Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №358
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата: 2023.10.01 10:17:23 +03`00`

Дополнительная общеразвивающая программа
«Постановка руки к письму»

срок освоения: 6 месяцев
возрастной диапазон: старший дошкольный возраст
5-6 лет

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования:
Лапковская И.Ю.

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1.Пояснительная записка 3

1. Направленность 3

2.Адресат 3

3.Актуальность 3

4. Уровень освоения ДОП 3

5. Обьём и срок освоения ДОП 3

6.Цель ДОП 3

7. Задачи ДОП 4

8. Планируемые результаты освоения ДОП

9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП

10.Особенности реализации ДОП

11.Условия и формы

2.Учебный план 6

3.Календарный учебный график 7

4.Рабочая программа 8

Содержание программы 8

Планируемые результаты освоения ДОП 9

Методические и оценочные материалы 8-9

Календарно-тематическое планирование по ДОП 10

Материально техническое обеспечение 10

Список литературы 10

Способы фиксации результатов 12-13

Программа «Постановка руки к письму»

Пояснительная записка

ДОП (дополнительная общеразвивающая программа)
Направленность ДОП: "социально-гуманитарная"
Адресат ДОП:

Программа курса развития математических представлений учитывает возрастные и психологические особенности детей 5 – 7 лет, предусматривает 1 занятия в неделю. Обучение ведется 6 месяцев. Количество учебных часов – 24 часа. Занятия в группах по 15-20 человек. Занятия по 30-35 минут. Очная форма обучения.

Программа дополнительная общеразвивающая модифицированная (вид программы). Реализуется на платной основе.

Актуальность программы

Дошкольный курс по подготовке к обучению грамоте призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе. Программа ориентирована на всестороннее развитие ребенка. Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами.
Программа «Подготовка руки к письму» направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно – практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и мелкой моторики.

Уровень освоения ДОП – базовый ознакомительный (общекультурный).

Объём и срок освоения ДОП- объём 24 часа, срок освоения-6 месяцев.

Новизна и отличительные особенности ДОП:

Программа предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму, т. к. письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки.

Цели и задачи ДОП

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, *предупреждение* нарушений и трудностей в овладении письмом.

ДОП направлена на реализацию и формирование общего гармоничного развития ребёнка, его самоопределения в одном из видов искусства наиболее соответствующего его наклонностям, способностям и желаниям; формирование нравственно-эстетических качеств личности.

Обучающие задачи:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие задачи:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Образовательный процесс построен на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Перспективные тематические планы составлены с учетом требований.

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие педагогического стажа не менее двух лет высших или специальных образовательных учреждении.

Планируемые результаты

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (зрительно-моторной координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
-активной речи, словарного запаса;
-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу**).**

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Личностные результаты:
– соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;
– использовать полученные знания и умения для решения практических задач;
– формировать мотивацию к школьному обучению.
Метапредметные результаты изучения курса:
Регулятивные УУД:
– проговаривать последовательность действий на занятии;
– учиться работать по предложенному учителем плану
– соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за партой при письме. Знать упражнения для проведения физкультминуток.
– соблюдать правильное положение тетради и положение ручки в руке при письме правой и левой рукой.
– контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.
– принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.
– оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание образов).
Познавательные УУД:
– находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
– делать простые выводы в результате совместной деятельности;
Коммуникативные УУД:
– оформлять свои мысли в устной форме;
– слушать и понимать речь других;
– договариваться в группе, совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
Предметные результаты
К концу года дети должны знать и уметь:
Уметь
Знать гигиенические правила письма.
Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.
Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.
Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.
Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.

Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Особенности системы подготовки к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием:

1.Развивать руку.

- **Сформировать правильный захват орудия письма.**

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

- **Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.**

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

- **Развивать мелкую моторику рук.**

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Начать подготовку к технике письма.

- **Развивать пространственную ориентировку.**

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

- **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.**

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название « Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

К условиям реализации программы относятся:

1.Систематическое проведение занятий.

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Методы и средства реализации программы:

Использование в работе мультимедийного оборудования

Беседа, объяснение, показ наглядных картинок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки**,** пальчиковые игры.

