

Приложение к ООП ООО

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена и принята

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы №358 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждена

Приказом по Государственному
бюджетному общеобразовательному учреждению средней
общеобразовательной школе №358 Московского района
Санкт-Петербурга
Приказ № 555 о/д от 30.08.2023г.



Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата: 2023.08.30 10:40:21 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
"Творческая мастерская"
для 7 класса
срок реализации -1 год**

Учитель
Раджабова Мехрибан Валеддин кызы

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31 мая 2021 г.), планируемых результатов основного общего образования.

Программа разработана в соответствии с положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №358.

Настоящая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Цели курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Основными **целями** «Творческой мастерской» для 7 класса являются:

- Создание наиболее благоприятных условий для социализации учащегося через изучение традиций и обычаев русского народа;
 - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
- Соответственно, **задачами** данного курса являются:
- Ознакомление обучающихся с историей России, с её традициями, промыслами;
 - Обучение навыкам научно-поисковой деятельности по сбору и обработке материалов по народному творчеству;
 - Воспитание чувства любви и привязанности к своей Родине, её истории, традициям, культуре;
 - Формирование умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива; □ Развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности; □ Формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.

Место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в учебном плане

Программа «Творческая мастерская» предназначена в качестве курса по выбору общекультурного направления для учащихся 7 классов.

Возраст учащихся: 13-14 лет.

Сроки реализации программы 1 год

Программа реализуется 2 модулями, каждый из которых рассчитан на 30 часов в первом полугодии и 38 часов во втором полугодии из расчета 2 часа в неделю. Из них 6 часов отводится на изучение теоретического материала, 62 часа на практические занятия. Часы практических занятий будут использоваться для подготовки и проведения мастер-класса в школе на мероприятиях, посвященных истории России.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Содержание внеурочного курса «Творческая мастерская»

№ п/п	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1	Охрана труда, правила техники безопасности. Вводное занятие. Виды народного творчества.	Содержание и задачи курса. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Санитарно гигиенические правила. Виды народного творчества. Предметы декоративно-прикладного искусства. Законы художественного конструирования. Викторина «Народные приметы и обереги – знаешь ли ты?»
2	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение. Групповой проект «Мастер класс по изготовлению оберега».	Народные традиции и обряды. Назначение оберега в жизни русских людей: их призвание – оберегать людей. Обереги бывают разные: - бусы - игрушки - браслеты - обережные вышивки на одежде, узоры которых являются стилизованными символами. - украшения по окнам, над крыльцом и крышей, над воротами дома. Создавая обереги, надо соблюдать определённые правила. Что обозначает тот или иной оберег? Что обозначают составляющие предметы для оберега. <u>Практическая работа</u> <u>Исследовательский этап разработки проекта</u> Проблемно-поисковая работа по подготовке материалов проекта: поиск и анализ информации об оберегах. (история появления оберегов, символика оберегов).

3	Освоение технологии создания оберегов.	<p>Выбор модели оберега, изучение свойств материалов, необходимых для его изготовления: ткань, бумага, картон, бисер, нитки, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, дерево. <u>Практическая работа</u></p> <p>Создание эскиза оберега по предложенным образцам или индивидуальному плану.</p> <p>Изготовление оберег из ткани, бумаги, картона, бисера, из ниток (макраме: браслет), с использованием домашней утвари и бросового материала (ложки, подковы). Контроль и самоконтроль по предложенным критериям.</p>
4	Разработка и подготовка группового проекта «Мастер класс по изготовлению оберега».	<p><u>Технологический этап:</u> требования к созданию проекта. Планирование технического процесса, разработка технической документации.</p> <p><u>Заключительный этап:</u> экологическая оценка, экономический расчет, реклама проекта. Контроль, оценка и самооценка по представленным критериям.</p> <p><u>Урок-практикум.</u> Контроль знаний и умений, полученных учащимися в ходе поиска информации и приобретения навыков изготовления оберега: предварительное проведение мастер-класса</p>
5.	Сочетание различных материалов в оформлении	<p>Выбор различных видов ткани, изучение свойств материалов, необходимых для изготовления декораций: ткань, бумага, картон, бисер, нитки, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, дерево.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>Создание эскиза по предложенным образцам или индивидуальному плану.</p> <p>Изготовление декораций из ткани, бумаги, картона, бисера, из ниток с использованием домашней утвари и бросового материала. Контроль и самоконтроль</p>
6.	Изготовление объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.	<p>Ознакомить с особенностями изготовления декораций с использованием текстильных материалов.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>Создание эскиза по предложенным образцам или индивидуальному плану.</p> <p>Изготовление декораций из ткани, бумаги, картона, Контроль и самоконтроль</p>

7.	Изготовление настенного панно из текстильных материалов.	Ознакомить с разными вариантами использования ранее изученных элементов в оформлении для декорирования настенного панно. <u>Практическая работа</u> Создание эскиза по предложенным образцам или индивидуальному плану. Изготовление панно из ткани. Контроль и самоконтроль
5	Итоговое занятие. Защита проекта.	Защита проекта. Подведение итогов, самооценка и оценка других учащихся по предложенным критериям.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание

Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа

2. Гражданское воспитание

Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» и внеурочной деятельности. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством

6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

Метапредметные результаты:

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты

I. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата

2. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии

Предметные результаты:

- 1) создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, соединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера)
- 2) владеть знаниями о народных промыслах;
- 3) владеть знаниями о видах декоративно прикладного искусства.

Тематическое планирование (1 модуль)

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Охрана труда, правила техники безопасности. Вводное занятие. Виды народного творчества.	2	Познавательная	Беседа	
2.	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение.	2	Познавательная Проектная	Проекты	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.	Виды декоративноприкладного искусства	2	Познавательная Проектная	Проекты Круглый стол	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.	«Мастер-класс по изготовлению оберега, объёмных декораций, настенного панно».	6	Познавательная Проектная Игровая	Проекты Игра	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.	Освоение технологии создания оберегов.	4	Познавательная Проектная Игровая	Проекты Круглый стол Игра	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6.	Разработка и подготовка группового проекта по изготовлению оберега, объёмных декораций, настенного панно	6	Познавательная Проектная	Проекты Круглый стол	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

7.	Оформление и защита проекта по изготовлению оберегов, объёмных декораций, настенного панно	6	Познавательная Проектная Игровая	Проекты Беседа Игра	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.	Итоговое занятие.	2	Познавательная Проектная	Проекты Круглый стол	
ИТОГО: 30 ЧАСА					

Тематическое планирование (2 модуль)

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Охрана труда, правила техники безопасности. Вводное занятие. Виды народного творчества.	2	Познавательная	Беседа	
2.	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение.	2	Познавательная Проектная	Проекты	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3.	Виды декоративноприкладного искусства	2	Познавательная Проектная	Проекты Круглый стол	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4.	«Мастер-класс по изготовлению оберега, объёмных декораций, настенного панно».	6	Познавательная Проектная Игровая	Проекты Игра	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5.	Освоение технологии создания оберегов.	10	Познавательная Проектная Игровая	Проекты Круглый стол Игра	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

6.	Разработка и подготовка группового проекта по изготовлению оберега, объёмных декораций, настенного панно	8	Познавательная Проектная	Проекты Круглый стол	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7.	Оформление и защита проекта по изготовлению оберегов, объёмных декораций, настенного панно	6	Познавательная Проектная Игровая	Проекты Беседа Игра	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8.	Итоговое занятие.	2	Познавательная Проектная	Проекты Круглый стол	
ИТОГО: 38 ЧАСА					

Поурочное планирование (1 модуль)

№	Тема	Кол-во часов	Эл. учебнометодич. обеспечение	Дата изучения	
				План	Факт
1.	Охрана труда, правила техники безопасности. Вводное занятие	1			
2.	Виды народного творчества.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
3.	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение.	1			
4.	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
5.	«Мастер-класс по изготовлению оберега».	1			
6.	«Мастер-класс по изготовлению оберега».	1			
7.	Освоение технологии создания оберегов.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		

