

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №358  
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному  
бюджетному общеобразовательному учреждению  
средней общеобразовательной школе №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина

Дополнительная обще развивающая программа

«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»

срок освоения – 1 год (8 мес.)

Возраст обучающихся – 9-10 лет



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: сп=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, о=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
с=RU  
Дата: 2023.10.01 10:17:23 +03'00'

Разработчик – Смирнова Н.А.  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **Оглавление**

<b>1.Пояснительная записка</b>	3
1. Направленность	3
2.Адресат	3
3.Актуальность	3
4. Уровень освоения ДОП	3
5. Объем и срок освоения ДОП	3
6.Цель ДОП	3
7. Задачи ДОП	4
8. Планируемые результаты освоения ДОП	
9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП	
10.Особенности реализации ДОП	
11.Условия и формы	
<b>2.Учебный план</b>	6
<b>3.Календарный учебный график</b>	7
<b>4.Рабочая программа</b>	8
Содержание программы	8
Планируемые результаты освоения ДОП	9
Методические и оценочные материалы	8-9
Календарно-тематическое планирование по ДОП	12-13
Список литературы	14
Материально техническое обеспечение	15
Способы фиксации результатов	16-17

## **Пояснительная записка**

### **ДОП (дополнительная общеразвивающая программа)**

**Направленность ДОП (дополнительных общеразвивающих программ):** естественнонаучная

**Адресат ДОП:** возраст учащихся 8 - 9 лет.

#### **Актуальность:**

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстоять свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся смогут овладеть определённой суммой знаний, научатся применять их в любых условиях, в том числе и нестандартных, будут выдвигать идеи, найдут решения мыслительных задач.

Отличительные особенности программы состоят в том, что развитие детей сформировано в максимально комфортных условиях посредством применения эффективных методов и приёмов.

#### **Уровень освоения ДОП – базовый**

**Объем и срок освоения ДОП:** общее количество часов – 28, срок освоения – 1 год.

**Цель ДОП:** способствовать формированию творческих способностей учащихся

**Задачи ДОП:**

Обучающие:

- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного похода к восприятию окружающего мира;
- Научить видеть изобретательскую задачу в окружающем мире;

Развивающие:

- Развить интеллектуальные качества и творческие способности учащихся;
- Развить изобретательские смекалки;
- Развить аналитические способности учащихся

Воспитательные:

- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

#### **Планируемые результаты освоения ДОП:**

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;

- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира, используя знания, получаемые при изучении данного предмета;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения получаемых знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием этих знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

- строить несложные модели понятий, отношений, ситуаций, способы объединения и различия предметов по элементам (надсистемам подсистемам), функциям и другим признакам;
- выстраивать план решения конкретной задачи, описывать результаты учебных действий;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых понятиях: объект, система, функция, аналогия;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книгах, аудио- и видеоносителях, а также Интернете с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- фиксировать отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения изобретательских задач, сообщений;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

- строить речевое высказывание в устной форме по заданной теме;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помочь товарищу в случаях затруднения.

**Предметные:**

**Учащийся научится:**

- распознавать приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов);
- называть методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома);
- использовать методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы);
- формулировать основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов;
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее;
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям;
- предугадывать содержание текста по его части;
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы;
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода.

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации** – образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации ДОП**

В данной программе сложные понятия ТРИЗ адаптированы для восприятия детьми, и теоретические понятия усваиваются через практическую деятельность. Занятия по программе не создают учебных перегрузок для школьников, поскольку подобрано оптимальное соотношение между объемом учебного материала и временем, необходимым для его изучения, предусмотрено проведение в ходе занятий подвижных интеллектуальных игр, что способствует сохранению здоровья учащихся. Предполагается взаимодействие педагога, учащихся и родителей, направленное на создание комфортной образовательной среды во время работы по программе. Возможно использование электронного формата обучения и электронных образовательных средств.

