, не освоил практические умения	Не освоил программу

## Оценочные материалы

### Зачетная ведомость обучающихся

Учебный год \_\_\_\_\_

№	ФИО	Показатели			Средний балл
		Актерское мастерство	Сценическая речь	История театра	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Индивидуальная карточка  
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе  
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя обучающего \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики	Конец I полугодия	Конец уч. года
<p>I. <u>Теоретическая подготовка:</u></p> <p>1.1 Теоретические знания:</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>			
<p>II. <u>Практическая подготовка обучающего</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>а) ориентироваться в информационных источниках;</p> <p>б) самостоятельно составлять информационные сообщения со ссылкой на научные источники;</p> <p>в) разрабатывать маршрут виртуального путешествия и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>			
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки обучающего</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p>			
<p>IV. <u>Предметные достижения обучающегося:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)</li> <li>▪ На уровне школы (по линии дополнительного образования)</li> <li>▪ На уровне района, города</li> <li>▪ На республиканском, международном уровне</li> </ul>			

