Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №358
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата: 2023.10.01 10:17:23 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»

срок освоения – 1 год (8 мес.)
Возраст обучающихся – 8-9 лет

Разработчик – Кишко М.О.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1.Пояснительная записка 3
1. Направленность 3
2.Адресат 3
3.Актуальность 3
4. Уровень освоения ДОП 3
5. Обьём и срок освоения ДОП 3
6.Цель ДОП 3
7. Задачи ДОП 4
8. Планируемые результаты освоения ДОП
9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП
10.Особенности реализации ДОП
11.Условия и формы
2.Учебный план 6
3.Календарный учебный график 7
4.Рабочая программа 8
Содержание программы 8
Планируемые результаты освоения ДОП 9

Методические и оценочные материалы 8-9
Календарно-тематическое планирование по ДОП 12-13
Список литературы 14
Материально техническое обеспечение 15
Способы фиксации результатов 16-17

Пояснительная записка

ДОП (дополнительная общеразвивающая программа)
Направленность ДОП (дополнительных общеразвивающих программ):
естественнонаучная
Адресат ДОП: возраст учащихся 8 - 9 лет.
Актуальность:.
Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.
Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстоять свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.
На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся смогут овладеть определённой суммой знаний, научатся применять их в любых условиях, в том числе и нестандартных, будут выдвигать идеи, найдут решения мыслительных задач.
Отличительные особенности программы состоят в том, что развитие детей сформировано в максимально комфортных условиях посредством применения эффективных методов и приёмов.

Уровень освоения ДОП – базовый.

Объем и срок освоения ДОП: общее количество часов – 28, срок освоения – 1 год.

Цель ДОП: способствовать формированию творческих способностей учащихся
Задачи ДОП:
Обучающие:
- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного похода к восприятию окружающего мира;
- Научить видеть изобретательскую задачу в окружающем мире;

Развивающие:
- Развить интеллектуальные качества и творческие способности учащихся;
- Развить изобретательские смекалки;
- Развить аналитические способности учащихся

Воспитательные:
- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные:
У учащегося будут сформированы:
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);

- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира, используя знания, получаемые при изучении данного предмета;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения получаемых знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием этих знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели понятий, отношений, ситуаций, способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам подсистемам), функциям и другим признакам;
- выстраивать план решения конкретной задачи, описывать результаты учебных действий;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых понятиях: объект, система, функция, аналогия:
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книгах, аудио- и видеоносителях, а также Интернете с помощью взрослых);

- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения изобретательских задач, сообщений;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме по заданной теме;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные:

Учащийся научится:

- распознавать приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов);
- называть методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома);
- использовать методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы);
- формулировать основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащийся получит возможность научиться:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов;
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее;
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям;
- предугадывать содержание текста по его части;
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;

- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы;
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации ДОП
В данной программе сложные понятия ТРИЗ адаптированы для восприятия детьми, и теоретические понятия усваиваются через практическую деятельность. Занятия по программе не создают учебных перегрузок для школьников, поскольку подобрано оптимальное соотношение между объемом учебного материала и временем, необходимым для его изучения, предусмотрено проведение в ходе занятий подвижных интеллектуальных игр, что способствует сохранению здоровья учащихся. Предполагается взаимодействие педагога, учащихся и родителей, направленное на создание комфортной образовательной среды во время работы по программе. Возможно использование электронного форма обучения и электронных образовательных средств.
Условия набора в коллектив – в объединение принимаются все желающие
Условия формирования групп – разновозрастные.
Формы организации занятий – групповая
Формы проведения занятий. Программа предусматривает разнообразные формы проведения занятий: традиционные, игры, диспуты, викторины.
Материально-техническое оснащение ДОП
- кабинет для проведения занятий, с письменными столами;
- компьютер, проектор;
- меловая доска;
- множительная техника: принтер;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля. аттестация
		всего	теория	практика	
1.	Развивающие игры по фантазированию	8	4	4	Творческие задачи
2.	Методы и приёмы фантазирования	8	3	5	Творческие задачи
3.	Система. Функция	8	6	2	Игровой конкурс
4.	Противоречия	4	2	2	Игровой конкурс
	Всего	28	15	13	