**Условия набора в коллектив** – в объединение принимаются все желающие

**Условия формирования групп** – разновозрастные.

**Формы организации занятий** – групповая

**Формы проведения занятий.** Программа предусматривает разнообразные формы проведения занятий: традиционные, игры, диспуты, викторины.

### **Материально-техническое оснащение ДОП**

- кабинет для проведения занятий, с письменными столами;
- компьютер, проектор;
- меловая доска;
- множительная техника: принтер;

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля. аттестация
		всего	теория	практика	
1.	Развивающие игры по фантазированию	8	4	4	Творческие задачи
2.	Методы и приёмы фантазирования	8	3	5	Творческие задачи
3.	Система. Функция	8	6	2	Игровой конкурс
4.	Противоречия	4	2	2	Игровой конкурс
	Всего	28	15	13	

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному  
бюджетному общеобразовательному учреждению  
средней общеобразовательной школе №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина

### **Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»  
на 2023-2024 уч.год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2023	20.05.24	28	28	28	1 раз в неделю по одному академическому часу

## **Рабочая программа**

### **Задачи ДОП:**

Обучающие:

- Обучить решению творческих задач с использованием инструментария ТРИЗ;
- Сформировать навыки системного похода к восприятию окружающего мира;
- Научить видеть изобретательскую задачу в окружающем мире;

Развивающие:

- Развить интеллектуальные качества и творческие способности учащихся;
- Развить изобретательские смекалки;
- Развить аналитические способности учащихся

Воспитательные:

- формирование самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- воспитать коммуникативные навыки,
- настойчивости в поисках решения задач,
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

### **Содержание обучения**

**Тема 1. Развивающие игры по фантазированию.** В раздел включены следующие игры по фантазированию:

-фантастические гипотезы,  
-что было потом,  
-как бы вы поступили, если бы...,  
- поиск возможных причин,  
-назови предмет другими словами,  
-верю – не верю,  
-фантастическое вычитание,  
-бином фантазии,  
-полином фантазии,  
-цепочки ассоциаций.

Вводится понятие «противоречие, изучаются: слова с противоположным значением, противоречивые свойства предметов, противоречивые действия предметов, противоречивые требования к предметам, противоречивые требования к выполнению задания; решаются ситуационные задачи с использованием приёма «наоборот».

**Тема 2. Методы и приёмы фантазирования.** Использование приёмов фантазирования:

«увеличение – уменьшение», «оживление – окаменение», изменение свойств предметов.

Использование методов и приёмов активизации творчества: прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома.

Работа над понятием «противоречие» включает в себя игру «хорошо – плохо», игру «наоборот».

**Тема 3. Система. Функция.** Вводятся основные понятия ТРИЗ:

система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; настоящее, прошлое и будущее системы.

**Тема 4. Противоречия.** Ведется работа над осознанием ключевых слов технического противоречия: «идеальный конечный результат», «пара технических противоречий», разрешение противоречий, решением задач.

### **Планируемые результаты освоения ДОП:**

#### Личностные:

##### У учащегося будут сформированы:

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

##### Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира, используя знания, получаемые при изучении данного предмета;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения получаемых знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием этих знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

#### Метапредметные:

#### **Регулятивные**

##### Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

#### **Познавательные**

##### Учащийся научится:

- строить несложные модели понятий, отношений, ситуаций, способы объединения и различия предметов по элементам (надсистемам подсистемам), функциям и другим признакам;
- выстраивать план решения конкретной задачи, описывать результаты учебных действий;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых понятиях: объект, система, функция, аналогия;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книгах, аудио- и видеоносителях, а также Интернете с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения изобретательских задач, сообщений;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

**Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме по заданной теме;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помочь товарищу в случаях затруднения.

