Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №358
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата: 2023.10.01 10:17:23 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы ритмопластики и современные танцы для детей»,
1-й год обучения
срок освоения – 1 год (8 мес.)
возраст обучающихся- 3-6лет

Разработчик программы- Жеганова Инга Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1.Пояснительная записка 3

1. Направленность 3

2.Адресат 3

3.Актуальность 3

4. Уровень освоения ДОП 3

5. Обьём и срок освоения ДОП 3

6.Цель ДОП 4

7. Задачи ДОП 4

8. Планируемые результаты освоения ДОП

9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП 5

10.Особенности реализации ДОП 5

11.Условия и формы

2.Учебный план 5

3.Календарный учебный график 6

4.Рабочая программа 7

Содержание программы 8

Методические и оценочные материалы 13

Список литературы 14

Материально техническое обеспечение 15

Способы фиксации результатов 15-17

Пояснительная записка

ДОП (дополнительная общеразвивающая программа)

Направленность ДОП - физкультурно-спортивная спортивная
Адресат ДОП - Учащиеся 3-6 лет.
Актуальность программы.
Данная образовательная программа по основам ритмопластики предназначена для учащихся 3-6 лет, занимающихся в общеобразовательной школе №358, она относится к программам спортивная направленности.
Ритмопластика вырабатывает элементарные навыки координации, музыкальность. У детей формируется умение ориентироваться в пространстве и коллективе, сохранить интервалы, чётко строить графический рисунок танца относительно центра (круг, колонна, парами, четвёрками), начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Осваивая средства пластической выразительности, воспитанник раскрепощается, избавляется от зажимов, учится общению с публикой.
Новизна программы состоит в освоение танца «диско и хип-хоп», а также обучение взаимной поддержке на тренировках. Программа ориентирована на личность ребёнка и даёт возможность каждому занимающемуся освоить необходимый базовый уровень основ современного танца и ритмопластики.
Отличительная особенность ДОП.
Осваивая данную программу, обучающиеся овладевают основами ритмики и пластики. В результате расширяется кругозор воспитанников и возможности в постижении ритмического искусства.
Программа разработана в первую очередь как развивающий вспомогательный материал для гармоничного развития воспитанников. Программа ориентирована на личность учащегося и даёт возможность каждому занимающемуся освоить необходимый базовый уровень основ ритмопластики. Она вырабатывает элементарные навыки координации, выворотной, гибкости, пластичности. Программа направлена на развитие пластической выразительности, двигательных качеств, чувства ритма и музыкальности.
Уровень освоения ДОП: базовый
Объем и срок освоения ДОП: один учебный год - 2 часа в неделю, при 30 учебных недель.
Общее количество часов составляет 60 часов.
Цель ДОП: разностороннее эстетическое образование и воспитание учащихся через приобщение к миру прекрасного средствами пластической хореографии, развитие их художественного вкуса.
Задачи ДОП:
Обучающие:

- Ознакомить детей с простейшими элементами музыкальной грамоты;
- Формирование базового комплекса знаний, умений и навыков;
- Помочь обучающимся методически грамотно выполнять различные упражнения.

Развивающие:

- Развить психофизические характеристики (шаг, гибкость, память, внимание, координацию и т. д.);
- Сформировать двигательные навыки;
- Выработать у детей правильную осанку.

Воспитательные:

- Воспитать в детях чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки;
- Развитие трудолюбия, умения добиваться своей цели;
- Выработать навыки культуры поведения и общения.