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»
на 2023-2024 уч.год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2023	20.05.24	28	28	28	1 раз в неделю по одному академическому часу

Рабочая программа

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного похода к восприятию окружающего мира;
- Научить видеть изобретательскую задачу в окружающем мире;

Развивающие:

- Развить интеллектуальные качества и творческие способности учащихся;
- Развить изобретательские смекалки;
- Развить аналитические способности учащихся

Воспитательные:

- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

Содержание обучения

Тема 1. Развивающие игры по фантазированию. В раздел включены следующие игры по фантазированию:
-фантастические гипотезы,
-что было потом,
-как бы вы поступили, если бы…,
-поиск возможных причин,
-назови предмет другими словами,
-верю – не верю,
-фантастическое вычитание,
-бином фантазии,
-полином фантазии,
-цепочки ассоциаций.
Вводится понятие «противоречие, изучаются: слова с противоположным значением, противоречивые свойства предметов, противоречивые действия предметов, противоречивые требования к предметам, противоречивые требования к выполнению задания; решаются ситуационные задачи с использованием приёма «наоборот».

Тема 2. Методы и приёмы фантазирования. Использование приёмов фантазирования: «увеличение – уменьшение», «оживление – окаменение», изменение свойств предметов.
Использование методов и приёмов активизации творчества: прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома.
Работа над понятием «противоречие» включает в себя игру «хорошо – плохо», игру «наоборот».

Тема 3. Система. Функция. Вводятся основные понятия ТРИЗ:
система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; настоящее, прошлое и будущее системы.

Тема 4. Противоречия. Ведется работа над осознанием ключевых слов технического противоречия: «идеальный конечный результат», «пара технических противоречий», разрешение противоречий, решением задач.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира, используя знания, получаемые при изучении данного предмета;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения получаемых знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием этих знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели понятий, отношений, ситуаций, способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам подсистемам), функциям и другим признакам;
- выстраивать план решения конкретной задачи, описывать результаты учебных действий;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых понятиях: объект, система, функция, аналогия:
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книгах, аудио- и видеоносителях, а также Интернете с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения изобретательских задач, сообщений;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме по заданной теме;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные:

Учащийся научится:

- распознавать приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов);
- называть методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома);
- использовать методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы);

- формулировать основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащийся получит возможность научиться:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов;
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее;
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям;
- предугадывать содержание текста по его части;
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы;
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению
средней общеобразовательной школе №358
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.
Директор _____ Е.А. Артюхина

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Фантастические гипотезы.	1	02.10	
2.	Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций.	1	09.10	
3.	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового	1	16.10	
4.	Фантастическое вычитание	1	23.10	
5.	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии». Построение цепочек ассоциаций.	1	13.11	
6.	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций	1	20.11	
7.	Объединение двух предметов в одно целое с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.	1	27.11	
8.	Полином фантазии	1	04.12	
9.	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение».	1	11.12	
10.	Фантазирование с помощью изменения величины объектов	1	18.12	
11.	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования	11	25.12	
12	Приём фантазирования «Оживление-окаменение»	1	15.01	
13	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».	1	22.01	
14	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».		29.01	
15	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов	1	05.02	
16	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать»	1	12.02	
17	Понятия «система» и «подсистема»	1	19.02	
18	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем	1	26.02	

19	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема»	1	04.03	
20	Понятие «функция системы»	1	11.03	
21	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ	1	18.03	
22	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы»	1	01.04	
23	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра «Системный оператор»	1	08.04	
24	Системный оператор	1	15.04	
25	Ключевые слова технического противоречия	1	22.04	
26	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР)	1	27.04	
27	Разрешение противоречий	1	13.05	
28	Решение задач. Обобщение пройденного материала	1	20.05	

Методические и оценочные материалы

Итоги могут подводиться в форме КТД, игры, анкетирования в игровой форме, презентации личных достижений (модель с описанием, макет с описанием, сообщение по выбранной теме и т.д.), конкурсов творческих работ.

Формы контроля:

- текущий (конкурсы, зачётная работа, беседы по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития техники, рецензирования сообщений учащихся и др.);
- тематический (творческие задания, тематические зачеты);
- зачетное занятие (практическое выполнение творческой работы);
- итоговый (обобщающий) (контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, разработка и осуществление индивидуального творческого проекта).