Методическое обеспечение (материалы и оборудования):

- простые карандаши (для каждого ребенка);

- шариковые ручки (для каждого ребенка);

- тетради на печатной основе тренажер-пропись «Готовим руку к письму» С.Гаврина, Н.Кутявина и др. из серии Школа для дошколят (на каждого ребенка)

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации- образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

Форма обучения-очная

Особенности реализации ДОП: занятия будут проходить в игровой форме с использованием здоровье сберегающих элементов занятий.

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются все желающие

Условия формирования групп: 5-7 лет(дошкольники)

Формы организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционная

Материально-техническое оснащение ДОП:

Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Картотека пальчиковых игр, физкультминутки, тематические иллюстрации, прописи, печатные листы с заданиями, простой карандаш, цветные карандаши.

Материальное обеспечение программы

ручка

цветные карандаши

альбом
тетрадь в клетку, в косую линейку
трафареты
шаблоны для обведения, вырезания
счетные палочки
линейка
стеки
ленты и т.д.

Учебный план(2023-2024г.)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Пальчиковая гимнастика. Рисование разных линий	12	2	10	Творческие задачи. Совместная деятельность
2	Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Виды штриховки.	12	2	10	Творческие задачи. Совместная деятельность
	Итого:	**24**	**4**	**20**	

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Календарный учебный график(2023-2024г.)

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятии

	по программе	по программе			
6 месяцев	05.10.2023	28.03. 2024	24	24	1 раз в неделю по 30-35 минут

Задачи ДОП:

Обучающие задачи:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие задачи:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Образовательный процесс построен на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Перспективные тематические планы составлены с учетом требований.

Содержание рабочей программы:

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит

возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.
Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.
Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.
Правила штриховки:
Штриховать только в заданном направлении.
Не выходить за контуры фигуры.
Соблюдать параллельность линий.
Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Планируемые результаты освоения ДОП

Личностные результаты:

– соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;

– использовать полученные знания и умения для решения практических задач;
– формировать мотивацию к школьному обучению.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД:
– проговаривать последовательность действий на занятии;
– учиться работать по предложенному учителем плану
– соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за партой при письме. Знать упражнения для проведения физкультминуток.
– соблюдать правильное положение тетради и положение ручки в руке при письме правой и левой рукой.
– контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.
– принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.
– оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание образов).

Познавательные УУД:
– находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
– делать простые выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:
– оформлять свои мысли в устной форме;
– слушать и понимать речь других;
– договариваться в группе, совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметные результаты

К концу года дети должны знать и уметь:

Уметь
Знать гигиенические правила письма.
Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.
Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.
Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.
Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Календарно-тематическое планирование по ДОП
«Постановка руки»
на 2023-2024 учебный год

№ занятия	Тема занятия	кол-во часов	по плану	по факту
1	Рисование ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение вертикальной штриховке. Письмо вертикальных, наклонных, горизонтальных палочек. Пальчиковая гимнастика.	1	05.10.23	
2	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек. Письмо прямых и наклонных палочек.	1	12.10.23	
3	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Письмо наклонных палочек.	1	19.10.23	
4	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение горизонтальной штриховке. Письмо вертикальных, горизонтальных и наклонных палочек. Пальчиковая гимнастика.	1	26.10.23	
5	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение горизонтальной и наклонной штриховке. Письмо узора из прямых палочек.	1	02.11.23	
6	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная и Горизонтальная штриховка. Письмо узора из вертикальных и горизонтальных палочек.	1	09.11.23	
7	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и кругов. Пальчиковая гимнастика.	1	16.11.23	
8	Рисование узоров из ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и кругов.	1	23.11.23	
9	Рисование узора из прямых и кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная и Горизонтальная	1	30.11.23	

