

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №358
Московского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена и принята

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы №358 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 28.08.2025 г.

Утверждена

Приказом по Государственному
бюджетному общеобразовательному
учреждению средней общеобразовательной
школе №358 Московского района
Санкт-Петербурга
Приказ №632 о/д от 28.08.2025г.
Директор Е.А. Артюхина



Подписано цифровой подписью:
Директор ГБОУ СОШ №358
Е.А.Артюхина
DN: cn=Директор ГБОУ СОШ
№358 Е.А.Артюхина, o=ГБОУ
СОШ №358 Московского района
Санкт-Петербурга,
email=school358spb@mail.ru,
c=RU
date=2025.08.29 09:23:11 + 03 00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Основы журналистики»
для обучающихся 11 класса
срок реализации – 1 год

Составитель:
Павлова Алла Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы журналистики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31 мая 2021 г.), планируемых результатов среднего общего образования.

Программа разработана в соответствии с положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП среднего общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №358.

Настоящая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Основы журналистики»

Актуальность выбора определена следующими факторами: курс имеет большое значение для формирования у учащихся готовности к творческой деятельности, приобщения их к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления. Кроме того, курс «Основы журналистики» способствует развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся – развитию их литературно – творческих способностей, особенно если учесть, что программа предусматривает знакомство школьников с тем, как писатели работают над своими произведениями, с элементами теории и техникой сочинительства. Программа отвечает широким образовательно-воспитательным задачам. Она вооружает участников курса умением грамотно и убедительно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствует развитию профессиональной ориентации школьника, формирует его образовательный и духовно-нравственный потенциал.

Программа может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Рабочая программа курса «Основы журналистики» имеет блочно-модульную структуру, что предполагает теоретическую и практическую составляющие. При работе над теоретическим материалом отдается предпочтение эвристической беседе, так как в процессе беседы обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. Основным элементом каждого занятия является работа по обогащению активного словарного запаса обучающихся (расширение лексики, работа по орфоэпии, орфографии, пунктуации).

Основными способами обучения являются индивидуальный, индивидуально-групповой, групповой и коллективный.

Программа курса направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством таких форм работы, как творческая мастерская, круглый стол, тренинг, деловая игра, семинар и др.

Цели, задачи курса внеурочной деятельности «Основы журналистики»

Основная цель данного курса состоит в развитии культурологической компетентности обучающихся; создании в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, в создании условий для развития и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; в развитии творческих способности учащихся.

Задачи курса

- Повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся.
- Вооружить учащихся теорией написания творческих работ.
- Учить строить речевое произведение различных стилей путем тренировки учащихся в связных письменных и устных высказываниях.
- Прививать навыки самостоятельного поиска и наблюдения над текстом.
- Учить совершенствовать рукописи.
- Дать возможность обучающимся делать сообщения и выступать перед аудиторией (классом, группой).

Место курса внеурочной деятельности «Основы журналистики» в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Основы журналистики» предназначен для учащихся 11 классов.

Возраст учащихся - 17-18 лет

Срок реализации программы - 1 год.

Программа реализуется 1 модулем, который рассчитан на 34 часа в год.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Содержание внеурочного курса «Основы журналистики»

№ п/п	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики: <ul style="list-style-type: none"> • информационная; • коммуникативная; • выражение мнений определенных групп; • формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту: <ul style="list-style-type: none"> • компетентность; • объективность; • соблюдение профессиональных и этических норм; • глубокие знания в области литературы, философии и др.; • владение литературным языком.
2.	История российской журналистики	Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра

		<p>фельетона – И.Ильф, Е.Петров. Задание. Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста. Формирование жанров журналистики.</p>
3.	<p>Жанры журналистики и их особенности.</p>	<p>Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленности доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.</p>
4.	<p>Язык журналистики</p>	<p>Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое</p>

		<p>обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.</p>
5.	Композиция материала	<p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному. Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения. Публицистический стиль русского литературного языка. Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Задание. Создание и презентация текста определенного жанра. Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзор, отзыв, рецензия). Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная; • эстетическая; • экспрессивная;

		<ul style="list-style-type: none"> • просветительская. <p>Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.</p> <p>Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.</p> <p>Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.</p> <p>Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.</p> <p>Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.</p>
6.	Технические средства журналиста	<p>Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс.</p> <p>Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.</p>
7.	Газетный язык и авторский почерк	<p>Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Этика и мораль. Поступок и мотив.</p> <p>Плагиат.</p> <p>Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат.</p> <p>Составление понятийного словаря.</p> <p>Эстетика как философская категория.</p> <p>Школьная газета.</p> <p>Медиаобразование. Организация работы редколлегии.</p> <p>Планирование. Техническое обеспечение.</p> <p>Миссия и название школьной газеты.</p> <p>Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.</p> <p>Читатель и его интересы.</p> <p>Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее?</p> <p>Методы выявления читательских запросов и предпочтений.</p> <p>Анкета.</p> <p>Задание. Провести анкетирование.</p> <p>Как и о чем писать для школьной газеты?</p> <p>Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.</p> <p>Темы, рубрики, полосы.</p> <p>«Гвоздевой» материал. Правила расположения новостей, обзоров, интервью пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.</p> <p>Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.</p>

Взрослые правила для юных журналистов:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:
проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации.
Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Источники информации.
Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Как придумывать заголовки?
Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.
Задание: придумать 5 заголовков.