Критерии и показатели оценки уровней освоения программы

1. Критерий «Знания, умения, навыки»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Знакомство с терминами и понятиями начального технического моделирования и ТРИЗ	Свободное оперирование базовыми понятиями ТРИЗ и знакомство с проектной деятельностью	Практическое использование методов ТРИЗ при решении творческих задач в различных областях деятельности

2. Критерий «Мотивация к занятиям».

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Интерес на уровне увлечения. Мотивация зависит от внешних факторов: отношения друзей, результативности занятий, настроения и т.д. Поддерживается преподавателем	Устойчивое стремление к достижению высоких результатов даже несмотря на временные неудачи. Поддерживается самостоятельно	Чётко выраженная потребность в занятиях, стремление глубоко изучить предмет как инструмент успешности в будущей профессиональной деятельности

3. Критерий «Творческая активность»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
С удовольствием откликается на предложения о	Легко включается в работу по реализации предложенных идей.	Обладает беглостью и оригинальностью мышления, воображением,

сотрудничестве. Выполняет задания на репродуктивно – творческом уровне	Большую часть заданий выполняет на творческом уровне	способностью к рождению новых идей и их реализации на практике

4. Критерий «Достижения»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Активное участие в мероприятиях детского объединения	Результативные выступления на уровне района, города	Результативные выступления на уровне городском, Всероссийском, Международном

Информационные источники

1. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2012
2. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Я САМ – ГОЛОВАСТЫЙ». Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи, восьмилетнего возраста. СПб, 2014
3. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2014.
4. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2014
5. Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2016

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

	ФИО обучающегося															Средний показатель	
	Возраст																
№	Показатели																
	1. Личностные характеристики																
1	Поведенческие характеристики:																
	дисциплинированность, навыки общения																
2	Интерес к занятиям																
	Итого																
	2. Предметная компетентность																
1	Владение изучаемыми приемами																
2																	
	Итого																
	3. Количественные показатели																
1	Посещаемость занятий																
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																
	Итого																
	Итого по каждому учащемуся																

Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования			
1. Учебные и методические материалы педагога		**2. Учебные и методические материалы для обучающихся**	**3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности**
1.1. Методические материалы: - тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях - справочные материалы - методические пособия - планы или конспекты занятий - методические разработки - методические рекомендации - тематические подборки и папки - аннотации - дидактические игры - памятки для педагогов - инструкции для педагогов - сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр - задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера - материалы по работе с родителями - материалы из опыта работы других учреждений и др.	1.2. Наглядные средства обучения: - аудио материалы - видеоматериалы - гербарии - диаграммы - диафильмы - иллюстрации - картины - карты - компьютерные программные средства. - модели - мультимедийные материалы; - муляжи - натуральные предметы - плакаты - рисунки - символы - слайды - технологические схемы - фотографии - чертежи и др. 1.3. Литература для педагогов: - научная, специальная и методическая литература - каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, источников Интернета к др.	2.1. Опорные конспекты 2.2. Учебные пособия - учебники - хрестоматии - книги для чтения - рабочие тетради - сборники практических упражнении н задач - нотный материал - раздаточный материал: - чертежи - памятки - правила - инструкции - технологические карты и др. 2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся - каталог или картотека научной литературы - каталог или картотека научно-популярной литературы - каталог или картотека художественной литературы и др. 2.4. Информационно-рекламные материалы: - рекламные материалы - буклеты - статьи - видеофильмы - сайт о коллективе в Интернете - программки и афиши - информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др.	3.1. Нормативные материалы: - положения об итоговой и промежуточной аттестации - критерии оценки творческих работ - описание разработанной оценочной системы и др. 3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся: - тексты контрольных и срезовых работ - анкеты начальные и итоговые - тесты - контрольные вопросы - диагностические карты - табели - протоколы - тематические, авторские, комплексные методики - методики педагогической диагностики личности - методики психолого-педагогической диагностики личности - методики педагогической диагностики детского коллектива и др. 3.3. Формы предоставления достижений - квалификационные книжки - портфолио - актерские книжки - зачетные книжки - рабочие тетради, дневники - рефераты и др. 3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты 3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся 3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся