

## Аннотация программы внеурочной деятельности

### «Основы журналистики» в 11 классах

Название	«Основы журналистики»	
Класс	11	
Количество часов	68	
Составитель	Павлова А.Н.	
Цель	Создание условий для развития и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся с помощью знакомства учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; развитие творческих способностей учащихся.	
Структура	<p>Введение. Знакомство с программой курса. Техника безопасности. Журналистика как профессия. Функции журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту. Этика журналиста.</p>	8
	<p>История Российской журналистики. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет. «Ведомости» — начало истории российской печати. Формирование жанров журналистики.</p>	4
	<p>Язык журналистики. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Профессиональная деятельность журналиста. Журналистские этика и стандарты. Профессиональная лексика. Понятие газетная информация. Языковые газетные средства. Стилистические фигуры в тексте.</p>	6
	<p>Композиция материала. Рубрики в газете постоянные и приуроченные к знаменательным датам. Публицистический стиль русского литературного языка. Заглавие – важный компонент текста. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка</p>	6
	<p>Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Умение получать информацию. Языковые стилистические особенности жанра "Заметка". Предмет репортажа. Форма репортажа. Характерные особенности жанра. Упражнение в написании репортажа на определенную тему</p>	6
	<p>Цель и задача интервью. Основной признак жанра. Внимание к слову, людям, датам, подробностям.</p>	

<p>Этапы работы над интервью. Искусство задавать вопросы и добиваться ответов. Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.</p> <p>Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры</p>	4
<p>Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах</p>	2
<p>Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.</p> <p>Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.</p> <p>Знакомство с философскими понятиями</p>	4
<p>Школьная газета. Техническое обеспечение. Кому и зачем нужна газета в школе? Технические средства журналиста. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете.</p> <p>Темы, рубрики, полосы. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр.</p>	6
<p>Взрослые правила для юных журналистов.</p> <p>Знакомство с правилами. Требования к информации.</p> <p>Жанровые формы. Источники информации.</p> <p>Очевидцы событий.</p> <p>Литературные источники.</p> <p>Интернет-источники.</p>	4
<p>Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида.</p> <p>Редактор, его функции и обязанности. Редактор, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор.</p> <p>Правка текста. Язык и реклама. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».</p>	8
<p>Подбор и использование занимательного в газете.</p> <p>Дизайн школьной газеты</p>	4
<p>Интернет-журналистика. Медиаобразование.</p>	2
<p>Презентация газеты</p>	2
<p>Итоговое занятие: «Журналист – око народное».</p> <p>Презентация «Портфель творческих успехов».</p>	2