

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №358  
Московского района Санкт-Петербурга

**Рассмотрена и принята**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной  
школы №358 Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**Утверждена**

Приказом по Государственному  
бюджетному общеобразовательному  
учреждению средней общеобразовательной  
школе №358 Московского района Санкт-  
Петербурга  
Приказ № 555 о/д от 30.08.2023г.



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
c=RU  
Дата: 2023.08.30 10:40:21 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**« Мир декоративно-прикладного искусства»**  
для 6 класса  
срок реализации – 1 год

Учитель:  
Решетова Марина Викторовна

Санкт-Петербург  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31 мая 2021 г.).

Программа разработана в соответствии с положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №358.

Настоящая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного творчества»**

На внеурочных занятиях курса «Мир декоративно-прикладного творчества» создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере декоративно-прикладного творчества состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере декоративно-прикладного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

### **Цели курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»**

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

### **Задачи курса:**

-расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;

-формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;

-развитие системы поведенческих ориентиров, обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;

-ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

-ознакомить с основами проектной деятельности;

-формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

-способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;

-способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

### **Место курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства» в учебном плане**

Программа предназначена в качестве курса по выбору для учащихся 6 классов.

Возраст учащихся: 11-12 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Программа реализуется 2 модулями, каждый из которых рассчитан на 15 часов в первом и 19 часов во втором полугодии из расчета 1 час в неделю в течение 1 четверти. Из них на изучение теоретического материала отводится 2 часа, на практические занятия 13(17) часов. Часы практических занятий будут использованы для организации тематических выставок (2 часа).

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Содержание внеурочного курса «Мир декоративно-прикладного искусства»**

**Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.**

**Теория.** Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделия

#### **Раздел 2. Цветоведение**

##### **Тема 2.1 Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»**

**Теория.** Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие», «контрастные».

**Практика.** Рисование круга разноцветными карандашами.

##### **Тема 2.2 «Зимний пейзаж»**

**Практика.** Создание и зарисовка эскиза «Зимний пейзаж» с применением холодных цветов.

##### **Тема 2.3 «Снежинка»**

**Практика.** Создание эскиза «снежинка» с применением холодных цветов.

##### **Тема 2.4 «Осенний пейзаж»**

**Практика.** Создание эскиза с применением тёплых цветов.

#### **Раздел 3. Бумагопластика**

##### **Тема 3.1 «Учителю» магнитик к празднику**

**Теория.** Понятие о магнитах. Их свойства и предназначение в быту и жизни человека.

**Практика.** Изготовление магнита. Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Правила крепления магнита к основе.

### **Тема 3.2 Открытка ко Дню пожилого человека**

**Практика.** Изготовление открытки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на открытке.

### **Тема 3.3 Открытка ко Дню защитника отечества. Промежуточный контроль.**

**Практика.** Изготовление открытки к празднику «День защитника Отечества». Состаривание бумаги с помощью штемпельной подушечки, сминание бумаги для декорирования открытки. Вырезание деталей. Сборка изделия. Декорирование.

### **Тема 3.4 Открытка к 8 марту**

**Теория.** История возникновения праздника «Международный женский день». Традиции празднования в семье.

**Практика.** Изготовление открытки к женскому празднику. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на вилке для декорирования открытки. Подбор элементов

### **Тема 3.5 «Фоторамка» изготовление рамки для фотографий**

**Теория.** Значение фотографии в жизни семьи, человека.

**Практика.** Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

### **Тема 3.6 «Славный день Победы» открытка к празднику**

**Теория.** История празднования Дня Победы. Значение праздника в жизни человека.

**Практика.** Изготовление открытки к празднику «День Победы». Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона. Украшение.

### **Тема 3.7 «Мир животных» мини-проект к итоговой выставке**

**Теория.** Значение животных в мире природы и жизни человека.

**Практика.** Изготовление панно. Создание отдельных элементов, сюжета панно, закрепление на композиции при помощи карандашного клея.