Как вести интервью.
16 основных правил ведения интервью.
Задание. Взять интервью.

Планирование шаг за шагом.
Этапы выпуска номера газеты:
планирование номера газеты (планерка);
сбор информации;
подготовка материалов, рубрик, полос;
подбор иллюстраций;
макетирование и верстка номера;
редактирование и вычитка, подписание номера;
обсуждение номера на летучке.
Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Структура школьной редакции.
Редактор, его функции и обязанности. Редактор, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).
Подбор и использование занимательного материала в газете.
Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины,

		<p>логические задачи. Анаграммы и др.</p> <p>Алгоритм подбора занимательного материала в газету: определить объем юмористической страницы (количество статей);</p> <p>определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;</p> <p>сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);</p> <p>сдать готовую страницу редактору;</p> <p>в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.</p>
8.	Дизайн школьной газеты	<p>Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику</p> <p>Интернет-журналистика.</p> <p>Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер.</p> <p>Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта.</p>
9.	Итоговое занятие	<p>Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.</p> <p>Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное».</p> <p>Выставка наиболее интересных материалов и проектов.</p> <p>Выпуск итоговой газеты и журнала «И пальцы просятся к перу...».</p>

Планируемые результаты

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предложенной программы на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате основ журналистики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- гражданская позиция обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- нравственное сознание, нормы этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность.
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- способности сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса «Основы журналистики» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, способность к совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.
-

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как части **познавательных универсальных учебных действий**:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления;
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как части **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
 - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.
- **Предметные результаты**
 - Обучающиеся познакомятся с основными терминами и жанрами журналистики;
 - приобретут навыки работы с информацией, содержащейся в газетных и журнальных текстах;
 - научатся самостоятельно организовывать поиск информации;
 - научатся давать самооценку результатам своего труда и труда товарищей;
 - приобретут опыт проведения презентаций своих достижений;
 - научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы – научатся распределять работу между участниками проекта;
 - научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
 - поймут, на доступном школьнику уровне, сущность профессии журналиста как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
 - приобретут навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Введение. Знакомство с программой курса. Техника безопасности. Журналистика как профессия. Функции журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту. Этика журналиста.	4	Обсуждение интересующих тем Рефлексивная анкета. Обсуждение роли факта в работе журналиста. Составление свода правил и этических норм.	Беседа Лекция Дискуссия индивидуальные сообщения	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.ru
2.	История Российской журналистики. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра I в создании газет. «Ведомости» — начало истории	2	Написание репортажа «Мой город» Индивидуально	Лекция с элементами беседы, презентация Практикум	ФИПИ https://fipi.ru

	российской печати. Формирование жанров журналистики.		е сообщения,		РЭШ https://resh.edu.ru
3.	Язык журналистики. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Профессиональная деятельность журналиста. Журналистские этика и стандарты. Профессиональная лексика. Понятие газетная информация. Языковые газетные средства. Стилистические фигуры в тексте.	3	Работа со словами, правила работы журналиста (в парах), оформление памятки. Работа с подборками газет, презентация газетного материала.	Круглый стол Практикум Лекция «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».	ФИПИ https://fipi.ru
4.	Композиция материала. Рубрики в газете постоянные и приуроченные к знаменательным датам. Публицистический стиль русского литературного языка. Заглавие – важный компонент текста. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка	3	Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры. Анализ выразительных средств языка	Практикум. Работа с прессой. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов)	
5.	Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Умение получать информацию. Языковые, стилистические особенности жанра "Заметка". Предмет репортажа. Форма репортажа. Характерные особенности жанра. Упражнение в написании репортажа на определенную тему	3	Работа с газетными текстами, работа в парах. Создать набросок заметки. Презентация заметок. Набросок и представление Репортажа.	Творческая мастерская. Беседа. Практикум	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.ru
6	Цель и задача интервью. Основной признак жанра. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Этапы работы над интервью. Искусство задавать вопросы и добиваться ответов. Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры	2	Работа в парах. Рецензирование, конкурс вопросов	Деловая игра Практикум	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.ru
7	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	1	Взаимооценивание	Беседа	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.ru

					https://fipi.ru
8	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка. Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат. Знакомство с философскими понятиями	2	Работа с газетным материалом Составление понятийного словаря.	Практикум Круглый стол	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
9	Школьная газета. Техническое обеспечение. Кому и зачем нужна газета в школе? Технические средства журналиста. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Темы, рубрики, полосы. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр.	3	Выбор названия. Анализ материалов периодической печати. Обсуждение роли фотографий в газете. Составление эскиза первой страницы.	Практикум Мозговой штурм	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
10	Взрослые правила для юных журналистов. Знакомство с правилами. Требования к информации. Жанровые формы. Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники.	2	Создание «Новости одной строкой». Индивидуальные и групповые сообщения	Круглый стол Семинар	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
11	Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Редактор, его функции и обязанности. Редактор, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Правка текста. Язык и реклама. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	4	Работа с газетным материалом. Создание заголовков. Создание макета газеты. Презентация своих работ	Лекция Практикум Деловая игра	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
12	Подбор и использование занимательного в газете. Дизайн школьной газеты	2	Подбор занимательного материала	Практикум Защита проектов	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
13	Интернет-журналистика. Медиаобразование.	2	Работа в парах	Семинар	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
15	Итоговое занятие: «Журналист – око народное». Презентация газеты	1	Презентация работ	Деловая игра Беседа	ФИПИ https://fipi.ru РЭШ https://resh.edu.r https://fipi.ru
Итого		34			

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во	Эл. учебно-методич. обеспечение	Дата проведения	Дата проведения
		часов		План	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.. Знакомство с программой курса	1			
2.	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества.	1	Презентация https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/11/03/prezentatsiya-professiya-zhurnalist		
3.	Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию	1	https://infourok.ru/prezentatsiya_na_temu_professiya_zhurnalist-164612.htm		
4.	Функции журналистики. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1	https://4brain.ru/journalism/1.php		
5.	Требования к журналисту. Составление свода правил. «Этика журналиста». Жанры журналистики	1	https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-zhurnalistiki-kak-sotsialnye-konstanty/viewer		
6.	История Российской журналистики. Появление газеты, путь от древности к современному облику.	1	https://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/ff/esin.pdf		
7.	Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет.	1	https://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/ff/esin.pdf		
8.	Формирование жанров журналистики. Типы газет как фактор, формирующий ее информационную политику.	1	Статья http://www.myshared.ru/slide/315079/		
9.	Характеристика основных видов: оперативная информация и публицистические произведения.	1	https://xn---7sbafuabraerjymxvsmn8f.xn--plai/den-vtoroj/		
10.	Язык журналистики. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.	1	Презентация https://ppt-online.org/468906		
11.	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис. Умолчание, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1	Презентация http://www.myshared.ru/slide/601972/		
12.	Композиция материала Рубрики в газете постоянные и приуроченные к знаменательным датам.	1	Презентация https://ppt-online.org/424559		
13.	Публицистический стиль русского литературного языка. Заглавие –	1	https://ppt-online.org/415508		

	важный компонент текста.				
14.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка, хроника, информация-объявление.	1	http://www.myshared.ru/slide/140009/		
15.	Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств.	1	https://ppt-online.org/361770		
16.	Умение получать информацию. Языковые стилистические особенности жанра "Заметка".	1	https://ppt-online.org/361770		
17.	Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод).	1	https://alzari.ru/reportazh.html		
18.	Цель и задача интервью. Основной признак жанра. Этапы работы над интервью	1	https://nsportal.ru/uchidoma/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/01/31/prezentatsiya_intervyu.ppt		
19.	Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры.	1	http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/pr_smi_re/analit_genrer.htm		
20.	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	1	https://11y.ru/project/edweb/mod1/dic.htm		
21.	Газетный язык и авторский почерк.	1	https://ppt-online.org/468906		
22.	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк? Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат	1	https://ppt-online.org/498199 http://www.myshared.ru/slide/483500/		
23.	Школьная газета и ее назначение. Кому и зачем нужна газета в школе? Дизайн школьной газеты. Темы, рубрики, полосы.	1	https://nsportal.ru/uchidoma/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/12/sozдание_shkolnoy_gazety.ppt		
24.	Школьная газета и технические средства. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними.	1	https://nsportal.ru/uchidoma/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/12/sozдание_shkolnoy_gazety.ppt		
25.	Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Правила расположения новостей, обзоров.		- « -		
26.	Взрослые правила для юных журналистов. Знакомство с правилами. Требования к информации. Жанровые формы.	1	https://news.sgnorilsk.ru/2024/03/05/pravila-dlya-nachinayushhih-zhurnalistov-ot-igorya-popova/		
27.	Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.	1	http://zsj.ru/istochniki-informatsii-v-zhurnalistike.html		

28.	Как придумывать заголовки? Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.	1	https://news.pressfeed.ru/ka-k-pridumyvay-xoroshie-zagolovki-7-osnovnyx-priemov-i-primery-k-nim/		
29.	Язык и реклама. Экология языка.	1	https://studfile.net/preview/407612/page:4/		
30.	Редактор, его функции и обязанности. Обозреватель. Репортер. Корректор.	1			
31.	Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	1			
32.	Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы.	1	https://xn---7sbafuabraerjyjmxvsmn8f.xn--p1ai/den-vtoroj/		
33.	Интернет-журналистика. Медиаобразование.	1	https://ppt-online.org/256624		
34.	Итоговое занятие: деловая игра Презентация газеты.	1			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя

1. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
2. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 2004
3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. – М. 2001.
4. Есин, Б.И., Кузнецов, И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702 – 2002)
5. Лукина, М.М. Технология интервью / М.М. Лукина. – М. 2003.
6. Ким, М.Н. Жанры современной журналистики / М.Н. Ким. – М. 2004.