	штриховка. Горизонтальная штриховка. Письмо узоров из полуовалов.			
10	Копирование по образцу. Наклонная штриховка. Письмо узора из кривых линий.	1	07.12.23	
11	Раскрашивание фигурок в соответствии с формой. Копирование рисунка по клеточкам. Вертикальная штриховка. Письмо узора из кривых линий.	1	14.12.23	
12	Дорисовывание второй половинки картинок. Штриховка картинок в соответствии с цифрами. Дорисуй недостающие детали узора. Письмо узора из кругов и овалов.	1	21.12.23	
13	Письмо коротких и длинных, прямых и наклонных линий. Раскрашивание картинок.	1	11.01.24	
14	Рисование прямых и кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из наклонных и кривых линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	1	18.01.24	
15	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование кругов и узора из кругов и полуовалов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	1	25.01.23	
16	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов и овалов. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу.	1	01.02.23	
17	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов и овалов, петли. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	1	08.02.23	
18	Наклонная и вертикальная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов. Письмо полуовалов слева и справа, больших и малых.	1	15.02.23	
19	Горизонтальная, вертикальная, наклонная штриховка рисунка. Не отрывая карандаша от бумаги. Рисование овалов и полуовалов и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуовалов. Пальчиковая гимнастика.	1	22.02.23	
20	Горизонтальная, вертикальная, наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий и полуовалов Письмо узора из прямых и наклонных линий с петлёй сверху и снизу.	1	29.02.23	
21	Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуовалов.	1	07.03.23	
22	Дорисовывание картиноки. Штриховка картинки с недостающими деталями узора.	1	14.03.23	

23	Проверочная работа. Выполнение наклонных линий прямых, с закруглением, с петлёй, полуовалов и овалов.	1	21.03.23	
24	Итоговое занятие.	1	28.03.23	

Форма контроля: дидактические игры, наблюдения

Список литературы:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Пальчиковая гимнастика: Е.М.Рахманова «45 занятий для подготовки руки к письму.__

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

	ФИО обучающегося									
	Возраст									
№	Показатели									
	1. Личностные характеристики									
1	Поведенческие характеристики:									
	дисциплинированность, навыки общения									
2	Интерес к занятиям									
	Итого									
	2. Предметная компетентность									
1	Владение изучаемыми приемами									
2										
	Итого									
	3. Количественные показатели									
1	Посещаемость занятий									
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий									
	Итого									
	Итого по каждому учащемуся									

Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования			
е и методические материалы педагога		**2. Учебные и методические материалы для обучающихся**	**3. Материалы по отслеживанию образовательной деятельности**
ические : ступлений на и конференциях, , методических ниях ые материалы еские пособия и конспекты еские разработки еские ации	1.2. Наглядные средства обучения: - аудио материалы - видеоматериалы - гербарии - диаграммы - диафильмы - иллюстрации - картины - карты - компьютерные программные средства. - модели	2.1. Опорные конспекты 2.2. Учебные пособия - учебники - хрестоматии - книги для чтения - рабочие тетради - сборники практических упражнении н задач - нотный материал - раздаточный материал: - чертежи - памятки - правила - инструкции	3.1. Нормативные материалы: - положения об итоговой и пром аттестации - критерии оценки творческих ра - описание разработанной оценс 3.2. Диагностические материалы сопровождению развития обуча - тексты контрольных и срезовых - анкеты начальные и итоговые - тесты - контрольные вопросы - диагностические карты - табели - протоколы

ские подборки и и еские игры для педагогов ии для педагогов коллективных тий, дел, в, игр задания, по образцу – адания о характера ы по работе с ии ы из опыта работы еждений и др.	- мультимедийные материалы; - муляжи - натуральные предметы - плакаты - рисунки - символы - слайды - технологические схемы - фотографии - чертежи и др. 1.3. Литература для педагогов: - научная, специальная и методическая литература - каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, источников Интернета к др.	- технологические карты и др. 2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся - каталог или картотека научной литературы - каталог или картотека научно-популярной литературы - каталог или картотека художественной литературы и др. 2.4. Информационно-рекламные материалы: - рекламные материалы - буклеты - статьи - видеофильмы - сайт о коллективе в Интернете - программки и афиши - информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др.	- тематические, авторские, комп - методики педагогической диаг - методики психолого-педагогич личности - методики педагогической диаг коллектива и др. 3.3. Формы предоставления дос - квалификационные книжки - портфолио - актерские книжки - зачетные книжки - рабочие тетради, дневники - рефераты и др. 3.4. Дипломы, грамоты, сертифи 3.5. Творческие, исследователь работы обучающихся 3.6. Летопись достижений, фото- обучающихся