Предметные:

Учащийся научится:

- распознавать приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов);
- называть методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома);
- использовать методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы);

- формулировать основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащийся получит возможность научиться:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов;
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее;
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям;
- предугадывать содержание текста по его части;
- устанавливать ассоциативные связи между объектами;
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы;
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по государственному  
бюджетному общеобразовательному учреждению  
средней общеобразовательной школе №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 817/1 о/д от 21.09.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Артюхина

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Фантастические гипотезы.	1	02.10	
2.	Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций.	1	09.10	
3.	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового	1	16.10	
4.	Фантастическое вычитание	1	23.10	
5.	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии». Построение цепочек ассоциаций.	1	13.11	
6.	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций	1	20.11	
7.	Объединение двух предметов в одно целое с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.	1	27.11	
8.	Полином фантазии	1	04.12	
9.	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение».	1	11.12	
10.	Фантазирование с помощью изменения величины объектов	1	18.12	
11.	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования	1	25.12	
12	Приём фантазирования «Оживление-окаменение»	1	15.01	
13	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».	1	22.01	
14	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».		29.01	
15	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов	1	05.02	
16	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать»	1	12.02	
17	Понятия «система» и «подсистема»	1	19.02	
18	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем	1	26.02	

19	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема»	1	04.03	
20	Понятие «функция системы»	1	11.03	
21	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ	1	18.03	
22	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы»	1	01.04	
23	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра «Системный оператор»	1	08.04	
24	Системный оператор	1	15.04	
25	Ключевые слова технического противоречия	1	22.04	
26	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР)	1	27.04	
27	Разрешение противоречий	1	13.05	
28	Решение задач. Обобщение пройденного материала	1	20.05	

## **Методические и оценочные материалы**

Итоги могут подводиться в форме КТД, игры, анкетирования в игровой форме, презентации личных достижений (модель с описанием, макет с описанием, сообщение по выбранной теме и т.д.), конкурсов творческих работ.

### **Формы контроля:**

- текущий (конкурсы, зачётная работа, беседы по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития техники, рецензирования сообщений учащихся и др.);
- тематический (творческие задания, тематические зачёты);
- зачетное занятие (практическое выполнение творческой работы);
- итоговый (обобщающий) (контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения, разработка и осуществление индивидуального творческого проекта).

### **Критерии и показатели оценки уровней освоения программы**

#### **1. Критерий «Знания, умения, навыки»**

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Знакомство с терминами и понятиями начального технического моделирования и ТРИЗ	Свободное оперирование базовыми понятиями ТРИЗ и знакомство с проектной деятельностью	Практическое использование методов ТРИЗ при решении творческих задач в различных областях деятельности

#### **2. Критерий «Мотивация к занятиям».**

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Интерес на уровне увлечения. Мотивация зависит от внешних факторов: отношения друзей, результативности занятий, настроения и т.д. Поддерживается преподавателем	Устойчивое стремление к достижению высоких результатов даже несмотря на временные неудачи. Поддерживается самостоятельно	Чётко выраженная потребность в занятиях, стремление глубоко изучить предмет как инструмент успешности в будущей профессиональной деятельности

#### **3. Критерий «Творческая активность»**

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
С удовольствием откликается на предложения	Легко включается в работу по реализации предложенных идей.	Обладает беглостью и оригинальностью мышления, воображением,

сотрудничестве. Выполняет задания на репродуктивно творческом уровне	–	Большую часть заданий выполняет на творческом уровне	способностью к рождению новых идей и их реализации на практике
---	---	--	--

4. Критерий «Достижения»

1 ступень	2 ступень	3 ступень
Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Активное участие в мероприятиях детского объединения	Результативные выступления на уровне района, города	Результативные выступления на уровне городском, Всероссийском, Международном

Информационные источники

- Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастики». СПб, 2012
- Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Я САМ – ГОЛОВАСТЫЙ». Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи, восьмилетнего возраста. СПб, 2014
- Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения». Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головаственный». СПб, 2014.
- Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головаственные". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2014
- Широкова Т.С., Крячко В.Б. «Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ». Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головаственные". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2016

## Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

№	ФИО обучающегося	Возраст	Средний показатель									
			Показатели									
	1. Личностные характеристики											
1	Поведенческие характеристики: дисциплинированность, навыки общения											
2	Интерес к занятиям											
	Итого											
1	2. Предметная компетентность											
1	Владение изучаемыми приемами											
2												
	Итого											
1	3. Количественные показатели											
1	Посещаемость занятий											
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий											
	Итого											
	Итого по каждому учащемуся											