### **Раздел 4. Лепка из солёного теста**

#### **Тема 4.1 «Дымковская игрушка»**

**Практика.** Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, формирование форм для изделий.

#### **Тема 4.2 «Моё любимое животное»**

**Практика.** Изготовление сувенира, применение техники скатывания шариков разного размера, смешивание и окраска изделия,

### **Раздел 5. Выставка работ. Итоговый контроль.**

#### **Тема 5.1 «Веселое настроение!» итоговое мероприятие**

**Практика.** Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по внеурочной деятельности достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по декоративно-прикладному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно- нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

#### Гражданское воспитание

Программа по декоративно-прикладному направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках дисциплины «декоративно-прикладное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Дисциплина способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

#### Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует

росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по декоративно-прикладному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### Эстетическое воспитание

Эстетическое) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях декоративным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

#### Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

#### Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

### **Метапредметные результаты**

#### **универсальные познавательные действия:**

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **универсальные регулятивные действия:**

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;
- формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**универсальные коммуникативные действия:**

-формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

-учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

-понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;

-понимать образную сущность искусства;

-эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

-обеспечение сохранности продуктов труда;

-освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

-знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

-испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

-овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала занятия внеурочной деятельности предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками;

– побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;



- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного материала через демонстрацию детям положительных примеров;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы;
- инициирование и организация шефства как позитивного опыта сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Тематическое планирование (1 модуль)

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	1	Познавательная	беседа	<a href="https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1599372436146000&amp;usg=AOvVaw1F8IwQ8E_ZrY2ZU0y1NaVr">https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1599372436146000&amp;usg=AOvVaw1F8IwQ8E_ZrY2ZU0y1NaVr</a>
2	Цветоведение	4	Художественное творчество	Практическая работа	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Бумагопластика	7	Художественное творчество	Практическая работа	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>
4	Лепка из солёного теста	2	Художественное творчество	Практическая работа	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
5	Выставка работ. Итоговый контроль	1	Художественное творчество	Практическая работа	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

Итого: 15 часов

### Тематическое планирование (2 модуль)

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	1	Познавательная	беседа	<a href="https://www.google.com/url?q=http://stranama.sterov.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1599372436146000&amp;usg=AOvVaw1F8IwQ8E_ZrY2ZU0y1NaVr">https://www.google.com/url?q=http://stranama.sterov.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1599372436146000&amp;usg=AOvVaw1F8IwQ8E_ZrY2ZU0y1NaVr</a>
2	Цветоведение	6	Художественное творчество	Практическая работа	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	Бумагопластика	7	Художественное творчество	Практическая работа	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>
4	Лепка из солёного теста	4	Художественное творчество	Практическая работа	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
5	Выставка работ. Итоговый контроль	1	Художественное творчество	Практическая работа	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>
Итого: 19 часов					

## Поурочное планирование (1 модуль)

№	Тема	Кол-во часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Модуль 1 Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	1			
2	Знакомство с цветоведением. Цветовой круг	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
3	«Зимний пейзаж»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
4	«Снежинка»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
5	«Осенний пейзаж»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
6	«Учителю» магнитик к празднику	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
7	Открытка к Дню пожилого человека	1	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>		
8	Открытка к Дню защитника отечества.	1	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>		
9	Открытка к 8 марта	1	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>		
10	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	1			
11	«Славный День победы»	1			
12	«Мир животных» мини-проект к итоговой выставке	1			
13	«Дымковская игрушка»	1	Российский общеобразовательный		

	лепка из теста		портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
14	«Любимое животное» лапка из теста	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
15	«Весёлое настроение!» итоговое мероприятие. Выставка работ.	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		

### Поурочное планирование (2 модуль)

№	Тема	Кол-во часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Модуль 1 Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	1			
2	Знакомство с цветоведением . Цветовой круг	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
3	«Зимний пейзаж»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
4	«Зимний пейзаж»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
5	«Снежинка»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
6	«Осенний пейзаж»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
7	«Осенний пейзаж»	1	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>		
8	«Учителю» магнитик к празднику	1	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>		

9	Открытка к Дню пожилого человека	1	Инфоурок <a href="https://school.infourok.ru/video-lessons">https://school.infourok.ru/video-lessons</a>		
10	Открытка к Дню защитника отечества.	1			
11	Открытка к 8 марта	1			
12	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	1			
13	«Славный День победы»	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
14	«Мир животных» мини-проект к итоговой выставке	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
15	«Дымковская игрушка» лепка из теста	1	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>		
16	«Дымковская игрушка» лепка из теста				
17	«Любимое животное» лапка из теста				
18	«Любимое животное» лапка из теста				
19	«Весёлое настроение!» итоговое мероприятие. Выставка работ.				

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические материалы для ученика

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение, 2014.

- Методические материалы для учителя

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.

2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово,2017.
3. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.