Планируемые результаты освоения ДОП

К концу обучения по данной программе у учащихся предполагается следующий объём навыков и знаний:

- музыкально-ритмическая координация, т. е. развитие музыкального слуха, чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, двигаться под музыку;
- нервная координация, т.е. умение схватывать движение
- развитие собственных физических данных (танцевального шага, подъёма, выворотной, пластики, гибкости, общее укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие эластичности мышц и подвижности суставов);

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения курса «Основы ритмопластики и современные танцы для детей». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности ритмопластики для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве**.**

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Основы ритмопластики и современные танцы для детей». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач. Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Оздоровительные результаты программы

Первостепенным результатом реализации программы является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений:

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации - образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.
Форма обучения – очная
Особенности реализации ДОП: впервые будет дополнено организация и проведение массовых мероприятий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) в рамках реализации ДОП, а также реализация программы в каникулярное время.
Условия набора в коллектив: в группу принимаются все желающие без предварительного отбора по заявлению родителей, имеющие допуск от врача.
Условия формирования групп: принимаются разновозрастные учащиеся 3-6 лет на добровольной основе.
Формы организации занятий- занятия групповые
Формы проведения занятий- групповые в виде тренировочных занятий.

Материально-техническое оснащение ДОП: хореографический кабинет, зеркала, станки музыкальный инструмент, мультимедиа аппаратура, набор музыкальных инструментов, костюмы, декорации, усилительная аппаратура, компьютер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2	Развитие координации движений	7	1	6	Открытые занятия
3	Развитие пластичности и гибкости	9	1	8	Творческая работа
4	Изучение современного танца	25	2	23	Творческая работа
5	Музыкально-подвижные игры	3	-	3	Спортивные праздники
6	Импровизация	8	2	6	Открытый урок
7	Постановочно-репетиционная деятельность	5	-	5	Творческая работа
	Итоговая деятельность	2	-	2	Отчетный концерт
	Всего	60	7	53	

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Основы ритмопластики и современные танцы для детей»
на 2023-2024 уч.год

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	Режим занятий
1 год	02.10.2023	22.05.2024	30	60	60	2 раза в неделю по одному академическому часу

Рабочая программа 1год обучения
2023-2024 учебный год

Особенности организации образовательного процесса:

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы. Срок реализации 1год. Данная образовательная программа «Основы ритмопластики и современные танцы для детей», предназначена для учащихся 3-6 лет.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- сформировать общие представления о танцевальных направлениях;
- формирование навыков правильного и выразительного движения
- привитие учащимся умения слышать, слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

Развивающие:

- Развить координацию и синхронность движений ,силы, выносливости;
- Выработать правильную осанку;
- Развивать музыкальные способности воспитанников.
- Выявление, учёт и развитие творческих способностей;
- Развитие элементарных пространственных представлений;

Воспитательные:

- Воспитать чувство коллективизма, дисциплинированности, правилам поведения в обществе, коллективе;
- Выработать навыки культуры поведения и общения;
- Воспитывать настойчивость и дисциплину.

Содержание 1 год обучения

Краткое описание тем	**Теоретические виды занятий**	**Практические виды занятий**
1. Вводное занятие	Поведение на уроке; освоение основных правил для безопасного ведения занятия.	
2.Развитие координации движений	Знакомство с координационно-сложным перестроением из одних рисунков в другие (симметрия, асимметрия).	Освоение правил и логики перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой.
3.Развитие ритмичности и пластичности	Понятие музыкального размера (2/4, 4/4.), ритма, характера музыки, динамические оттенки (слабая/сильная доля, синкопа).	Коллективно-порядковые и ритмические упражнения. Изучение музыкальных упражнений: маршировка в темпе и ритме музыки – шаг на месте вокруг себя, вправо, влево. Комплекс упражнений: «лодочка»; «свечка»; «колобок»; «полумостик»; «мостик»; «рыбка»; «пузырь»; «волна».» - Хлопки, упражнения направленные на развитие координации - Танцевальные шаги - Марш - Лёгкий бег - Подскоки - Натяжение и сокращение стоп - Повороты корпуса с различной амплитудой

		Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед. Упражнения для развития гибкости и эластичности мышц спины: -кораблик ,крокодил - «Лодочка»
4.Изучение современного танца	Знакомство с характерами танцев и различными стилевыми направлениями современного танца (диско и хип-хоп).	Изучение движений современного танца. I, II позиции ног, I, III, II позиции рук, plié, relevé.
5.Музыкакльно-подвижные игры	Понятие о музыкально-подвижных играх.	Игры под музыку; пантомима.
6.Импровизация под музыку	Понятие «импровизация». Роль импровизации в танцевальном искусстве.	Упражнения на импровизацию.
7.Постановочно - репетиционная деятельность	Знание правил поведения на сцене, психологическая подготовка, умение вести себя на сцене.	Постановка и репетиция концертных номеров.
8.Итоговая деятельность	Познавательная – игровая, спортивно оздоровительная	Открытые занятия для родителей, концерты.

Планируемые результаты освоения ДОП

По окончании курса учащиеся должны владеть базовыми элементами ритмики и пластики: основные позиции ног и рук; уметь делать ряд движений. После обучения по образовательной программе ученики могут продолжать заниматься в коллективе. В этом случае занятия характеризуются значительным усложнением танцевальных комбинаций.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения курса «Основы ритмопластики и современные танцы для детей». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности ритмопластики для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве**.**

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Основы ритмопластики и современные танцы для детей». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач. Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Регулятивные УУД:
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Оздоровительные результаты программы
Первостепенным результатом реализации программы является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений:
- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;

Познавательные УУД:
- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Календарно-тематический план
(1 год)

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов		Дата проведения		Время на изучение
		теор.	практ.	план	факт	всего

1.	Проведение инструктажа. Вводное занятие	1		02.10		1
2.	Обсуждение, что такое спортивные танцы	1		04.10		1
3.	Изучение основных движений танца хип-хоп		1	09.10		1
4.	Повторение изученного материала		1	11.10		1
5.	Изучение Basic step – базовый шаг		1	16.10		1
6.	Изучение танца диско		1	18.10		1
7.	Закрепление изученного материала		1	23.10		1
8.	Изучение (Позиции рук; (1,2,3,4,5,6)		1	25.10		1
9.	Demi-plie		1	06.11		1
10.	Растяжка		1	08.11		1
11.	Изучение базовых движений танца диско		1	13.11		1
12.	Изучение (Позиции ног(1,2,3,4,5,6)		1	15.11		1
13.	Изучение танца диско		1	20.11		1
14.	Игры под музыку; пантомима		1	22.11		1
15.	Растяжка Demi-plie		1	27.11		1
16.	Повторение всего изученного материала		1	29.11		1
17.	Изучение танца диско		1	04.12		1
18.	Изучение танца хип-хоп		1	06.12		1
19.	Изучение танца хип-хоп		1	11.12		1
20.	Изучение танца диско		1	13.12		1
21.	Изучение 8ки т-ца диско	1		18.12		1
22.	Изучение танца хип-хоп		1	20.12		1
23.	Игры под музыку; пантомима		1	25.12		1
24.	Открытые занятия для родителей.		1	27.12		1
25.	Техника безопасности на занятиях. Игры под музыку; пантомима.		1	10.01		1
26.	Изучение музыкальных упражнений: маршировка в темпе и ритме музыки – шаг на месте вокруг себя, вправо, влево.	1		15.01		1
27.	Polka – упрощенный вариант танцевального шага польки. Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед.		1	17.01		1
28.	Releve на полупальцы по I, II и III позиции		1	22.01		1

29.	Повторение всего изученного т-ца диско		1	24.01		1
30.	Методику исполнения изучаемого современного танца Повторение всего изученного материала		1	29.01		1
31.	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед.		1	31.01		1
32.	- Поклон — «книксен». Изучение грамотности хореографичекой в классческом танце		1	05.02		1
33.	Развитие координации движений рук		1	07.02		1
34.	Прыжки: трамплинные по Iпозиции прыжки с поджатыми ногами устный опрос.		1	12.02		1
35.	Повторение всего изученного диско		1	14.02		1
36.	Повторение всего изученного хип-хоп		1	19.02		1
37.	Музыкально-подвижные игра «изобрази животное»		1	21.02		1
38.	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед		1	26.02		1
39.	Повторение всего изученного материала		1	28.02		1
40.	Развитие координации движений ног		1	04.03		1
41.	Просмотр видеофильма по хореографии		1	06.03		1
42.	Повторение всего изученного танца хип-хоп		1	11.03		1
43.	Cross – «крест» – вариант с крёстного шага с перемещением вперед.		1	13.03		1
44.	Twist jump – прыжки на двух ногах с поворотами таза вокруг вертикальной оси..		1	18 .03		1
45.	Изучение грамотности в аэробике классической	1		20.03		1
46.			1	01.04		1
47.	Прыжки: трамплинные по 6позиции прыжки с поджатыми ногами устный опрос.		1	03.04		1
48.	Координационные упражнения		1	08.04		1
49.	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности:		1	10.04		1

	- «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед					
50.	Музыкально-подвижные игра догони машину. Прыжки: трамплинные по V позиции прыжки с поджатыми ногами устный опрос.		1	15.04		1
51.	Повторение всего изученного т-ца хип-хоп и диско.		1	17.04		1
52.	Развитие координации движений всего тела		1	22.04		1
53.	Перегибы корпуса назад и в сторону лицо к станку - Перегибы корпуса вперед, держась одной рукой за станок, боком		1	24.04		1
54.	- Releve на полупальцы по I, II и III позиции	1		29.04		1
55.	- Поклон — «книксен».		1	06.05		1
56.	Повторение всего изученного т-ца хип-хоп и диско.		1	08.05		1
57.	Упражнения для выработки верхней и нижней выворотности: - «Лягушка» на спине и на животе - «Птичка» со складочкой вперед	1		13.05		1
58.	Повторение всего изученного материала		1	15.05		1
59.	Музыкально-подвижные игра «изобрази животное»		1	20.05		1
60.	Открытый урок. Подведение итогов		1	22.05		1
Итого		**7**	**53**			
	Всего	**60**				

Оценочные и методические материалы
1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащений занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Лекция	Познавательный	Памятка	Коллективный анализ работы
2	Развитие координации движений	Тренировка	Практический	Памятка	Самоанализ
3	Развитие ритмичности и пластичности	Тренировка	Практический	Памятка	Самоанализ
4	Современный танец	Традиционная	Репродуктивный, индивидуальный	Костюмы, видеофильм	Коллективный анализ работы
5	Музыкально-подвижные игры	Комбинированное	Репродуктивный, практический	Плакат	Коллективный анализ работы
6	Импровизация под музыку	Практическая	Репродуктивный	Видеофильм,	Самоанализ
7	Постановочно - репетиционная деятельность	Практическое, репетиции	Фронтально–индивидуальный	Видеофильм, костюмы.	Открытый урок
8	Итоговая деятельность	Концерт	Практический	Видеофильм, костюмы.	Концерт

Критерии уровня программного материала:

Критерии оценки уровня теоретической подготовленности по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень освоения		
		Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий(1 балл)
Теоретические знания (по основнымразделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	Объём усвоенных знаний составляет более ½	Ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренныхпрограммой

Критерии оценки уровня практической подготовленности по программе:

Показатели (оцениваемыепараметры)	**Критерии**	**Уровень освоения**		
		Высокий (3 балла)	**Средний (2 балла)**	**Низкий (1 балл)**
Практические умения и навыки, предусмотренныепрограммой (по основнымразделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков

Уровень **практической подготовленности** по программе определяется путём оценки практических навыков по следующим показателям:

1. Умеют запоминать комбинации;
2. Владеют техникой базовых движений;
3. Умеют координировать движения;
4. Способны самостоятельно станцевать выученные танцы .

Требования к результативности освоения программы

Уровень подготовки учащихся	**Показатели**		**Целеполагание**	**Требования к результативности освоения программы**
	Срок реализации	**Объем программы**		
Базовый	1 год	60	Создание условии для личностного самоопределения и самореализации, удовлетворение индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, укрепление здоровья, выявления способностей к творческой деятельности.	Освоение прогнозируемых результатов программы:По окончании курса учащиеся должны владеть базовыми элементами стрейчинга и ритмопластики. Участие учащихся в районных, городских мероприятиях.

