

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №358  
Московского района Санкт-Петербурга

**Рассмотрена и принята**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №358 Московского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08. 2023 г.

**Утверждена**

Приказом по Государственному  
бюджетному общеобразовательному  
учреждению средней  
общеобразовательной школе №358  
Московского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 555о/д от 30.08.2023г.



Подписано цифровой подписью:  
Директор ГБОУ СОШ №358  
Е.А.Артюхина  
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ  
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ  
СОШ №358 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school358spb@mail.ru,  
c=RU  
Дата: 2023.08.30 10:40:21 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Основы журналистики»**  
для 11 класса  
срок реализации – 1 год

Учитель  
русского языка и литературы  
Павлова А.Н.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы журналистики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. (с изменениями)).

Программа разработана в соответствии с положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №358.

Настоящая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы журналистики» предполагает развитие познавательной активности учащихся, формирование у обучающихся положительной мотивации к освоению журналистского мастерства, развитие интереса к профессии «журналист» и формирование представлений о таких понятиях, как журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Основы журналистики»**

Этот курс имеет большое значение для формирования у учащихся готовности к творческой деятельности, приобщения их к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления. Кроме того, курс «Основы журналистики» способствует развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся – развитию их литературно – творческих способностей, особенно если учесть, что программа предусматривает знакомство школьников с тем, как писатели работают над своими произведениями, с элементами теории и техникой сочинительства. Программа отвечает широким образовательно-воспитательным задачам. Она вооружает участников курса умением грамотно и убедительно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствует развитию профессиональной ориентации школьника, формирует его образовательный и духовно-нравственный потенциал.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Программа может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Цель программы:

- создание условий для развития и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; развитие творческие способности учащихся.

Рабочая программа курса «Основы журналистики» имеет блочно-модульную структуру, что предполагает теоретическую и практическую составляющие. При работе над теоретическим материалом отдается предпочтение эвристической беседе, так как в процессе беседы обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. Основным элементом каждого занятия является работа по обогащению активного словарного запаса обучающихся (расширение лексики, работа по орфоэпии, орфографии, пунктуации).

Основными способами обучения являются индивидуальный, индивидуально групповой, групповой и коллективный.

Программа курса направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством таких форм работы, как творческая мастерская, круглый стол, тренинг, деловая игра, семинар и др.

### **Цели курса внеурочной деятельности «Основы журналистики»**

Основная цель данного курса состоит в развитии культурологической компетентности обучающихся; создании в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, в создании условий для развития и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; в развитии творческих способности учащихся.

### **Задачи курса**

- Повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся.
- Вооружить учащихся теорией написания творческих работ.
- Учить строить речевое произведение различных стилей путем тренировки учащихся в связных письменных и устных высказываниях.
- Прививать навыки самостоятельного поиска и наблюдения над текстом.
- Учить совершенствовать рукописи.
- Дать возможность обучающимся делать сообщения и выступать перед аудиторией (классом, группой).

### **Место курса внеурочной деятельности «Основы журналистики» в учебном плане**

Рабочая программа внеурочной деятельности по филологии «Основы журналистики» для 11 класса составлена в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга. Данная рабочая программа рассчитана на преподавание курса в 11 классе в объеме 2 час в неделю. Всего по учебному плану — 68 часов. (34 учебных недели).

### **Содержание внеурочного курса «Основы журналистики»**

Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Журналистика как профессия (2 часа).

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики (2 часа).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту (2 часа).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

**История российской журналистики (2 часа).**

### **Журналистика XVIII века.**

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

### **Журналистика XIX века.**

Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

### **Журналистика XX века.**

В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Формирование жанров журналистики (2 часа).

### **Жанры журналистики и их особенности.**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

### **Язык журналистики (2 часа).**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

**Стилистические фигуры речи.** Стилистические фигуры в тексте (2 часа).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

### **Композиция материала (2 часа).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

**Публицистический стиль** русского литературного языка (2 часа).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

**Информационные жанры:** отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка (2 часа).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

**Аналитические жанры:** статья, обозрение, отзыв, рецензия (2 часа).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии.

Конкурс на лучший отзыв.

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон (2 часа).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

**Основные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах (2 часа).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

**Технические средства журналиста** (2 часа).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

**Газетный язык и авторский почерк** (2 часа).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Этика и мораль. Поступок и мотив.

**Плагиат** (2 часа).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат.

Составление понятийного словаря.

Эстетика (2 часа).

Эстетика как философская категория.

Школьная газета (2 часа).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Миссия и название школьной газеты (2 часа).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

Читатель и его интересы (2 часа).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

Как и о чем писать для школьной газеты? (2 часа).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Темы, рубрики, полосы (2 часа).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики.

Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

Взрослые правила для юных журналистов (2 часа).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;

использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации (2 часа).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него.

Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Источники информации** (2 часа).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**Как придумывать заголовки** и писать лиды? (2 часа).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид.

Функции лида:

информировать читателя с минимальной потерей времени;

акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

**Как вести интервью** (2 часа).

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

Планирование шаг за шагом (2 часа).

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;  
подбор иллюстраций;  
макетирование и верстка номера;  
редактирование и вычитка, подписание номера;  
обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

### **Структура школьной редакции (2 часа).**

Редактор, его функции и обязанности. Редактор, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Подбор и использование занимательного материала в газете (2 часа).

**Занимательный материал**, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

Дизайн школьной газеты (2 часа).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику

### **Интернет-журналистика (2 часа).**

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Набор текста и сохранения материала. Печатаение материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатаение текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта.

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное» (2 часа).

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск итоговой газеты и журнала «И пальцы просятся к перу...».

## **Планируемые результаты**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность.
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.



#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы обучающиеся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- способности сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения курса «Основы журналистики» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, способность к совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления;
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

#### • **Предметные результаты**

- познакомятся с основными терминами и жанрами журналистики;
- приобретут навыки работы с информацией, содержащейся в газетных и журнальных текстах;
- научатся самостоятельно организовывать поиск информации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда и труда товарищей;
- приобретут опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы – научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## Тематическое планирование

№	Раздел	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электрон- ные цифровые образова- тельные ресурсы
1.	Введение. Знакомство с программой курса. Техника безопасности. Журналистика как профессия. Функции журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту. Этика журналиста.	8	Обсуждение интересующих тем Рефлексивная анкета. Обсуждение роли факта в работе журналиста. Составление свода правил и этических норм.	Беседа Лекция Дискус сия индивидуаль ные сообще ния	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.	История Российской журналистики. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет. «Ведомости» — начало истории российской печати. Формирование жанров журналистики.	4	Написание репортажа «Мой город» Индивидуальные сообщения,	Лекция с элемен тами беседы, презентация Практикум	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.	Язык журналистики. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Профессиональная деятельность журналиста. Журналистские этика и стандарты. Профессиональная лексика. Понятие газетная информация. Языковые газетные средства. Стилистические фигуры в тексте.	6	Работа со словами, правила работы журналиста (в парах), оформление памятки. Работа с подборками газет, презентация газетного материала.	Круглый стол  Практикум Лекция «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>
4.	Композиция материала. Рубрики в газете постоянные и приуроченные к знаменательным датам. Публицистический стиль русского литературного языка. Заглавие – важный компонент текста. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка	6	Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры. Анализ выразительных средств языка	Практикум. Работа с прессой. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов)	
5.	Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Умение получать информацию. Языковые стилистические особенности	6	Работа с газетными текстами, работа в парах. Создать набросок заметки.	Творческая мастерская. Беседа. Практикум	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>

	жанра "Заметка". Предмет репортажа. Форма репортажа. Характерные особенности жанра. Упражнение в написании репортажа на определенную тему		Презентация заметок. Набросок и представление Репортажа.		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Цель и задача интервью. Основной признак жанра. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Этапы работы над интервью. Искусство задавать вопросы и добиваться ответов. Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры	4	Работа в парах.  Рецензирование, конкурс вопросов	Деловая игра Практикум	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	2	Взаимооценивание	Беседа	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка. Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат. Знакомство с философскими понятиями	4	Работа с газетным материалом Составление понятийного словаря.	Практикум Круглый стол	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Школьная газета. Техническое обеспечение. Кому и зачем нужна газета в школе? Технические средства журналиста. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Темы, рубрики, полосы. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр.	6	Выбор названия. Анализ материалов периодической печати. Обсуждение роли фотографий в газете. Составление эскиза первой страницы.	Практикум  Мозговой штурм	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Взрослые правила для юных журналистов. Знакомство с правилами. Требования к информации. Жанровые формы. Источники	4	Создание «Новости одной строкой». Индивидуальные и групповые	Круглый стол  Семинар	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>  РЭШ

	информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники.		сообщения		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида. Редактор, его функции и обязанности. Редактор, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Правка текста. Язык и реклама. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	8	Работа с газетным материалом. Создание заголовков. Написание лида. Создание макета газеты. Презентация своих работ	Лекция Практикум Деловая игра	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Подбор и использование занимательного в газете. Дизайн школьной газеты	4	Подбор занимательного материала	Практикум Защита проектов	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
13	Интернет-журналистика. Медиаобразование.	2	Работа в парах	Семинар	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
14	Презентация газеты	2	Работа в группе	Ролевая игра	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
15	Итоговое занятие: «Журналист – око народное». Презентация «Портфель творческих успехов».	2	Презентация работ	Деловая игра Беседа	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого	68				

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Эл. учебно-методич. обеспечение	Дата изучения	
				План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Техника безопасности.	1	ФИПИ <a href="https://fipi.ru">https://fipi.ru</a>		

2.	Журналистика как профессия	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>		
3.	Формирование представлений о профессии журналиста.	1			
4.	Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию	1			
5.	Функции журналистики. Журналист как представитель определенного слоя общества.	1			
6.	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1			
7.	Требования к журналисту. Составление свода правил. «Этика журналиста».	1			
8.	Жанры журналистики	1			
9.	История Российской журналистики. Появление газеты, путь от древности к современному облику.	1			
10.	Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра I в создании газет.	1			
11.	Формирование жанров журналистики. Типы газет как фактор, формирующий ее информационную политику	1			
12.	Характеристика основных видов: оперативная информация и публицистические произведения.	1			
13.	Язык журналистики. Знакомство с термином «газетный язык».	1			
14.	Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.	1			
15.	Понятие газетная информация. Языковые газетные средства.	1			
16.	Стилистические фигуры в тексте.	1			
17.	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис.	1			
18.	Умолчание, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1			
19.	Композиция материала. Рубрики в газете.	1			
20.	Рубрики в газете постоянные и приуроченные к знаменательным датам.	1			
21.	Публицистический стиль русского литературного языка. Заглавие – важный компонент текста.	1			
22.	Хроника как художественно-публицистический жанр.	1			
23.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью.	1			
24.	Информационные жанры: заметка, хроника, информация-объявление.	1			
25.	Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств.	1			
26.	Умение получать информацию. Языковые стилистические особенности жанра "Заметка".	1			

27.	Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод).	1		
28.	Отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра.	1		
29.	Написание репортажа на определенную тему.	1		
30.	Написание репортажа на определенную тему.	1		
31.	Цель и задача интервью. Основной признак жанра.	1		
32.	Этапы работы над интервью	1		
33.	Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1		
34.	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры.	1		
35.	Сочинения в различных публицистических жанрах.	1		
36.	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	1		
37.	Газетный язык и авторский почерк.	1		
38.	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк?	1		
39.	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1		
40.	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике.	1		
41.	Школьная газета и ее назначение.	1		
42.	Техническое обеспечение. Кому и зачем нужна газета в школе?	1		
43.	Школьная газета и технические средства. Технические средства журналиста.	1		
44.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними	1		
45.	Темы, рубрики, полосы. Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее?	1		
46.	Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Правила расположения новостей, обзоров.	1		
47.	Взрослые правила для юных журналистов. Знакомство с правилами.	1		
48.	Требования к информации. Жанровые формы.	1		
49.	Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники.	1		
50.	Собственное мнение журналиста. Правила оформления.	1		
51.	Как придумывать заголовки? Объем заголовков, их стилистика.	1		
52.	Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида	1		
53.	Правка текста.	1		



54.	Язык и реклама. Экология языка.	1		
55.	Редактор, его функции и обязанности.	1		
56.	Обозреватель. Репортер. Корректор.	1		
57.	Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	1		
58.	Обработка анкет.	1		
59.	Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы.	1		
60.	Подбор и использование занимательного в газете.	1		
61.	Дизайн школьной газеты	1		
62.	Дизайн школьной газеты	1		
63.	Интернет-журналистика. Медиаобразование.	1		
64.	Организация работы редколлегии.	1		
65.	Презентация газеты	1		
66.	Презентация газеты	1		
67.	Итоговое занятие: деловая игра «Журналист – око народное».	1		
68.	Презентация «Портфель творческих успехов».	1		

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Методические материалы для ученика**

1. ФИПИ <https://fipi.ru>
2. РЭШ <https://resh.edu.ru> 4. ФИПИ <https://fipi.ru>

### **Методические материалы для учителя**

1. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
2. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 2004
3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. – М. 2001.
4. Есин, Б.И., Кузнецов, И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702 – 2002)
5. Лукина, М.М. Технология интервью / М.М. Лукина. – М. 2003.
6. Ким, М.Н. Жанры современной журналистики / М.Н. Ким. – М. 2004.