8.	Освоение технологии создания оберегов.	1			
9.	Разработка и подготовка группового проекта по изготовлению оберегов	1			
10.	Разработка и подготовка группового проекта по изготовлению оберегов	1			
11.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
12.	Защита проекта по изготовлению оберегов.	1			
13.	Виды ДПИ, формообразование,цвето видение в оформлении декораций	1	https://uchi.ru/ https://resh.ed u.ru/		
14.	Виды ДПИ, формообразование,цвето видение в оформлении декораций	1	https://uchi.ru/ https://resh.ed u.ru/		
15.	«Мастер-класс по изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов».	1			
16.	«Мастер-класс по изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов».	1			
17.	Освоение технологии изготовления объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов	1	https://uchi.ru/ https://resh.ed u.ru/		
18.	Освоение технологии изготовления объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов	1			

19.	Разработка и подготовка группового проекта изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.	1			
20.	Разработка и подготовка группового проекта изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.	1			
21.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
22.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
23.	«Мастер-класс по изготовлению «Настенное панно»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
24.	«Мастер-класс по изготовлению «Настенное панно»	1			
25.	Освоение технологии изготовления «Настенное панно»	1			
26.	Освоение технологии изготовления «Настенное панно»	1			
27.	Разработка и подготовка группового проекта по оформительскому и декоративному искусству «Настенное панно»	1			
28.	Разработка и подготовка группового проекта по Мастер класс по изготовлению «Настенное панно»	1			
29.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
30.	Итоговое занятие.	1			

Поурочное планирование (2 модуль)

№	Тема	Кол-во часов	Эл. учебнометодич. обеспечение	Дата изучения	
				План	Факт
1.	Охрана труда, правила техники безопасности. Вводное занятие	1			
2.	Виды народного творчества.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
3.	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
4.	Народные промыслы. История оберегов и их символическое значение.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
5.	«Мастер-класс по изготовлению оберега».	1			
6.	«Мастер-класс по изготовлению оберега».	1			
7.	Освоение технологии создания оберегов.	1			
8.	Освоение технологии создания оберегов.	1			
9.	Освоение технологии создания оберегов.	1			
10.	Освоение технологии создания оберегов.	1			
11.	Разработка и подготовка группового проекта по изготовлению оберегов	1			
12.	Разработка и подготовка группового проекта по изготовлению оберегов.	1			
13.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
14.	Защита проекта по изготовлению оберегов.	1			

15.	Виды ДПИ, формообразование,цвето видение в оформлении декораций	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
16.	Виды ДПИ, формообразование,цвето видение в оформлении декораций	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
17.	«Мастер-класс по изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов».	1			
18.	«Мастер-класс по изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов».	1			
19.	Освоение технологии изготовления объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
20.	Освоение технологии изготовления объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов	1			
21.	Освоение технологии изготовления объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов	1			
22.	Освоение технологии изготовления объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		

23.	Разработка и подготовка группового проекта изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.	1			
24.	Разработка и подготовка группового проекта изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.	1			
25.	Разработка и подготовка группового проекта изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.	1			
26.	Разработка и подготовка группового проекта	1			
	изготовлению объемных декораций из картона с использованием текстильных материалов.				
27.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
28.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
29.	«Мастер-класс по изготовлению «Настенное панно»	1			
30.	«Мастер-класс по изготовлению «Настенное панно»	1			
31.	Освоение технологии изготовления «Настенное панно»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
32.	Освоение технологии изготовления «Настенное панно»	1			

33.	Разработка и подготовка группового проекта по оформительскому и декоративному искусству «Настенное панно»	1			
34.	Разработка и подготовка группового проекта по Мастер класс по изготовлению «Настенное панно»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		
35.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
36.	Оформление проекта. Сбор композиции.	1			
37.	Итоговое занятие	1			
38.	Итоговое занятие	1			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя

- РЭШ <https://resh.edu.ru/>
- Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/lk/main>
- Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. – М., 2015