Информационные источники

<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:</u>

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца/А.Я. Ваганова.- Москва: Искусство,1963.- 180с.
2. Говард Г. Современный танец/Г.Говард.- Москва: Артис,2003.- 256с.
3. Костровицкая В. Школа классического танца/В. Косторовицкая, Л.Писарев.- Ленинград: Искусство,1968.- 262с.
4. Мессерер А. М. Танец. Мысль. Время. – М., 1990.
5. Сидоров В. Современный танец. – М.: Первина, 1922.
6. Ткаченко Т.С. Народные танцы/Т.С.Ткаченко.- Москва: Искусство, 1975.- 681с.
7. Шереметьевская М. Танец на эстраде. – М., 1985
8. Эльш Н. Образы танца. – М., 1970.

Библиография для учащихся:

1. Алиев Ю.Б. Основы эстетического воспитания. М.: «Просвещение» 2000, — 377с.
2. Борев Ю.Б. Эстетика. — М.: Просвещение, 2002. — 330 с.
3. Борев Ю.Б. Эстетика. — М.: Просвещение, 2002. — 330 с.
4. Боттомер П. Уроки танца. — М.: Эксмо, 2004г. — 380 с.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. - М., 1999, - 198с.
6. Горцев Г. Ничего лишнего: аэробика, фитнес, шейпинг / Г. Горцев.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.— 252 с.

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

	ФИО обучающегося															Средний показатель	
	Возраст																
№	Показатели																
	1. Личностные характеристики																
	Поведенческие характеристики:																
1	дисциплинированность, навыки общения																
2	Интерес к занятиям																
	Итого																
	2. Предметная компетентность																
1	Владение изучаемыми приемами																
2																	
	Итого																
	3. Количественные показатели																
1	Посещаемость занятий																
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																
	Итого																
	Итого по каждому учащемуся																

Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования			
1. Учебные и методические материалы педагога		**2. Учебные и методические материалы для обучающихся**	**3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности**
1.1. Методические материалы: - тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях - справочные материалы - методические пособия - планы или конспекты занятий - методические разработки - методические рекомендации - тематические подборки и папки - аннотации - дидактические игры - памятки для педагогов - инструкции для педагогов - сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр - задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера - материалы по работе с родителями - материалы из опыта работы других учреждений и др.	1.2. Наглядные средства обучения: - аудио материалы - видеоматериалы - гербарии - диаграммы - диафильмы - иллюстрации - картины - карты - компьютерные программные средства. - модели - мультимедийные материалы; - муляжи - натуральные предметы - плакаты - рисунки - символы - слайды - технологические схемы - фотографии - чертежи и др. 1.3. Литература для педагогов: - научная, специальная и методическая литература - каталоги или картотеки научной, специальной и	2.1. Опорные конспекты 2.2. Учебные пособия - учебники - хрестоматии - книги для чтения - рабочие тетради - сборники практических упражнении н задач - нотный материал - раздаточный материал: - чертежи - памятки - правила - инструкции - технологические карты и др. 2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся - каталог или картотека научной литературы - каталог или картотека научно-популярной литературы - каталог или картотека художественной литературы и др. 2.4. Информационно-рекламные материалы: - рекламные материалы - буклеты - статьи - видеофильмы - сайт о коллективе в Интернете - программки и афиши	3.1. Нормативные материалы: - положения об итоговой и промежуточной аттестации - критерии оценки творческих работ - описание разработанной оценочной системы и др. 3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся: - тексты контрольных и срезовых работ - анкеты начальные и итоговые - тесты - контрольные вопросы - диагностические карты - табели - протоколы - тематические, авторские, комплексные методики - методики педагогической диагностики личности - методики психолого-педагогической диагностики личности - методики педагогической диагностики детского коллектива и др. 3.3. Формы предоставления достижений - квалификационные книжки - портфолио - актерские книжки - зачетные книжки - рабочие тетради, дневники - рефераты и др. 3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты 3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся

	методической литературы, источников Интернета к др.	- информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др.	3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся