

Приложение к ООП НОО

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена и принята

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№358 Московского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждена

Приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению средней
общеобразовательной школе №358 Московского
района Санкт-Петербурга
Приказ № 555 о/д от 30.08.2023г.



Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
Дата: 2023.08.30 10:40:21 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Театр и мы»
для обучающихся 1-4 классов
срок реализации – 4 года

Составитель: Андреева Елена Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театр и мы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), на основе Примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр», утвержденной на заседании Ученого совета Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова № 7 от 28 марта 2022 года, с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания и учитывает психолого-педагогические особенности младших школьников

Программа разработана в соответствии с положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования педагогов ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №358.

Настоящая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Театр и мы».

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности младших школьников и направлена на расширение диапазона творческих возможностей и креативного потенциала; углубления чувства уверенности в своих способностях и возможностях.

Программа предусматривает использование педагогических технологий, направленных на развитие творческой активности, творческих способностей, актуализацию культурных ценностей, что соответствует социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей.

Занятия театром приносит учащимся ту пользу, которая не ограничивается овладением основами актерского мастерства. Работа с элементами актерского мастерства тренируют основные базовые навыки, необходимые в любой профессиональной деятельности: эмоциональную грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, креативность. Всё это формирует также и поведенческие навыки, необходимые в жизни: умение ориентироваться в различных ситуациях, анализировать своё и чужое поведение, продумывать, планировать и оценивать цели, задачи и действия, корректировать свою стратегию и тактику поведения в зависимости от поведения партнера. С одной стороны, сценическая практика позволяет развить воображение, фантазию и креативный подход в ситуациях межличностного взаимодействия (как с индивидуальными партнерами, так и с коллективами), с другой стороны, воспитывает внутреннюю дисциплину и самоорганизацию, формирует мыслящего человека, способного контролировать свои поступки. Во всём этом, безусловно проявляется взаимосвязь явлений жизни и искусства.

Цель программы внеурочной деятельности «Театр и мы» - нравственно-эстетическое воспитание и развитие школьников через искусство художественного слова, театрализацию, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с теоретическими понятиями сценического искусства;
- обучить практическим навыкам и умениям актёрской техники;
- обучить основным техникам движения на сцене и сценической речи.

Развивающие:

- развивать артистические способности;
- развивать внимание, воображение и фантазию, чувство партнёрства, эмоциональные возможности психофизики учащегося;
- развивать физические способности учащегося;
- тренировать логику и последовательность мышления и действия, способность к самостоятельному мышлению и формированию личного отношения к происходящему.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся этические ориентиры и чувство ответственности;
- формировать нравственные ценности, эстетический вкус и интерес к искусству;
- воспитывать самодисциплину;
- прививать чувство патриотизма и гражданственности, любви к Родине, семье, соотечественникам.

Место курса внеурочной деятельности «Театр и мы» в учебном плане

Курс художественно-эстетической творческой деятельности «Театр и мы» предназначен в качестве курса по выбору для учащихся 1-4х классов.

Возраст учащихся 7-10 лет.

Срок реализации - 4 года.

Программа реализуется 4 модулями, каждый из которых рассчитан на 16 часов в 1, 2, 4 четвертях. В 3 четверти у 1-х классов -18 часов, у 2-х, 3-х, 4-х классов - 20 часов. То есть 2 часа в неделю в течение одной четверти. Всего за год в 1-х классах 66 часов; во 2-х, 3-х, 4-х по 68 часов.

Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Учитель может по своему усмотрению варьировать последовательность проведения занятий.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

Содержание внеурочного курса «Театр и мы»

№	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности на занятиях. Знакомство с программой модуля. Игры на знакомство. Первый выход на сцену: рассказы о себе, своих друзьях или питомцах. Диагностика базовых данных учащихся.
2	Специфика театрального искусства. Его основные термины и понятия. Творческое самочувствие. Театральная этика.	Беседы: что такое театр. Сцена и зрительный зал. Актеры и зрители. Театральные профессии. Театральные термины. Театральные жанры. Театральная этика. Игровые тренинги для раскрепощения и создания творческого рабочего самочувствия. Беседы об элементах актерского мастерства: внимание, воображение, фантазия, чувство веры и правды, творческие восприятия, конфликт, сценическое действие, оценка, событие.
3	Основы актерского мастерства.	Упражнения на развитие внимания, сенсорики, освобождение мышц, чувства партнера, чувства пространства и времени, простые действия, ритмичность. Нормы сценического произношения. Речевой этикет. Тренинг: Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной четкой дикции. Тренинг свободного резонаторного звучания. Упражнения на дыхание. Упражнения на координацию речи и движения. Скороговорки. Детские стихи в движении. Упражнения на ситуации, требующие употребления речевого этикета (обращение, приветствие, прощание, благодарность, знакомство, поздравление, пожелание, приглашение, совет, утешение, одобрение). Этюды-

	<p>упражнения. Упражнения для выхода на этюд. Условия выхода на сцену: - что случилось? - физическое и эмоциональное состояние; - чего хочу и что буду делать? - непрерывный внутренний текст; - приспособления; - один текст в разных предлагаемых обстоятельствах. Упражнения на общение и взаимодействие, конфликт характеров. Психологическая пауза. Этюды- упражнения без текста, с минимумом текста, с предметом, как приспособлением, с партнером без текста и с минимумом текста. Групповые этюды-упражнения. Чтение и выбор сказки или истории. Распределение ролей. Обсуждение характеров и драматической ситуации. Поиск цели и действия для ее достижения.</p>
4	<p>Итоговое занятие. Подведение итогов: беседа о важности театральных занятий, ответы на вопросы по пройденным темам, творческие задания.</p>

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральные игры» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- представления себя, как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации;
- понимание необходимости уважительного отношения к культуре и обычаям разных народов России.

Духовно-нравственное воспитание:

- знание основ театральной этики;
- представление о культуре общения и взаимодействия с другими людьми;
- неравнодушное, эмоциональное отношение к другому человеку;
- понимание ответственности за свои поступки, необходимости попросить прощения и умение это сделать.

Ценности научного познания:

- проявление интереса к театру, творческой деятельности, другому человеку, окружающему миру;
- умение использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- умение использовать упражнения по артикуляции, дикции и настройке резонаторного звучания.

Эстетическое воспитание:

- представление о красоте речи, движения;
- представление об эстетических элементах театральной деятельности;
- получение удовольствия от процесса творческого самовыражения и коллективной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- упражнения на мышечную свободу - снятие зажимов - тонизируют мышцы;
- разогрев речевого аппарата укрепляет и развивает дыхание;

-упражнения на внимание, органы чувств, воображение укрепляют ментальное здоровье.

Трудовое воспитание:

-уважительное отношение к своему и чужому труду в процессе партнерского и коллективного взаимодействия.

Экологическое воспитание:

-понимание необходимости бережного отношения к природе через тематику театральных игр.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические:

- продумать задание, выстроить цепочку рассуждений и сделать вывод;
- спланировать свои действия для выполнения задания.

Базовые исследовательские:

-анализировать характеры и поступки персонажей, и ситуации в этюдах.

Работа с информацией:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- учиться получать и обрабатывать информацию в ходе взаимодействия в сценках, этюдах и коллективных упражнениях.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- включаться в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- слушать собеседника, учитывать его мнение;
- формулировать собственное мнение;
- проявлять доброжелательность и эмпатию.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

-знать способы настройки на творческую работу.

Самоконтроль:

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Предметные результаты 1 класс:

- иметь представление о театральном искусстве, театральных профессиях, видах театра;
- уметь искренне и эмоционально вести себя на сценической площадке;
- уметь корректно вести себя в группе, проявлять артистическую смелость и творческую активность;
- осознать значимость занятий театром для личного развития;
- уметь задавать вопросы, фантазировать на заданную тему;
- уметь проявлять самостоятельность и инициативность.

Предметные результаты 2 класс:

- понимать возможности речевого аппарата;
- знать и уметь пользоваться основными упражнениями на дыхание, на развитие артикуляции и дикции;
- уметь скоординировать речь и движение;
- понимать ценность слова на сцене.

Предметные результаты 3 класс:

- знать основные термины и понятия театрального искусства;
- знать приемы погружения в предлагаемые обстоятельства;
- уметь выйти на сцену с задачей и выполнить простые психофизические действия;
- уметь вести действенный диалог с партнером по сцене;
- уметь осмысливать и контролировать свои действия на сценической площадке.

Предметные результаты 4 класс:

- уметь придумать сценический образ на внешнюю и внутреннюю характерность;
- понимать важность внутреннего монолога и уметь применять его;
- знать структуру этюда и уметь придумать этюд по схеме.

1 класс
Тематическое планирование (1,2,4 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика.	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	12	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 16 часов					

Тематическое планирование (3 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика.	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	14	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 18 часов					

Поурочное планирование (1,2,4 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт

1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
2	Виды театра. Внимание и готовность – старт к творчеству. Органы чувств, зрение. Смотреть и видеть. Внутреннее видение.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
3	Театральные жанры. Органы чувств, слух. Слуховое внимание. Рассказ со сцены.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
4	Театральная этика: отношение к партнеру; отношение к предмету. Органы чувств, осязание. Умные пальцы.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
5	Мышечный зажим. Освобождение мышц.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
6	Темпоритм.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
7	Театральная этика: зритель, поведение в театре. Физическое самочувствие. Настроение. Эмоции.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
8	Театральная этика: поведение на сцене. Предлагаемые обстоятельства. Погружение в творчество.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
9	Предлагаемые обстоятельства Погружение в творчество (продолжение).	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Перемена отношения к месту действия, предмету, партнеру. Сценический диалог.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Театральная этика: театр – коллектив. Работа с партнером. Работа в команде.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

12	Персонаж: черты характера. Взаимодействие в диалоге. Борьба с ситуацией.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Диалог – этюд- сценка-спектакль. Сюжет.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Групповые этюды. Взаимодействие в творческом коллективе.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Итоговое занятие: повторение пройденного.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

Поурочное планирование (3 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
2	Виды театра. Внимание и готовность – старт к творчеству. Органы чувств, зрение. Смотреть и видеть. Внутреннее видение.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
3	Театральные жанры. Органы чувств, слух. Слуховое внимание. Рассказ со сцены.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
4	Театральная этика: отношение к партнеру; отношение к предмету. Органы чувств, осязание. Умные пальцы.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
5	Мышечный зажим. Освобождение мышц.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		

			В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
6	Темпоритм.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
7	Театральная этика: зритель, поведение в театре. Физическое самочувствие. Настроение. Эмоции.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
8	Театральная этика: поведение на сцене. Предлагаемые обстоятельства. Погружение в творчество.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
9	Предлагаемые обстоятельства Погружение в творчество (продолжение).	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Перемена отношения к месту действия, предмету, партнеру. Сценический диалог.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Театральная этика: театр – коллектив. Работа с партнером. Работа в команде.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Персонаж: черты характера. Взаимодействие в диалоге. Борьба с ситуацией.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Диалог.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Этюд- сценка-спектакль. Сюжет.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Групповые этюды. Взаимодействие. в творческом коллективе.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Групповые этюды.	1	https://rckum.ru/wp-	

	Взаимодействие в творческом коллективе (продолжение).		content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
17	Итоговое занятие: повторение пройденного.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
18	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

2 класс

Тематическое планирование (1,2,4 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	12	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 16 часов					

Тематическое планирование (3 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	16	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf

Итого: 20 часов

Поурочное планирование (1,2,4 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Фонационное дыхание.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
2	Мягкая атака звука.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
3	Резонаторы. Массаж резонаторов.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
4	"Комар", "Миксер", "Массажная щетка".	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
5	Фразы на скопление сонорных звуков.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
6	Фразы на скопление согласных.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
7	Фразы на проблемные звуки. Рычалки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
8	Игра в "Торговую площадь".	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
9	Координация движения и речи.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
10	Детские стихи в движении.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		

11	Скороговорки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Скороговорки в предлагаемых обстоятельствах.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Итоговое занятие по пройденному материалу.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

Поурочное планирование (3 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Фонационное дыхание.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
2	Мягкая атака звука.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
3	Резонаторы. Массаж резонаторов.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
4	"Комар", "Миксер", "Массажная щетка".	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		

5	Фразы на скопление сонорных звуков.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
6	Фразы на скопление согласных.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
7	Фразы на проблемные звуки. Рычалки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
8	Игра в "Торговую площадь".	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
9	Координация движения и речи.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Детские стихи в движении.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Скороговорки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Скороговорки в предлагаемых обстоятельствах.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Этюды на темы скороговорок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Этюды на темы скороговорок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

16	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
17	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
18	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
19	Итоговое занятие по пройденному материалу.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
20	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

3 класс

Тематическое планирование (1,2,4 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	12	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 16 часов					

Тематическое планирование (3 модуль)

№	Раздел	Количество	Основные виды	Формы проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
---	--------	------------	---------------	------------------	----------------------------------------------

		часов	деятельности	занятий	
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	16	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 20 часов					

Поурочное планирование (1,2,4 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Погружение в творчество.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
2	"Я" в предлагаемых обстоятельствах.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
3	Характер и характерность.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
4	Воображаемые центры.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
5	Внутренний текст.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
6	Внутренний текст в предлагаемых обстоятельствах	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
7	Предмет на сцене. Отношение к предмету.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_V-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		

8	Перемена отношения к предмету.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
9	Перемена отношения к месту действия.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Перемена отношения к партнеру.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Сценки на столкновение характеров.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Сценки на столкновение характеров.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Репетиция сценок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Показ сценок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Итоговое занятие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

Поурочное планирование (3 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Погружение в	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_		

	творчество.		В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
2	"Я" в предлагаемых обстоятельствах.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
3	Характер и характерность.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
4	Воображаемые центры.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
5	Внутренний текст.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
6	Внутренний текст в предлагаемых обстоятельствах	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
7	Предмет на сцене. Отношение к предмету.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
8	Перемена отношения к предмету.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
9	Перемена отношения к месту действия.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Перемена отношения к партнеру.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Диалог. Я слушаю и слышу. Оценка.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Один диалог в разных	1	https://rckum.ru/wp-	

	предлагаемых обстоятельствах.		content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Один диалог в разных предлагаемых обстоятельствах.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Сценки на столкновение характеров.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Сценки на столкновение характеров.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Репетиция сценок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
17	Репетиция сценок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
18	Показ сценок.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
19	Итоговое занятие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
20	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

4 класс

Тематическое планирование (1,2,4 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального	4	Познавательная.	Беседы. Обсуждения.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/M

	искусства. Его основные понятия. Театральная этика.		Проблемно-ценностное общение.	Ответы на вопросы.	Р_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	12	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 16 часов					

Тематическое планирование (3 модуль)

№	Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Специфика театрального искусства. Его основные понятия. Театральная этика.	4	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	Беседы. Обсуждения. Ответы на вопросы.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
2	Основы актерского мастерства.	16	Игровая. Познавательная. Исследовательская. Творческая.	Игровая разминка. Тренинг. Творческая мастерская.	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf
Итого: 20 часов					

Поурочное планирование (1,2,4 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Погружение в творчество.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
2	Речевой тренинг.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
3	Речедвижение.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
4	Перемена отношения. Внутренний монолог	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/МР_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		

			школьного-театра.pdf	
5	Импульс для выхода на сцену: Интерес и цель.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
6	Сценическое действие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
7	Конфликт.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
8	Сценическое событие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
9	Один монолог в разных предлагаемых обстоятельствах.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Выбор и чтение сказки. Анализ предлагаемых обстоятельств.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Анализ характеров персонажей, их действий и целей.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Этюдные пробы.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Показ сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Итоговое занятие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

			В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Спектакль театральной студии.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	

Поурочное планирование (3 модуль)

№	Тема	Кол. часов	Эл. учебно-методич. материалы	Дата изучения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Погружение в творчество.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
2	Речевой тренинг.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
3	Речедвижение.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
4	Перемена отношения. Внутренний монолог	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
5	Импульс для выхода на сцену: Интерес и цель.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
6	Сценическое действие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
7	Конфликт.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
8	Сценическое событие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		
9	Один монолог в разных предлагаемых	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf		

	обстоятельствах.		В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
10	Выбор и чтение сказки. Анализ предлагаемых обстоятельств.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
11	Анализ характеров персонажей, их действий и целей.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
12	Анализ характеров персонажей, их действий и целей.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
13	Этюдные пробы.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
14	Этюдные пробы.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
15	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
16	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
17	Репетиция сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
18	Показ сказки.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
19	Итоговое занятие.	1	https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
20	Спектакль театральной	1	https://rckum.ru/wp-	

	студии.		content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf	
--	---------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические материалы для ученика

1. Художественная литература к занятиям.

- Методические материалы для учителя

Литература для учителя:

- Болеславский, Р. Мастерство актера: Шесть первых уроков. Успенская, М. Заметки из актерского класса. Черкасский, С. Система Станиславского: из России в Америку и обратно. М.: АСТ, 2022.
- Васильев Ю. Уроки сценической речи: народные скороговорки. СПб.: Изд-во Российского государственного института сценических искусств, 2016.
- Волков В. Тайны обаяния: Артистизм и органичность на сцене и в жизни. В 2-х тт. Рига: Retorika-A, 2017.
- Ганзбург Г. Песенный театр Роберта Шумана. СПб.: Композитор, 2022.
- Георгий Товстоногов репетирует и учит. Литературная запись С. Лосева. СПб.: Балтийские сезоны, 2007.
- Гиппиус С. Гимнастика чувств. СПб.: Прайм-Еврознак, 2009.
- Голубовский Б. Шаг в профессию. М.: ГИТИС, 2019.
- Горчаков Н. Режиссерские уроки Станиславского. - М.: Искусство, 2001.
- Зверева Н., Ливнев Д. Создание актёрского образа: теоретические основы. М.: Просвещение, 2018.
- Как рождаются актёры. Книга о сценической педагогике (под ред. проф. В. Фильштинского и Л. Грачевой). СПб.: Сотис, 2001.
- Кнебель М. О действенном анализе пьесы и роли. М.: ГИТИС, 2021.
- Корогодский З. Начало, СПб.: СПБГУП, 1996.
- Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
- Немировский А. Пластическая выразительность актера. М.: ГИТИС, 2013.
- Поламишев А. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. СПб.: Планета музыки, 2022.
- Полякова Т. Развитие гуманистической культуры учащихся средствами школьного театра. М.: ПерСЭ, 2018.
- Сироткина И. Шестое чувство авангарда: Танец, движение, кинестезия в жизни поэтов и художников. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2021.
- Станиславский К. Работа актера над собой. СПб.: Пальмира, 2023.
- Суркова М. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. СПб., 2009.
- Ухтомский А. Общая психология. М.: Просвещение, 2018.
- Хейфец Л. Призвание: тем, кто любит театр и начинает путь в профессию. М.: ГИТИС, 2022.
- Черная Е. Стихи как форма художественной речи. СПб.: Планета музыки, 2020.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы:

https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/MP_В-помощь-руководителю-школьного-театра.pdf