### Учебно-методический комплекс педагога дополнительного образования

<b>1. Учебные и методические материалы педагога</b>	<b>2. Учебные и методические материалы для обучающихся</b>	<b>3. Материалы по отслеживанию результативности образовательной деятельности</b>	
<p>1.1. Методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях</li> <li>- справочные материалы</li> <li>- методические пособия</li> <li>- планы или конспекты занятий</li> <li>- методические разработки</li> <li>- методические рекомендации</li> <li>- тематические подборки и папки</li> <li>- аннотации</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- памятки для педагогов</li> <li>- инструкции для педагогов</li> <li>- сценарий коллективных мероприятий, дел, праздников, игр</li> <li>- задачи и задания, решаемые по образцу – задачи и задания творческого характера</li> <li>- материалы по работе с родителями</li> <li>- материалы из опыта работы других учреждений и др.</li> </ul>	<p>1.2. Наглядные средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудио материалы</li> <li>- видеоматериалы</li> <li>- гербарии</li> <li>- диаграммы</li> <li>- диафильмы</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- картины</li> <li>- карты</li> <li>- компьютерные программы</li> <li>- модели</li> <li>- мультимедийные материалы;</li> <li>- муляжи</li> <li>- натуральные предметы</li> <li>- плакаты</li> <li>- рисунки</li> <li>- символы</li> <li>- слайды</li> <li>- технологические схемы</li> <li>- фотографии</li> <li>- чертежи и др.</li> </ul> <p>1.3. Литература для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научная, специальная и методическая литература</li> <li>- каталоги или картотеки научной, специальной и методической литературы, источников Интернета к др.</li> </ul>	<p>2.1. Опорные конспекты</p> <p>2.2. Учебные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебники</li> <li>- хрестоматии</li> <li>- книги для чтения</li> <li>- рабочие тетради</li> <li>- сборники практических упражнений и задач</li> <li>- нотный материал</li> <li>- раздаточный материал:</li> <li>- чертежи</li> <li>- памятки</li> <li>- правила</li> <li>- инструкции</li> <li>- технологические карты и др.</li> </ul> <p>2.3. Рекомендуемая литература для обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каталог или картотека научной литературы</li> <li>- каталог или картотека научно-популярной литературы</li> <li>- каталог или картотека художественной литературы и др.</li> </ul> <p>2.4. Информационно-рекламные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекламные материалы</li> <li>- буклеты</li> <li>- статьи</li> <li>- видеофильмы</li> <li>- сайт о коллективе в Интернете</li> <li>- программки и афиши</li> <li>- информационные материалы для поступающих в ВУЗы и др.</li> </ul>	<p>3.1. Нормативные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положения об итоговой и промежуточной аттестации</li> <li>- критерии оценки творческих работ</li> <li>- описание разработанной оценочной системы и др.</li> </ul> <p>3.2. Диагностические материалы по сопровождению развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тексты контрольных и срезовых работ</li> <li>- анкеты начальные и итоговые</li> <li>- тесты</li> <li>- контрольные вопросы</li> <li>- диагностические карты</li> <li>- таблицы</li> <li>- протоколы</li> <li>- тематические, авторские, комплексные методики</li> <li>- методики педагогической диагностики личности</li> <li>- методики психолого-педагогической диагностики личности</li> <li>- методики педагогической диагностики детского коллектива и др.</li> </ul> <p>3.3. Формы предоставления достижений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалификационные книжки</li> <li>- портфолио</li> <li>- актерские книжки</li> <li>- зачетные книжки</li> <li>- рабочие тетради, дневники</li> <li>- рефераты и др.</li> </ul> <p>3.4. Дипломы, грамоты, сертификаты</p> <p>3.5. Творческие, исследовательские и проектные, работы обучающихся</p> <p>3.6. Летопись достижений, фото-архивы работ обучающихся</p>

